



Copyright Olivier Merlin

article
kel
27

la culture, j'y prends part
cultuur, ik doe mee

ARTICLE IKEL 27

Novembre 2011 – Février 2012 | November 2011 – Februari 2012

ARTICLE 27 À BRUXELLES, C'EST :

DIRECTRICE :

Laurence Adam

SECRÉTAIRE :

Nina Engo

MÉDIATRICES CULTURELLES :

Céline Galopin, Virginie Pierreux, Alice
Andrietti et Muriel Bernard

COMPTABILITÉ :

Nathalie Peeters

AMBASSADEURS, BÉNÉVOLES ET

STAGIAIRES :

Christophe et Céline

TRADUCTION :

Joris

ED. RESPONSABLE :

a.s.b.l. Article 27 Bruxelles
31, rue de Lisbonne à 1060 Bruxelles

***Vous avez des remarques, des
suggestions ? Ecrivez-nous !***

a.s.b.l. Article 27 Bruxelles
31, rue de Lisbonne à 1060 Bruxelles
bruxelles@article27.be
www.article27.be

***Heeft uw soms opmerkingen of
suggesties ? Schrijf ons !***

v.z.w. Artikel 27 Brussel
31, Lissabonstraat – 1060 Brussel
bruxelles@article27.be
www.article27.be

EDITO	5	EDITO
LA CULTURE J'Y PRENDS PART	6	CULTUUR, IK DOE MEE
CINEMA	7	CINEMA
CONFERENCE	10	VERGADERING
DANSE	11	DANS
EXPOS ET MUSEES	14	EXPOS EN MUSEA
FESTIVALS / EVENEMENTS	24	FESTIVALS / EVENEMENTEN
JEUNE PUBLIC	27	JONG PUBLIEK
MUSIQUE	34	MUZIEK
PATRIMOINE	39	PATRIMONIUM
THEATRE	41	THEATER
ADRESSES	58	ADRESSEN

EDITO

Cette fois-ci, vous ne trouverez pas de version papier du programme culturel bruxellois, celui-ci est à consulter sur notre site Internet, à télécharger,... à éventuellement photocopier. Mais il réunit toujours des centaines d'occasions de sorties culturelles bruxelloises, soit avec les tickets et 1,25€, soit à 3€ ou moins et ce pour la période de novembre à fin février. Nous espérons que vous aurez l'occasion de puiser parmi l'une ou l'autre de ces propositions ... pour colorer cette fin d'année ou entamer la nouvelle!

L'équipe d'Article 27

EDITORIAAL

Deze keer zal u geen papieren versie vinden van het Brusselse culturele programma. U kan het raadplegen op onze website, downloaden,... of eventueel zelfs fotokopiëren. Maar het bevat nog steeds honderden gelegenheden voor culturele uitstappen in Brussel, hetzij met de tickets en 1,25€, hetzij voor 3€ of minder en dit voor de periode van november tot eind februari. Wij hopen dat u een aantal van die voorstellen zal kunnen uitkiezen... om het einde van dit jaar wat kleur te geven of om het nieuwe jaar goed te beginnen!

Het team van Article 27

LA CULTURE, J'Y PRENDS PART

Quelques raisons pour sortir de chez soi :

Décompresser ; comparer ses talents ou ses idées ; voir des gens, trouver une ambiance festive et participer à la fête ; passer du bon temps seul, en famille ou avec des amis ; rire, vibrer ; et emporter tout ça avec soi...

Pour aller aux spectacles, aux expositions,...

Notre travail, c'est, notamment, de vous proposer un maximum de sorties culturelles tout au long de l'année pour 1,25€ : de l'action, du suspens, de l'émotion, de l'humour et de l'amour à voir dans les cinémas, les musées, les expositions, ou en direct des théâtres ou des salles de concert, pour les adultes et les enfants,...

Il est nécessaire de

- demander un ticket Article 27 pour vous (et/ou pour les membres de votre famille qui sont à votre charge) à l'association ou au service social que vous fréquentez ;
- faire votre choix parmi les spectacles qui vous sont proposés ;
- téléphoner au lieu culturel pour réserver votre place et mentionner qu'il s'agit du tarif Article 27 (la réservation ne se fait pas pour les cinémas) ;
- venir un quart d'heure avant le spectacle, échanger un ticket et 1,25€ contre le ticket du spectacle.

Ça démarre quand ?

Dès maintenant, laissez-vous tenter par les propositions variées et foisonnantes des lieux culturels : ils vous y attendent !

Vous hésitez ?

Si vous hésitez, si vous n'êtes jamais allés au spectacle ou si ça fait longtemps... Si vous souhaitez un coup de main pour choisir un spectacle, pour le réserver, pour connaître le moyen de transport pour y arriver,...

Vous avez plusieurs pistes : soit vous téléphonez à Article 27 (02/646.30.28), soit vous contactez le travailleur social qui vous a donné les tickets.

Alors, bons spectacles, belles expositions !

CULTURE, IK DOE MEE

Enkele goede redenen om uit te gaan :

Even ontspannen ; zijn talenten en ideeën vergelijken ; mensen ontmoeten ; genieten van een leuke sfeer ; feesten ; gewoon lol hebben, alleen, met de familie, of met vrienden ; lachen ; ontroerd zijn ; en dan, dat alles met zich meenemen...

Om naar voorstellingen en tentoonstellingen te gaan...

Onze opdracht is namelijk, het hele jaar door, U een maximum culturele uitstappen voor te stellen voor 1,25€ : actie, suspens, emotie, humor en liefde in de bioscopen, musea, tentoonstellingen, of nog in de schouwburg of concertzalen, voor volwassenen en kinderen... Hoe moet het ?

- vraag een Artikel 27-ticket voor U (en/of de familieleden die U ten laste hebt) aan uw vereniging of sociale dienst ;
- maak uw keuze onder de verschillende culturele voorstellen ;
- telefoneren naar de culturele organisator om uw plaats te reserveren, en vermeld dat het omeen Artikel 27-tarief gaat (voor de bioscoop hoeft U niet te reserveren)
- ga 15 minuten voor het begin van de voorstelling naar de zaal, ruil uw Artikel 27-ticket en 1,25€ om tegen een ingangkaartje.

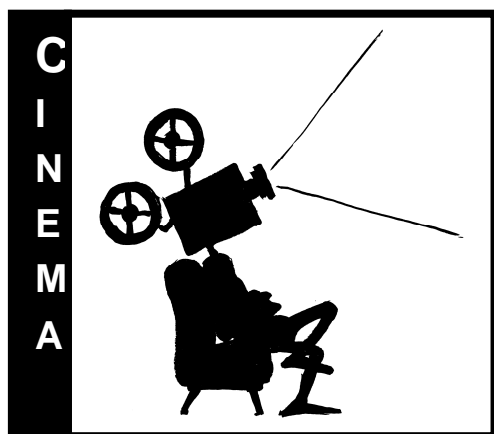
Wanneer kan het ?

Nu, meteen ! Laat U gewoon verleiden door de overvloedige en meest gevarieerde culturele activiteiten. U bent er van harte welkom !

Aarzelt u ?

Indien U er niet zo zeker van bent, indien U nooit naar een voorstelling bent geweest, of, indien het al zo lang geleden is... Indien U graag wat hulp krijgt om een voorstelling te kiezen, om te reserveren, om het juiste transportmiddel te kennen om naar de zaal te gaan... dan zijn er verschillende mogelijkheden : U mag telefoneren naar Artikel 27 (02/646.30.28), of U mag ook hulp vragen aan de sociale werk(st)er die U het ticket overhandig heeft.

Veel plezier dus bij de voorstellingen en tijdens de tentoonstellingen !



Actor's Studio

RES : 02/217 16 96 - www.cnc-cinema.be
 Tarif chômeur : 5 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Actor's Studio (1)

Cinéma Arenberg

RES : 02/512 97 21 - www.arenberg.be
 Tarif chômeur : 6,60 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Cinéma Arenberg (21)

Cinéma Aventure

RES : 02/219 92 02 - www.cinema-aventure.be
 Tarif Article 27 : 1,25 €

Cinéma Aventure (22)

Cinéma Nova

RES : 02/511 24 77 - www.nova-cinema.org
 Tarif chômeur : 3,5 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Cinéma à la programmation alternative.

Cinéma Nova (23)

Cinéma Vendôme

RES : 02/502 37 00 - www.cinema-vendome.be
 Tarif Article 27 : 1,25 €

Cinéma Vendôme (24)

Le P'tit Ciné

RES : 02/538 17 57 - www.lepetitcine.be
 Tarif Article 27 : 1,25 €

Le P'tit Ciné (51)

Le Styx

RES : 02/730 20 10 - www.cnc-cinema.be
 Tarif chômeur : 5 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Le Styx (52)

Movy Club

RES : 02/537 69 54 - www.movyclub.cinenews.be
 Tarif chômeur : 4 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Movy Club (57)

Pour connaître les programmes et les horaires de ces 8 cinémas, voyez votre journal préféré. Au cinéma Arenberg : mercredi, samedi et dimanche, programmation spéciale jeune public à 15h. Lorsque vous organisez une sortie en groupe au Vendôme, le responsable de la billetterie vous demandera 0,25 cents par personne pour le travail de l'ouvreuse (il s'agit de son seul salaire). Afin d'éviter toute répétition de paiement, il sera utile de le signaler à l'ouvreuse.

Om het programma en uurrooster van deze 8 bioscopen te kennen, gelieve u voorkeurskrant te raadplegen. Aan het cinema Arenberg : woensdag, zaterdag en zondag, speciaal programma voor het jong publiek om 15.00. Wanneer u een groepsuitstap organiseert in de Vendôme, zal de verantwoordelijke van de kaartenverkoop u 0,25 cent per persoon vragen voor het werk van de portier (dit is zijn / haar enige inkomst). Om herhaaldelijke betaling te vermijden, is het nuttig de portier van uw betaling op de hoogte te stellen.

Centre Culturel d'Etterbeek - Espace Senghor

RES : 02/230 31 40 - www.senghor.be
 Tarif chômeur variable - Tarif Article 27 : 1,25 €

Sérénades en chambre noire

D'octobre à mars, nous vous convions à déguster des films du monde entier chaque dimanche à 18h, et en version originale, s'il vous plaît! Des projections de cinéma qui font la part belle aux moments de convivialité puisqu'à l'issue de celles-ci, nous vous invitons à partager vos impressions autour d'un verre... Ce serait dommage de rater ça, non ?

Au programme:

Le 6 novembre à 18h : Die Fremde de Feo Aladag (Turquie)
 Le 13 novembre à 18h : También la lluvia de Iciar Bollain (Mexique)
 Le 20 novembre à 18h : Tous les soleils de Philippe Claudel (France)
 Le 27 novembre à 18h : Winter's Bone de Debra

Granik (USA)

Le 4 décembre à 18h : Incendies de Denis

Villeneuve (Canada)

Le 11 décembre à 18h : Armadillo de Janus Metz (Danemark)

Le 18 décembre à 18h : Route Irish de Ken Loach (Grande-Bretagne)

Espace Senghor (29)

Centre Culturel d'Uccle

RES : 02/374 64 84 - www.ccu.be

Tarif Article 27 : 1,25 €

Le dimanche à 10h15

Tous les films sont présentés en version originale avec sous-titres bilingues.

Fair Game

Le 15 novembre à 10h15

De Doug Liman

Avec Naomi Watts, Sean Penn, Khaled Nabawy, ... Valerie Plame, agent de la CIA au département chargé de la non-prolifération des armes, dirige secrètement une enquête sur l'existence potentielle d'armes de destruction massive en Iraq. Avec la découverte de sa véritable identité par la presse, elle voit s'effondrer sa carrière et sa vie privée. Après des années au service du gouvernement américain, elle va devoir maintenant se battre pour sauver sa réputation, sa carrière et sa famille.

Potiche

Le 11 décembre à 10h15

De François Ozon

Avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Fabrice Luchini, ...

En 1977, dans une province de la bourgeoisie française, Suzanne Pujol est l'épouse popote et soumise d'un riche industriel Robert Pujol. À la suite d'une grève et d'une séquestration de son mari, Suzanne se retrouve à la direction de l'usine et se révèle, à la surprise générale, une femme de tête et d'action. Mais lorsque Robert rentre d'une cure de repos en pleine forme, tout se complique...

The King's Speech (Le Discours d'un roi)

Le 29 janvier à 10h15

De Tom Hopper

Avec Colin Firth, Helena Bonham Carter, Derek Jacobi, ...

D'après l'histoire vraie et méconnue du père de l'actuelle Reine Élisabeth, qui va devenir, contraint et forcé, le Roi George VI, suite à l'abdication de son frère Édouard VIII. D'apparence fragile, incapable de s'exprimer en public, il devra vaincre son bégaiement pour assumer pleinement son rôle, et faire de son empire le premier rempart contre l'Allemagne nazie.

Rien à déclarer

Le 19 février à 10h15

De Dany Boon

Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon, Julie Bernard, ...

1er janvier 1993 : passage à l'Europe. Deux douaniers, l'un belge, l'autre français, apprennent la disparition prochaine de leur poste frontière situé dans la commune de Courquain France et Koorkin Belgique.

Centre Culturel d'Uccle (16)

Centre Culturel Jacques Franck

RES : 02/538 90 20 - www.lejacquesfranck.be

Tarif chômeur : 8€ - Tarif Article 27 : 1,25€

Mercredi 7 décembre à 14h30 (séance suivie d'un atelier créatif gratuit proposé par le CEC les Ateliers de la Banane)

Film à déterminer

Centre Culturel Jacques Franck (18)

Centre Culturel La Vénérie

RES : 02/660 49 60 - 02/663 85 50 -

www.lavenerie.be

Tarif Article 27 : 1,25 €

Ciné-Apéro

Tous les mercredis à 18h et 20h30

Rétrospective des meilleurs films de l'année précédente. Apéro offert de 19h30 à 20h30.

Espace Delvaux (27)

Flagey

RES : 02/641 10 20 - www.flagey.be

Tarif chômeur variable - Tarif Article 27 : 1,25 €

Cinéma Flagey

Du lundi au vendredi à partir de 18h et samedi et dimanche à partir de 15h

Pour connaître la programmation des films proposés par Flagey, consultez leur site Internet.

Flagey studio 5 (32)

Halles de Schaerbeek

RES : 02/218 21 07 - www.halles.be

Tarif chômeur variable - Tarif Article 27 : 1,25 €

Briser le silence: Z 32

Le 7 décembre à 20h30

D'Avi Mograbi

Un ex-soldat israélien a participé à une mission de représailles dans laquelle deux policiers palestiniens ont été tués. Il cherche à obtenir le pardon pour ce qu'il a fait. Sa petite amie ne pense pas que ce soit si simple, elle soulève des questions qu'il n'est pas encore capable d'affronter. Le cinéaste, tout en cherchant la solution adéquate pour préserver l'identité du soldat, interroge sa propre conduite politique et artistique.

Halles de Schaerbeek (34)

Lire et Ecrire

RES : 02/412 56 10 –

<http://bruxelles.lire-et-ecrire.be>

Jeudis du Cinéma : uniquement sur réservation
auprès de Lire et Écrire Bruxelles

Secrets et mensonges

Le 17 novembre à 9h30

De Mike Leigh

A la mort de sa mère adoptive, Hortense, une jeune femme noire de vingt-sept ans, décide de partir à la recherche de sa véritable mère...

Les temps modernes

Le 15 décembre à 9h30

De Charles Chaplin

Charlot est ouvrier dans une gigantesque usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade...

Cinéma Arenberg (21)

Tous les soleils

Le 19 janvier à 9h30

De Philippe Claudel

Alessandro est un professeur italien de musique baroque qui vit avec Irina, sa fille et son frère Crampone, un gentil fou anarchiste qui ne cesse de demander le statut de réfugié politique depuis que Berlusconi est au pouvoir...

Tête de Turc

Le 16 février à 9h30

De Pascal Elbé

Un adolescent de 14 ans, un médecin urgentiste, un flic en quête de vengeance, une mère qui se bat pour les siens, un homme anéanti par la mort de sa femme voient leurs destins désormais liés...

Cinéma Vendôme (24)



Centre Culturel d'Auderghem - Association artistique d'Auderghem

RES : 02/660 03 03 - www.cc-auderghem.be

Tarif Article 27 : 1,25 €

Les chemins de Compostelle

Les 7 et 28 novembre et 2 décembre à 20h30 et le 19 novembre à 15h

Par Alain de la Porte

"Les chemins de Compostelle", vous dira Alain de la Porte, n'est pas une aventure banale. Aujourd'hui les pèlerins d'Europe et des 5 continents foulent un sol marqué par les pas de millions d'hommes. Ils prolongent l'une des plus fameuses épopées spirituelles de l'Occident!

Irlande

Les 12, 16 et 19 décembre à 20h30 et le 10 décembre à 15h

Par Luc Giard

"Irlande", ombres et lumières, Luc Giard nous fait découvrir les irlandais à travers leurs décors naturels. Du Buren au Connemara, en passant par le Donegal. Paysages à couper le souffle d'une Irlande émouvante!

Centre Culturel d'Auderghem (15)

Centre Culturel d'Uccle

RES : 02/374 64 84 - www.ccu.be

Malte-Sicile-Sardaigne

Le 18 décembre à 10h

Par Franck Courtade

Les îles de la Méditerranée sont synonymes de soleil, de plages et de détente, c'est sûr, mais constituent surtout le joyau d'un patrimoine riche. De par leur position stratégique, elles ont été soumises à de nombreuses invasions, laissant ainsi une diversité architecturale et culturelle unique.

Entre Périgord et Quercy

Le 15 janvier à 10h

Par René Van Bever

Au fil des saisons, René Van Bever a sillonné ce berceau de l'humanité en abordant son histoire, en plongeant dans ses traditions, en écoutant les gens qui font vivre ce « pays » de France. De grottes en châteaux, de grands sites en simples gariottes, il

vous plonge au cœur d'une région gastronomique, authentique, riche en couleurs.

Centre culturel d'Uccle (16)

Halles de Schaerbeek

RES : 02/218 21 07 - www.halles.be

Tarif chômeur variable - Tarif Article 27 : 1,25 €

Briser le silence: Briseurs de silence

Le 8 décembre à 20h30

Par Simone Bitton

« Briseurs de silence » est un essai sonore inspiré par le travail de «Breaking the Silence». Des voix d'exilés israéliens - qui ont pour la plupart eux-mêmes été soldats de Tsahal (de même que Simone Bitton elle-même) -, disent les mots de la génération actuelle de soldats et de soldates.

Briser le silence: une conversation autour de « Breaking the silence »

Le 9 décembre à 20h30

Par Amira Hass

Après avoir habité à Gaza, la journaliste et auteure Amira Hass vit en Cisjordanie, où elle écrit dans le quotidien Haaretz à propos de la vie sous l'occupation israélienne. Elle est la seule journaliste israélienne juive qui vit depuis 17 ans dans les territoires occupés parmi les Palestiniens et qui y a vécu pendant la seconde Intifada. Depuis des années, elle se concentre presque exclusivement à décrire la politique de séparation démographique et de fermeture qui s'est développée depuis 1991, synonyme de restrictions draconiennes de la liberté de mouvement.

Halles de Schaerbeek (34)

Théâtre Poème

RES : 02/538 63 58 - www.theatrepoeme.be

Tarif Chômeur : 7,50 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Le désir du philosophe

Du 2 au 29 novembre les mardis et jeudis à 20h

Par Jacques Sojcher

Qu'est-ce que le philosophe désire? La sagesse?

La vérité? Le bien? Le beau? Le bonheur?

L'éternité? Qu'est-ce que le désir pour le

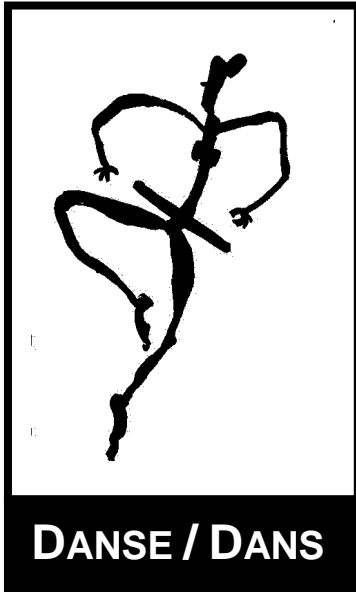
philosophe? Pour y répondre, Jacques Sojcher

interrogera Platon, Épicure, Lucrèce, ... et quelques

Pères de l'Église, Descartes, ... Un mois

philosophique... et le désir en prime!

Théâtre-Poème asbl (90)



Centre Culturel Jacques Franck

RES : 02/538 90 20 - www.lejacquesfranck.be

Tarif chômeur : 8€ - Tarif Article 27 : 1,25€

Tuco – un western pour trois danseurs

Le 15 novembre à 18h, les 16 et 17 novembre à 20h

Chorégraphie de Karine Ponties
Par André Braga, João Vladimiro et Ricardo Machado

Le départ de ce projet est le film culte de Sergio Leone « le Bon, la Brute et le Truand ». Pas de gentils affrontant des méchants dans le western-spaghetti. Le personnage principal est un anti-héros mercenaire ou bandit de grand chemin, mal rasé et aux vêtements poussiéreux. Thématique Western

Centre Culturel Jacques Franck (18)

Halles de Schaerbeek

RES : 02/218 21 07 - www.halles.be

Tarif chômeur variable - Tarif Article 27 : 1,25 €

I, Mistress & Wife

Le 1er novembre à 20h30

Par la Cie BabaFish

Entre danse, cirque et vidéo, "I, Mistress & Wife" semble se dérouler dans une ville virtuelle couverte de neige et opprimante par moment. Pour tenter d'y échapper, les trois acrobates se tiennent, se portent, se cachent et tentent d'escalader les murs de cette ville sans issue. Pour finir, elles se réfugient en hauteur, seul espace de liberté.

Halles de Schaerbeek (34)

Kaaitheater

RES : 02/201 59 59 - www.kaaitheater.be

Tarif chômeur : - 20% de réduction/Werkloze tarief : reductie - 20%

Tarif Article 27/Tarief Artikel 27 : 1,25 €

A Dance for the Newest Age

Les 16 et 17 décembre à/ 16 en 17 december om 20.30 et/en 18 décembre à/ december om 15.00
Chorégraphie de/ choreography van Eleanor Bauer/Good Move

Le public prend place des trois côtés d'un triangle équilatéral. Au milieu, six danseurs circulent. Une chorégraphie brillante autour de triples paradigmes de la science, de l'art ou de la philosophie.

Het publiek neemt plaats aan drie zijden van een gelijkzijdige driehoek. In het midden circuleren zes dansers. Een briljante choreografie rond drieledige paradigma's uit wetenschap, filosofie of kunst.

Maybe Forever

Les 20 et 21 janvier à/ 20 en 21 januari om 20.30
Chorégraphie de et par/ choreography van en voor Meg Stuart et/en Philipp Gehmacher

Un homme et une femme sur scène. Passants fortuits ou amants? Ils se battent, avec eux-mêmes, entre eux, avec la finitude des choses, avec l'éternité. Une valse sur des ballades et des berceuses.

Een man en een vrouw op de scène. Zijn het toevallige passanten of minnaars? Ze vechten, met zichzelf, met elkaar, met de eindigheid der dingen, met de eeuwigheid. Een wals op ballads en wiegeliedjes.

Cédric Andrieux

Les 27 et 28 janvier à/ 27 en 28 januari om 20.30
Chorégraphie de/choreografy van Jérôme Bel
Par/voor Cédric Andrieux

Cinquième d'une série de solos et de duos du chorégraphe français Jérôme Bel, basés sur l'autobiographie d'un danseur. Dans ce solo-ci, Cédric Andrieux porte un regard rétrospectif sur les temps forts de sa carrière.

Vijfde in een serie solo's en duetten van de Franse choreograaf Jérôme Bel, gebaseerd op de autobiografie van dansers. In deze solo blikt Cédric Andrieux terug op belangrijke momenten in zijn carrière.

Kaaitheater (37)

KVS

RES : 02/210 11 12 - www.kvs.be

Tarif chômeur/Werkloze tarief : 10€

Tarif Article 27/Tarief Artikel 27 : 1,25 €

Birds with skymirrors

Du 8 au 10 décembre à 20h

Chorégraphie de Lemi Ponifasio

Par Ioane Papalii, Teataki Tamango, Arikaitau Tentau, ...

Avec sa compagnie MAU, Ponifasio crée un théâtre visionnaire unique, profondément enraciné dans les valeurs, les rituels et les cérémonies des cultures polynésiennes. La puissance des images alliée au caractère cérémoniel induisent chez le spectateur un état proche de la méditation.

KVS BOL (38)

Le cargo

Les 13 et 14 décembre à 20h30
 Chorégraphie de Faustin Linyekula
 Par Faustin Linyekula et Flamme Kapaya
 « Ai-je jamais vraiment dansé? Ou n'ai-je fait que raconter des histoires? » Cette question, telle qu'a fini par se la poser le chorégraphe congolais après dix années de travail avec les Studios Kabako, constitue le point de départ du Cargo. À Obilo, le village où travaillait son père, la nuit, on dansait des danses interdites aux enfants... Les danse-t-on toujours?

KVS BOX (39)

Exit/ Exist

Les 15 et 16 décembre à 20h
 De et par Gregory Maqoma
 Maqoma, danseur et chorégraphe de Johannesburg, entreprend une quête de l'innocence remontant à l'enfance. Il est accompagné par quatre chanteurs sud-africains issus de l'entourage de Hugh Masekela.

KVS BOL (38)

La Tentation - Centro Gallego de Bruxelles

RES : 02/223 22 75 - www.latentation.org

Tarif Article 27 : 1,25 €

Ceilidh Dance

Le 26 novembre à 20h
 De Caledonian Society of Brussels
 Bal écossais

La Tentation - Centro Gallego de Bruxelles (47)

Les Halles de Schaerbeek

RES : 02/218 21 07 - www.halles.be

Tarif chômeur variable - Tarif Article 27 : 1,25 €

AALEEF

PASS découvertes

Le Vendredi 25 novembre à 20h00
 De Taoufiq Izzeddiou
 Tout récemment, Taoufiq Izzeddiou a découvert ses origines Gnawa. Dans le solo Aaleef, il s'entoure d'un musicien de cette ethnie, Malem Adil Amimi d'un musicologue et d'un metteur en scène écrivain pour entreprendre, à partir de son bouleversement intime, la mise en regard des enjeux d'une vie marocaine contemporaine prise entre culture traditionnelle et modernité.

Halles de Schaerbeek (34)

Muziekpublieke asbl

RES : 02/217 26 00 - www.muziekpublieke.be

Tarif Article 27/Tarief Artikel 27 : 1,25 €

Queimada: Malicanti (It), A Contrabanda, ...

Le 2 décembre à 20h
 La Queimada, c'est un bal folk populaire incontournable qui fait la part belle au rituel galicien du même nom qui allie groupe de cornemuses (A Contrabanda), eau de vie et danses enflammées.
 Danse folk

Maison du Peuple St Gilles (56)

Théâtre Les Tanneurs

RES : 02/512 17 84 - www.lestanneurs.be

Tarif chômeur : 7,50 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Ziggy, The Dragon, The Bold Nurse & The Swan Song

Les 22 et 23 novembre à 19h30 et du 24 au 26 novembre à 20h30

Chorégraphie de Mauro Paccagnella/Woosh'ing Mach'ine

Par Mauro Paccagnella, Lisa Gunstone et Stéphane Broc

Le Héros Siegfried, le Nain Mime et la Walkyrie Brünnhilde ont pour mission de donner naissance à un Eden prospère où proliférerait une génération nouvelle d'hommes et de femmes. Mais peut-on vraiment compter sur ces trois héros déçus pour garantir une nouvelle lignée? Dans le cadre de la Biennale de danse 2011 de Charleroi/Danses.

Théâtre Les Tanneurs (82)

Théâtre Marni

RES : 02/639 09 80 - www.theatremarni.com

Tarif chômeur variable - Tarif Article 27 : 1,25 €

10 ans de la Cie Giolisu

PASS découvertes

Les 3 novembre à 20h et 4 novembre à 18h et 20h
 De la Cie Giolisu

Chorégraphie de Lisa Da Boït et Giovanni Scarcella
 Deux soirées composées: un duo et un film.

Les 3 et 4 à 20h: "**Loss**", la perte... de notre présence sur terre, de notre nécessité d'exister au sein d'une nature et d'une histoire qui nous dépassent.

Le 4 à 18h: "**Ultime exil**", le lent voyage de deux solitudes, qui se transforme en un dialogue fougueux et choquant. Dansé avec une honnêteté sauvage par le duo Lisa Da Boït/Giovanni Scarcella dans un lieu hors du temps.

Théâtre Marni (83)

Théâtre Varia

RES : 02/640 82 58 - www.varia.be

Tarif chômeur : 8 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

No Coração da Tempestade

Du 24 novembre au 3 décembre du mardi au samedi à 20h30, sauf le mercredi à 19h30
Chorégraphie de Claudio Bernardo
Par le Balé Teatro Castro Alves de Bahia
"No coracao da tempestade (Au coeur de la tempête)" s'empare de "La tempête" de Shakespeare, mais aussi d'UNE tempête, celle d'Aimé Césaire, les deux ramenant le chorégraphe, à sa propre histoire, à l'histoire du Brésil et plus particulièrement à l'histoire de la colonisation...

To the ones I love

Du 13 au 22 décembre du mardi au samedi à 20h30, sauf le mercredi à 19h30
Chorégraphie de Thierry Smits
Par Pascal Beugré -Tellier, Damien Chevron, Rudi Cole, ...
"To the ones I love" propose une danse pure et raconte le corps en mouvement, le plaisir de danser dans le désir de partager cette énergie avec le spectateur. Neuf danseurs d'origine africaine évoluent dans un décor blanc littéralement transportés par la musique de Jean-Sébastien Bach.

Théâtre Varia (88)



Musée des Instruments de Musique / Muziekinstrumentenmuseum

RES : 02/545 01 30 - www.mim.be

Tarif chômeur/Werkloze tarief : 1,50 €

Tarif Article 27/Tarief Artikel : 1,25 €

Accès aux collections permanentes/Toegang: permanente collecties

Ouvert de 9h30 à 17h, samedi et dimanche de 10h à 17h, fermé le lundi

C'est au cœur du quartier bruxellois des musées que s'élève le MIM. Au fil des cinq continents, il propose un fabuleux voyage dans l'univers de la musique avec ses 7000 instruments dont 1.200 sont exposés. Grâce aux casques audio, les petits comme les grands découvrent des sons mélodieux, étranges ou amusants.

Open van 9u30 tot 17u, zaterdag en zondag vanaf 10u tot 17u, gesloten op maandag

Het MIM is gelegen in het hart van de Brusselse museumwijk. De bezoeker maakt er een fabelachtige reis in het universum van de muziek, doorheen de vijf continenten. Niet minder dan 7000 instrumenten zijn aanwezig in het MIM en zo'n 1200 ervan worden tentoongesteld. De melodieuze, grappige of bizarre klanken van deze instrumenten kunnen door groot en klein beluisterd worden dankzij de audiogidsen die aan de ingang meegegeven worden...

Musée des Instruments de Musique / Muziekinstrumentenmuseum (62)

Musée Royal de l'Afrique Centrale / Koninklijk Museum voor Midden-Afrika

RES : 02/769 52 11 - www.africamuseum.be

Tarif chômeur variable/Tarief regelbare werkloze

Tarif Article 27/Tarief Artikel 27: 1,25 €

Ouvert de 9h30 à 17h, samedi et dimanche de 10h à 18h, fermé le lundi

Situé dans un cadre exceptionnel de jardins à la française, le Musée Royal de l'Afrique Centrale a été fondé en 1898 par le roi Léopold II. La collection

unique des objets ethnographiques, dont les plus connus sont les masques et autres sculptures, illustre la richesse et la diversité des cultures populaires du continent africain. Une partie également importante de l'exposition permanente est consacrée à la zoologie : mammifères, reptiles, oiseaux, poissons et une étonnante variété d'insectes...

Open van 10u tot 17u, zaterdag en zondag van 10u tot 18u, gesloten op maandag

De geschiedenis van het huidige Koninklijk Museum voor Midden Afrika gaat terug tot 1898. In een twintigtal zalen wordt het afrikaanse continent in al zijn facetten voorgesteld. Zo komen dankzij een unieke collectie beelden, maskers, gebruiksvoorwerpen en muziekinstrumenten de rijke volkscultuur en de artistieke expressie aan bod...

Musée Royal de l'Afrique Centrale / Koninklijk Museum voor Midden-Afrika (66)

Musée de l'armée

Info : 02/737 78 73 - www.museedelarmee.be

Ouvert du mardi au dimanche, de 9h à 12h et de 13h à 16h45, gratuit

Le Musée Royal de l'Armée et d'Histoire Militaire (MRA) vous offre l'occasion de découvrir des objets rares et impressionnants. Ses collections se composent d'armures rutilantes, d'épées réalisées de main de maître, de centaines d'uniformes et autres textiles comme les drapeaux ou les fanions, d'instruments de musique rares et de décorations prestigieuses, d'avions ou de blindés... Suivez l'évolution depuis les béliers rudimentaires jusqu'au F-16 d'aujourd'hui...

Parc du Cinquantenaire 3 à Bruxelles (95)

Musées Royaux d'Art et d'Histoire / Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis

RES : 02/741 72 15 FR ou 14 NL - www.kmkg-mrah.be

Tarif chômeur/Werkloze tarief: 1,50 €

Tarif Article 27/Tarief Artikel 27: 1,25 €

Ouvert de 9h30 à 17h, samedi et dimanche de 10h à 17h, fermé le lundi

Les Musées Royaux d'Art et d'Histoire regroupent plusieurs musées répartis dans Bruxelles : le Musée du Cinquantenaire, la Porte de Hal, les Musées d'Extrême-Orient... On y trouve les témoins matériels des civilisations passées, de l'archéologie nationale aux trésors des arts décoratifs européens en passant par l'Antiquité et les civilisations des autres continents...

Open van 9u30 tot 17u, zaterdag en zondag vanaf 10u tot 17u, gesloten op maandag

De Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis omvatten verschillende musea die in Brussel gevestigd zijn: het Jubelparkmuseum, de Musea van het Verre Oosten, de Hallepoort ... De omvangrijke collecties zijn verdeeld in grote

verzamelgebieden van Oudheid tot Europese sierkunsten via nationale archeologie en niet-Europese kunsten...

Le progrès venait du ciel - Histoire de la Sabena

Jusqu'au 26 février, du mardi au dimanche de 10h à 17h

Depuis sa fondation en 1923, la compagnie aérienne belge Sabena a toujours été un modèle de style et de modernité. Elle a été au service de plusieurs générations de passagers. Accueil et confort étaient les mots d'ordre de la compagnie. Le Musée du Cinquantenaire lui consacra cette année une exposition. Les uniformes portés par les hôtesses de l'air entre 1947 et 2001 et qui font partie des collections du musée, seront au coeur de l'exposition. Des affiches ainsi que de nombreux accessoires liés à la Sabena seront également présentés. L'exposition fera revivre les souvenirs pleins de nostalgie suscités par ce monument de la mémoire collective belge.

Indios no Brasil

Jusqu'au 19 février, du mardi au dimanche de 10h à 17h

Cette vaste exposition vous emmènera au coeur de l'Amazonie brésilienne à la découverte de l'immense diversité de peuples Indiens. Au cours d'un parcours inédit, vous plongerez au coeur de leur vie quotidienne, rencontrerez leurs chamans, comprendrez leur organisation sociale et accéderez à leurs rites. Somptueuses couronnes de plumes, vanneries, céramiques, masques ou instruments de musique, objets utilitaires ou sacrés, c'est tout un univers méconnu d'une incroyable vitalité qui se dévoile sous vos yeux. Dans le cadre d'Europalia Brasil.

Musées Royaux d'Art et d'Histoire (67)

Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique/Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

RES : 02/508 32 11 - www.fine-arts-museum.be

Tarif chômeur/Werkloze tarief: 0 € sur présentation d'une attestation/op vertoon van een attestatie
Tarif Article 27/Tarief Artikel 27: 0 € sur présentation d'un ticket Article 27/op vertoon van een ticket Artikel 27

Exposition Ferdinand Schirren

Du 22 novembre au 4 mars, du mardi au vendredi de 10h à 17h

Cette exposition sera l'occasion de découvrir un artiste du début du 20ème siècle profondément original et méconnu. Sculpteur, peintre, dessinateur et surtout aquarelliste, il déploie une palette de couleurs pures et lumineuses. Il nous entraîne dans la rêverie avec notamment, le thème de la femme au jardin. Cette exposition sera une très belle occasion de pénétrer le monde d'un artiste résolument moderne et spirituel.

Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique (68)

Musée d'Art ancien/Museum voor Oude Kunst

Ouvert de 10h à 17h, fermé le lundi

Le Musée d'Art ancien donne un aperçu prestigieux de la peinture et de la sculpture de nos régions, les anciens Pays-Bas, ainsi que des exemples importants de la peinture française, la peinture italienne et la peinture hollandaise. Quelques noms d'artistes: Memling, Bruegel, Rubens, Van Dyck, Jordaens, Frans Hals, Maître de Moulin, Philippe de Champaigne, Guardi, Tintoret...

Open van 10u tot 17u, gesloten op maandag
Het Museum voor Oude Kunst biedt een prestigieus overzicht van de schilderkunst in de Nederlanden van de 15de tot de 17de eeuw en van de beeldhouwkunst in de 18de en de 19de eeuw...

Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique (68)

Musée Magritte Museum

Ouvert de 10h à 17h, le mercredi jusqu'à 20h, fermé le lundi

Un événement! Le musée abrite la plus riche collection au monde consacrée à l'artiste belge surréaliste. Plus de 200 œuvres vous attendent : des huiles sur toile, des gouaches, des dessins, des sculptures mais aussi des affiches, des partitions de musique, des photos et des films réalisés par Magritte lui-même. Le Musée Magritte devient le centre de référence mondial pour la connaissance de l'artiste. Entrez dans l'Empire des Lumières!

Open van 10u tot 17u, woensdag tot 20u, gesloten op maandag

Een belangrijke gebeurtenis! Het museum herbergt de rijkste collectie in de wereld gewijd aan het Belgische surrealistische kunstenaar. Meer dan 200 werken komen bewonderen : olie op doek, gouaches, tekeningen, beeldhouwwerken en beschilderde objecten, maar ook reclameaffiches, partituren, oude foto's en films die Magritte zelf maakte. Het Musée Magritte Museum wordt wereldwijd het referentiecentrum als het om Magritte gaat. Kom en treed binnen in Het rijk der Lichten!
Musée Magritte Museum (65)

Muséum des Sciences naturelles de Belgique / Museum voor Natuurwetenschappen

RES : 02/627 42 34 (FR) et 02/627 42 52 (NL) - www.sciencesnaturelles.be

Tarif Article 27/Tarief Artikel 27 : 1,25 €

Ouvert de 9h30 à 16h45, les samedis et dimanches de 10h à 18h, fermé le lundi

Important! Les expos temporaires au Muséum des Sciences naturelles ne sont pas accessibles avec les tickets Article 27.

Dans la salle « 250 ans de Sciences naturelles », quatorze objets emblématiques témoignent de deux siècles et demi d'un passé prestigieux, d'une histoire féconde et (sur) prenante, mêlant science, collections, découverte et aventure. L'éléphant qui vous accueille vivait autrefois dans le zoo de

Bruxelles... situé dans le parc près du Muséum. Les deux gorilles évoquent ceux des parcs nationaux congolais créés par notre Muséum vers 1930 avec l'appui de la Maison Royale. Et plein d'autres choses... La nouvelle Galerie de l'Evolution raconte l'Histoire de la Vie, passée, présente et à venir. Près de 1000 spécimens fossiles et contemporains vous font découvrir l'incroyable sophistication de la vie, sa richesse et sa complexité. De nombreux dispositifs interactifs vous permettent de comprendre les mécanismes de l'évolution. Une salle superbe qui rend le récit de la vie accessible à tous !

Open van 9u30 tot 16u45, zaterdag en zondag vanaf 10u tot 18u, gesloten op maandag
Belangrijk! De tijdelijke tentoonstellingen in het Museum voor Natuurwetenschappen zijn niet toegankelijk met Artikel 27 ticketen.
De zaal 250 jaar natuurwetenschappen toont veertien voorwerpen die symbool staan voor twee en een halve eeuwen durende geschiedenis: een glansrijk verleden vol spanning, met verrassende verhalen rond onderzoek, verzamelingen, ontdekkingen en avontuur. De olifant die je hier opwacht, was een kostganger in de voormalige dierentuin van Brussel, die zich in het Leopoldpark bij het Museum bevond. De twee gorilla's roepen herinneringen op aan de Nationale Parken van Congo, die het Museum in 1930 met steun van het koningshuis stichtte. En zo is er nog veel meer... In de nieuwe Galerij van de Evolutie wordt de geschiedenis van het vroegere, huidige en toekomstige leven verteld... Bijna duizend fossiele en recente exemplaren tonen hoe ongelooflijk rijk, verfijnd en complex het leven is. De evolutiemechanismen worden op interactieve manier duidelijk gemaakt. Deze prachtige zaal is voor iedereen de uitgelezen plaats om het verhaal van het leven te leren kennen.

Exposition Sensations !

Jusqu'au 2 septembre 2012, du mardi au vendredi de 9h30 à 17h, sauf les samedis et dimanches de 10h à 18h; vacances scolaires du mardi au dimanche de 10h à 18h
"Sensations!", une exposition à tester en famille, avec parcours spécial pour les 3 - 6ans, sur nos sens et ceux des animaux.

Muséum des Sciences naturelles de Belgique / Museum voor Natuurwetenschappen (69)

Les musées suivants sont gratuits chaque premier mercredi du mois à partir de 13h : la Fonderie, Musée d'Ixelles, Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Musée des Instruments de Musique, Musée Royal de l'Afrique Centrale, Musée Magritte, Musée d'Art ancien et Muséum des Sciences naturelles de Belgique. De plus, il existe des tarifs réduits sur présentation d'une attestation pour les chômeurs, les minimexés et les moins valides (entre 1,5 € et 2 €) ainsi que pour les groupes, les moins de 26 ans et les plus de 60 ans (entre 3 € et 3,5 €). Dans la plupart de ces musées, les enfants de moins de 12

ans accompagnés ne paient pas. Les tickets Article 27 y sont bien entendu acceptés!

De volgende musea zijn de eerste woensdag van de maand gratis vanaf 13u : La Fonderie, Museum van Elsene, De Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, Muziekinstrumentenmuseum, Koninklijk Museum Voor Midden-Afrika, Magritte Museum, Museum voor Oude Kunst van België en Museum voor Natuurwetenschappen. Daarenboven wordt er korting gegeven aan werklozen bij het vertonen van de stempelkaart. De mensen met een bestaansminimum en de minder validen betalen tussen 1,5 € en 2 €, groepen en jongeren onder de 26 jaars evenals 60+ers betalen tussen 3 € en 3,5 €. In de meeste musea is de inkom voor kinderen onder de 12 jaar die worden begeleid gratis. Ticket Artikel 27 : 1,25 €

Art et Marges musée

RES : 02/533 94 90 - www.artetmarges.be

Tarif Article 27 : 1,25 €

Arthur Bispo do Rosario

Jusqu'au 15 janvier, du mardi au dimanche de 11h à 18h; vernissage le 20 octobre en soirée
Cette exposition présente quelques-unes des oeuvres-clé de l'artiste Arthur Bispo do Rosário (1911-1989), qui a passé une grande partie de sa vie enfermé dans une institution psychiatrique et créé une oeuvre impressionnante en s'appropriant les objets qui l'entouraient. L'exposition montre également comment son oeuvre a joué un rôle capital dans le développement de l'art contemporain au Brésil.

Rencontre-apéritif du dimanche

Les dimanches 20 novembre, 11 décembre et 15 janvier à 11h

1. le 20 novembre:

Découverte de l'exposition avec Coline de Reymaeker, co-commissaire de l'exposition, historienne de l'art de l'Université Libre de Bruxelles, auteur d'un mémoire consacré à Bispo do Rosário.

2. le 11 décembre:

Rencontre autour de l'oeuvre de Stéphane Mandelbaum à l'occasion de la publication du roman d'Yves Wellens, « Épreuve d'artiste » aux Éditions Le Grand Miroir. À cette occasion, des oeuvres de l'artiste seront présentées au premier étage du musée.

3. le 15 janvier:

Finissage en présence de Wilson Lazaro, commissaire brésilien de l'exposition Arthur Bispo do Rosário.

La Fabuloserie - Le fabuleux destin des Bourbonnais

Du 10 février au 20 mai du lundi au mardi de 11h à 18h; vernissage le 9 février en soirée

D'Alain Bourbonnais, Podesta, Simone le Carré-Gallimard, ...

La collection de la Fabuloserie compte des personnages hallucinés, des machines fantastiques, des bas-reliefs aux mille couleurs... C'est ce monde merveilleux qu'Art & Marges vous propose de découvrir selon une disposition qui participera à l'atmosphère insolite qui ressort de ces œuvres.

Art et Marges musée (5)

BOZAR

www.bozar.be

Tarif chômeur : 25% de réduction - Tarif Article 27 : 1,25 € sauf coproductions et itinérants organisés par des tiers du Palais des Beaux-Arts.

Les réservations sont possibles uniquement sur place, sur présentation du ticket Article 27 (bureau de location du Palais des Beaux-Arts - Rue Ravenstein 23 – 1000 Bruxelles) soit du lundi au samedi de 11h à 19h, soit avant les représentations.

Werkloze tarief : 25% korting - Tarief Artikel 27 : 1,25 €, behalve coproducties en itineranten

georganiseerd door derden van het Paleis voor Schone Kunsten.

Reserveren mag alleen ter plaats op vertoon van het 'article 27' ticket (bespreknbureau van het Paleis voor Schone Kunsten – Ravensteinstraat 23 – 1000 Bruxelles), van maandag tot en met zaterdag, van 11u tot 19u.

Brazil.Brasil

Jusqu'au 15 janvier du mardi au dimanche de 10h à 18h, sauf le jeudi de 10h à 21h. Fermé le lundi

Dans le cadre d'Europalia.Brasil, nous vous invitons à vous plonger dans l'art brésilien du XIXe siècle à 1950, une exposition présentant trois regards différents qui mettent à nu l'âme du Brésil...

Art in Brazil (1950 - 2011)

Jusqu'au 15 janvier du mardi au dimanche de 10h à 18h, sauf le jeudi de 10h à 21h. Fermé le lundi

Laissez-vous séduire par l'art brésilien et venez découvrir son évolution et sa révolution des années 50 à nos jours. Dans le cadre d'Europalia.Brasil.

Cy Twombly. Photographs 1951 - 2010

Du 1er février au 29 avril du mardi au dimanche de 10h à 18h, sauf le jeudi de 10h à 21h. Fermé le lundi

L'exposition dévoile les clichés Polaroid de l'artiste Cy Twombly, sélectionnés en étroite coopération avec l'artiste-même, avant qu'il ne nous quitte le 5 juillet 2011.

Per Kirkeby and The Forbidden Paintings of Kurt Schwitters

Du 2 février au 20 mai du mardi au dimanche de 10h à 18h, sauf le jeudi de 10h à 21h. Fermé le lundi

Le peintre-sculpteur danois nous révèle le plus engagé des dadaïstes, l'Allemand Kurt Schwitters, par ce qu'il nomme ses « toiles interdites », « des œuvres qui ne collent pas avec l'histoire »...

Palais des Beaux-Arts (71)

Centre Belge de la Bande Dessinée

RES : 02/219 19 80 - www.cbbd.be

Tarif Article 27/Tarief Artikel 27 : 1,25 €

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h

Le CBBD est situé au cœur de Bruxelles, dans un majestueux cadre Art Nouveau (architecte Victor Horta, 1906). Chaque année, ce sont 260.000 visiteurs qui choisissent de parcourir les expositions permanentes et temporaires qui s'y succèdent sur ses 4.200 m² de plateaux.

Open van dinsdag tot zondag tot 10u tot 18u
Het Belgisch Stripcentrum bevindt zich in hartje Brussel. Het is ondergebracht in een magistrale tempel van de art nouveau die werd getekend door de Belgische grootmeester Victor Horta in 1906. Elk jaar ontdekken 260.000 bezoekers er de 4200 m² permanente en tijdelijke tentoonstellingen.

Bob De Moor et la Mer

La grande passion d'un dessinateur légendaire

Jusqu'au 15 janvier du mardi au dimanche de 10h à 18h

En 1956, deux hommes remarquables embarquaient à bord du cargo Reine Astrid pour une croisière documentaire en Mer du Nord. Hergé et Bob De Moor préparaient ainsi la publication de Coke en stock. Par-delà sa très importante collaboration avec Hergé qui accompagnera sa vie à partir de 1950, Bob De Moor (1925-1992) a construit une œuvre riche et originale qui compte parmi les plus importantes de la bande dessinée européenne... Tout en restant fidèle à ses racines anversoises et maritimes.

L'invention de la BD

A partir du 18 octobre du mardi au dimanche de 10h à 18h

D'où vient la bande dessinée et comment la définir aujourd'hui ? Voilà, en résumé le propos de cette nouvelle exposition permanente, la première que les visiteurs découvrent après le comptoir d'accueil du CBBD. Elle y remplacera « La naissance de la BD ». Son objectif est d'expliquer le langage BD à partir de ce que le visiteur connaît afin de lui permettre de s'approprier davantage cette discipline artistique.

L'Art de la BD

A partir du 18 octobre du mardi au dimanche de 10h à 18h

Dans cette nouvelle exposition permanente, «L'Art de la BD», faisant la part belle aux planches, illustrations, synopsis et autres documents originaux renouvelés régulièrement, le Centre Belge de la BD propose à ses visiteurs de découvrir la bande dessinée dans tous ses états, du processus de création à l'éventail des genres qui constitue la production actuelle.

77 ans de BD roumaine

Du 25 octobre au 20 mai du mardi au dimanche de 10h à 18h

C'est le mérite des auteurs de BD roumains d'avoir su produire des œuvres originales de grand talent – fruits d'un long héritage – à travers les vicissitudes d'un siècle dont leur société a particulièrement souffert. Nourris des rares magazines européens qui passaient le Mur, les lecteurs ont dû attendre l'heure de la démocratie pour voir s'épanouir progressivement les différents genres qui font la richesse de la bande dessinée actuelle.

Maarten Toonder

Du 7 février au 23 septembre du mardi au dimanche de 10h à 18h

Exposition consacrée à la vie et à l'œuvre du maître de la BD hollandaise et qui mettra notamment à l'honneur les séries internationalement connues, Panda et Tom Pouce.

Centre Belge de la Bande Dessinée (13)

Centre Culturel Jacques Franck

RES : 02/538 90 20 - www.lejacquesfranck.be

Tarif chômeur : 8€ - Tarif Article 27 : 1,25€

Regard sur la Ville

Du 17 décembre au 15 janvier du mardi au samedi de 11h à 18h30, sauf le dimanche 11h à 17h; vernissage le 16 décembre de 18h à 21h

Travail de l'Atelier du CEC

« Notre Coin du Quartier » à Molenbeek

Coordination artistique de Roberto Ollivero

A partir de différentes techniques, les ateliers d'enfants des CEC de Molenbeek ont travaillé sur le thème de la ville et à rendre compte des regards et perceptions des enfants, voire un regard critique.

Centre Culturel Jacques Franck (18)

Centre d'Art de Rouge-Cloître

RES : 02/660 55 97 - www.rouge-cloitre.be

Tarif chômeur : 2 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Chromos, l'enfance de la publicité

Jusqu'au 5 février du mardi au dimanche de 14h à 17h, fermé les lundis et vendredis, le 1er novembre et du 23 décembre au 6 janvier inclus

L'expo présente un panel de magnifiques impressions réalisées grâce à la chromolithographie. Ces images, produites en masse pour promouvoir un produit ou une marque,

nous offrent un témoignage original sur la vie quotidienne à la fin du XIXe siècle.

Centre d'Art de Rouge-Cloître (20)

Coudenberg - site archéologique

RES : 070/22 04 92 - www.coudenberg.com

Tarif chômeur/Werkloze tarief : 3 €

Tarif Article 27/Tarief Artikel 27 : 1,25 €

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 17h, samedi et dimanche de 10h à 18h

Edifié à partir du XIe siècle et du XIIe siècle sur la colline du Coudenberg, le palais de Bruxelles fut reconstruit, agrandi et embelli au rythme de la croissance du prestige des ducs de Brabant, puis des ducs de Bourgogne, de l'empereur Charles Quint et enfin des archiducs Albert et Isabelle. Lieu de pouvoir durant plus de six siècles, la beauté de ce palais, le charme de ses jardins et la richesse de ses collections artistiques ont attiré les visiteurs de l'Europe entière. Malheureusement détruit lors d'un gigantesque incendie en 1731, ce prestigieux monument disparut lors des réaménagements du quartier après 1775. Une fascinante promenade dans les souterrains de la Place Royale vous fera découvrir les vestiges de cet illustre palais, injustement oublié par l'histoire.

Open van dinsdag tot vrijdag van 10u tot 17u, zaterdag en zondag van 10u tot 18u

Het paleis van Brussel werd tussen de tweede helft van de 11e en de 12e eeuw gebouwd op de Coudenberg. Naarmate het prestige van de hertogen van Brabant – vervolgens de hertogen van Bourgondië, Keizer Karel V en tot slot de aartshertogen Albrecht en Isabella – toenam, werd ook het paleis herbouwd, uitgebreid en verfraaid. Als zetel van de centrale macht gedurende zes eeuwen heeft dit paleis met zijn schoonheid, de charme van zijn tuinen en de rijkdom van zijn kunstcollecties bezoekers uit heel Europa over de vloer gekregen. Dit prestigieuze monument, dat helaas werd verwoest door een reusachtige brand in 1731, verdween met de herinrichting van de wijk na 1775. Tijdens een boeiende wandeling in de ondergrondse gewelven van het Koninklijk Paleis ontdekt u de resten van dit beroemde paleis, dat onterecht door de geschiedenis is vergeten.

Coudenberg - site archéologique (25)

Fondation pour l'Architecture

RES : 02/642 24 80 -

www.fondationpourlarchitecture.be

Tarif chômeur/Werkloze tarief : 2 €

Tarif Article 27/Tarief Artikel 27 : 1,25 €

Prix Européen d'Architecture Philippe Rotthier 2011

Jusqu'au 20 novembre du mardi au dimanche de 12h à 18h

Fondé en 1982 par l'architecte Philippe Rotthier, ce prix d'architecture triennal récompense des œuvres contemporaines qui s'inscrivent dans la continuité des principes architecturaux et urbains sur lesquels

sont fondées les plus belles villes d'Europe. Le prix a été décerné pour la neuvième fois en juin 2011. L'exposition du Prix 2011 montrera les réhabilitations construites en Europe ces 5 dernières années qui ont été récompensées et qui s'inscrivent dans un processus de renaissance urbaine, qui valorisent le patrimoine préexistant et renforcent la qualité de vie dans les quartiers et privilégient la mixité.

Architecture Museum – La Loge (3)

Globe Aroma

RES : 02/511 21 10 - www.globearoma.be

Tarif Article 27 : 1,25 €

Hassane Fall

Du 25 novembre au 26 janvier du lundi au vendredi de 9h à 17h, vernissage le 25 novembre de 18h à 24h

Exposition

Globe Aroma (33)

Hotel de Ville - Stadhuis

RES : 02/279 43 65 - www.brucity.be

Tarif chômeur/Werkloze tarief : 2 €

Tarif Article 27/Tarief Artikel 27 : 1,25 €

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h, fermé le lundi

L'Hôtel de Ville de Bruxelles est un chef-d'œuvre de l'architecture civile gothique du XV^e siècle, auquel on ajouta à l'arrière au XVIII^e siècle une aile de style classique. La richesse de son intérieur fait aussi de cet édifice l'un des plus somptueux du pays. Il possède un patrimoine important tant artistique qu'historique (peintures, sculptures, tapisseries) qui évoque des épisodes locaux et nationaux de notre histoire.

Open van dinsdag tot zondag van 10u tot 18u, gesloten op maandag

Het Brussels Stadhuis is een gotisch meesterwerk van de burgerlijke bouwkunst uit de 15de eeuw waaraan in de 18de eeuw een achterste vleugel in klassieke stijl werd toegevoegd. Zijn zeer rijk interieur maakt van dit gebouw één van de weelderigste monumenten van het land. Het bevat een belangrijk artistiek en historisch patrimonium (schilderijen, beeldhouwwerk, wandtapijten) vol herinneringen aan lokale en nationale episodes uit onze geschiedenis.

Hotel de Ville - Stadhuis (36)

La Centrale Electrique

RES : 02/279 64 44 - www.brupass.be

Tarif chômeur : 2 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Ouvert du mercredi au dimanche de 11h à 18h, le jeudi de 11h à 20h

Au carrefour des cultures d'Europe et d'ailleurs, le Centre d'Art Contemporain européen de la Ville de Bruxelles est situé dans les anciens bâtiments de la Centrale électrique, aujourd'hui désaffectée. Ceux-

ci, situés Place Sainte-Catherine, offrent des espaces d'expositions et de rencontres sur plus de 1.000 m² de plein pied. Sa mission est de présenter à un public le plus large possible les créations artistiques contemporaines, toutes disciplines confondues (arts plastiques, multimédia, vidéo, installations, performances...).

Present!

Du 16 février au 15 avril (à confirmer) du mercredi au dimanche de 10h30 à 18h

La Centrale Électrique accueille, début 2012, une exposition dans le cadre du 300^e anniversaire de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles.

« Present ! » illustrera l'existence de l'École d'Art sur la scène artistique belge et internationale par une sélection d'artistes diplômés de l'ARBA, croisant plusieurs générations de plasticiens.

La Centrale Electrique (40)

La Fonderie – le Musée bruxellois de l'industrie et du travail

RES : 02/410 99 50 - www.lafonderie.be

Tarif chômeur : musée 3 € - parcours en bateau 8 €

Tarif Article 27 : 1,25 €

Entrée gratuite les premiers dimanches du mois

Parmi ses nombreuses activités, La Fonderie propose un ensemble de parcours urbains et portuaires (à pied ou en bateau) qui permettent de découvrir et de comprendre Bruxelles, le travail de ses habitants, son évolution sociale, industrielle, économique et architecturale. Ces parcours et visites offrent un point de vue original sur la ville.

Garçon ou fille... un destin pour la vie

Du 11 novembre au 12 février du mardi au vendredi de 10h à 17h, sauf les samedis, dimanches et jours fériés de 14h à 17h

Qu'est - ce aujourd'hui être une femme? Comment devient-on un homme? Les préjugés millénaires sur le rôle déterminé de chaque sexe ont la vie dure. Ils véhiculent encore trop souvent un code précis d'actions et des manières d'être aux comportements tout faits : « Un homme ne pleure pas » ou encore « ce n'est pas un métier de femmes ».

La Fonderie (41)

La Maison Autrique

RES : 02/215 66 00 - www.autrique.be

Tarif chômeur/Werkloze tarief : 3 €

Tarif Article 27/Tarief Artikel 27 : 1,25 €

Ouverte du mercredi au dimanche de 12h à 18h (dernière admission à 17h30), sauf jours fériés
Réservation obligatoire pour les groupes
Premier édifice marquant de Victor Horta, la Maison Autrique est un élément majeur du patrimoine architectural bruxellois. D'abord parce que cette maison de 1893 représente une étape essentielle dans l'évolution du plus grand architecte belge. Ensuite, parce que ce bâtiment a fait l'objet d'une restauration à bien des égards exemplaire, aidant à mieux comprendre la naissance de l'Art Nouveau.

La scénographie conçue par Schuiten et Peeters fait de cette demeure une sorte de « maison des maisons », hommage à l'architecture privée bruxelloise en même temps que porte de l'imaginaire. Mise en scène de la cave au grenier, la Maison Autrique souligne l'intérêt historique et esthétique des maisons bruxelloises, les révélant dans leur séduction et dans leur mystère.

Victor Horta, un monde perdu

Jusqu'au 31 décembre du mercredi au dimanche de 12h à 18h

L'exposition consacrée à Victor Horta par la Maison Autrique se propose de voir ou revoir les moments clés d'une œuvre architecturale aujourd'hui disparue. Cette démarche s'inscrit dans ce mouvement de mémoire renaissante de l'Art Nouveau déjà bien marqué en région bruxelloise depuis plusieurs années. On a peine à croire qu'une œuvre architecturale célébrée en son temps, ancienne d'un peu plus d'un siècle et construite avec un savoir-faire magistral dans des matériaux de qualité se soit révélée si fragile. Son histoire pourrait être le thème d'une fable moderne.

Tot 31 december open van woensdag tot en met zondag van 12u tot 18u

De tentoonstelling die het Autriehuis inricht, belicht de sleutelmomenten uit de carrière van Victor Horta. Veel van zijn magistrale werken verdwenen intussen onder de sloophamer. Het is moeilijk te vatten dat een architecturaal patrimonium, dat door tijdgenoten onvoorwaardelijk geprezen werd omwille van het technisch vernuft en de materiaalkeuze, op amper enkele jaren tijd zo verguisd kon worden. Het initiatief kadert in de hernieuwde belangstelling voor de Art Nouveaustijl, die vooral in Brussel al jarenlang merkbaar is. Het verhaal van de Art Nouveau zou zelfs genoeg stof vormen voor een moderne fabel.

La Maison Autrique (42)

Le Service Culture de Schaerbeek – Maison des Arts

RES : 02/240 34 85 - www.culture1030ecoles.be

Tarif Article 27: 1,25 €

Réservation obligatoire

Europalia.Brasil

Le 16 novembre à 10h30 (Brazil.Brazil) et à 14h30 (Art in Brasil)

Pour son 23ème festival, Europalia vous entraîne au Brésil ! Ce pays en mouvement, résolument moderne et tourné vers l'avenir a su puiser dans ses origines et dans la mosaïque des peuples qui le composent. Tout un monde s'y mêle : des héritiers des colons européens aux indiens d'Amazonie, des afro-brésiliens - descendants d'esclaves - aux nombreux immigrés japonais, libanais, italiens ou allemands... Rythmes, couleurs, formes... patrimoine et art actuel : dans plus de 200 lieux culturels en Belgique et à l'étranger, venez découvrir le Brésil, sa vitalité, sa chaleur, son foisonnement d'identités et de cultures.

Palais des Beaux-Arts (71)

Miniatures flamandes

Le 10 décembre à 10h30

Pour la première fois, la Bibliothèque Royale de Belgique et la Bibliothèque nationale de France réunissent leurs collections et s'associent pour célébrer ensemble les grandes heures de la Miniature flamande en organisant une exposition de portée internationale. Un événement culturel majeur. Ce projet commun profitera des recherches entreprises depuis plusieurs années dans les deux institutions pour la publication de catalogues raisonnés. Au total, plus de 140 manuscrits enluminés parmi les plus prestigieux - certains n'ont plus été montrés depuis plus de 50 ans, d'autres restent inédits - seront présentés au public dans une mise en scène originale, qui mettra en valeur ces pièces exceptionnelles tout en respectant le contexte qui les a vues naître.

Bibliothèque Royale de Belgique (8)

Musée Belge de la Franc- Maçonnerie

RES : 02/223 06 04 - www.museummacionicum.be

Tarif chômeur: 2 € - Tarif Article 27: 1,25 €

Le Musée Belge de la Franc-Maçonnerie assure la conservation et la présentation d'objets et documents issus d'un riche passé. La collection permanente regroupe des décors, bijoux, vaisselle, livres du 18ème siècle à aujourd'hui empreints d'une riche symbolique.

Le Musée veut rendre la Franc-Maçonnerie plus compréhensible pour le public. L'objectif principal est de démystifier la Franc-Maçonnerie en la présentant objectivement et d'inciter le visiteur à la réflexion partant d'idées fondamentales défendues par les francs-maçons. L'accès au public d'une exposition permanente exprime la volonté d'ouverture de la part d'une association connue pour sa discrétion.

Musée Belge de la Franc-Maçonnerie (58)

Musée BELvue

RES : 070/22 04 92 - www.belvue.be

Tarif chômeur/Werkloze tarief : 3 €

Tarif Article 27/Tarief Artikel 27 : 1,25 €

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 17h, samedi et dimanche de 10h à 18h

Vous êtes-vous déjà demandé ce que vous saviez exactement sur la Belgique? Pour un pays jeune, la Belgique possède une histoire spécialement riche et captivante. Que diriez-vous de venir la (re)découvrir dans un cadre prestigieux, sur les lieux mêmes où tout a commencé? Rendez-vous au BELvue: le premier musée consacré à l'histoire de la Belgique, de la révolution de 1830 à l'Etat fédéral. Au terme de votre visite, l'histoire de la Belgique n'aura pratiquement plus de secrets pour vous. Un contact direct avec des documents historiques uniques, des archives filmées étonnantes, des photos

percutantes ainsi qu'une sélection d'objets-témoins.

Open van dinsdag tot vrijdag van 10u tot 17u, zaterdag en zondag van 10u tot 18u
Heeft u zich al ooit afgevraagd hoeveel u ècht weet over België? Het land is nog jong, maar heeft al een zeer bewogen en uiterst boeiende geschiedenis achter de rug. Wilt u daar in een prachtig decor kennis mee maken? In de omgeving waar het allemaal begon? Breng dan een bezoek aan het BELvue museum: het enige museum dat de geschiedenis van België voor u onthult. Vanaf de volksofstand in 1830 tot aan de federale Staat van vandaag: na uw bezoek blijven er nog weinig mysteries over het Belgische verleden over. U krijgt de kans om unieke historische documenten, opmerkelijke filmfragmenten, frappante foto's en treffende objecten te bekijken en zelf te bestuderen.
Musée BELvue (59)

Musée d'Art Fantastique

RES : 0475/41 29 18 - www.maisonbizarre.be
Tarif Article 27 : 1,25 €

Le Musée est ouvert les samedis et dimanches de mai à septembre, de 14h à 17h et également à d'autres dates pour des événements; consultez le site!
Le Musée d'Art Fantastique s'attache à défendre une vision décalée de l'art en organisant diverses manifestations et expositions mettant en scène monstres, momies, aliens et autres bestioles de l'imaginaire collectif. Un vrai travail de recherche est fait pour présenter de manière la plus complète possible chaque sujet traité au fil des saisons.

Halloween Festival

Jusqu'au 6 novembre de 14h à 17h
Depuis plus de dix ans, le Musée d'Art Fantastique anime le quartier Ma Campagne grâce à son Halloween Festival, un événement familial incontournable. L'Halloween Festival est un événement qui s'adresse aux plus jeunes pour lesquels nous mettons en place une énigme au sein du musée "A la recherche des crânes perdus", mais aussi aux plus grands puisqu'une exposition présentant l'historique de la Fête d'Halloween ainsi qu'une visite de la collection permanente du Musée d'Art Fantastique sont également au programme. Les déguisements et grimages sont bien sûr les bienvenus!

Musée d'Art Fantastique (60)

Musée de la Ville de Bruxelles

RES : 02/279 43 50 - www.bruxelles.be
Tarif Article 27 : 1,25 €

Bruxelles à l'aquarelle

Jusqu'au 30 décembre du mardi au samedi de 10h à 17h, fermé les jours fériés
Le Musée de la Ville de Bruxelles vous emmène dans le Bruxelles du tournant du 19e siècle et vous montre une image surprenante de la ville baignée de lumière et de couleurs : ses anciens quartiers qui

relient le haut et le bas de la ville, son port international et ses industries au cœur de la ville. Le peintre Jacques Carabain reçut la mission du bourgmestre Charles Buls de réaliser des aquarelles des quartiers qui étaient menacés par les grands travaux de modernisation. Une dernière grande « peinture » de la ville en mouvement, avant que la photographie ne prenne ce rôle.

Musée de la Ville de Bruxelles (61)

Nicolae Grigorescu

Jusqu'au 15 janvier du mardi au dimanche de 10h30 à 18h, fermé le lundi et jours fériés
Premier peintre impressionniste roumain et chef de file de l'art moderne, Nicolae Grigorescu a beaucoup voyagé et donc été très influencé par différents courants de la peinture tels que l'art byzantin traditionnel ou encore le réalisme de l'école de Barbizon. Véritable « Enfant du siècle », cet artiste roumain a assimilé toutes les grandes transformations stylistiques de son temps qu'il a su exprimer d'une manière originale.

Hotel de Ville - Stadhuis (36)

Europalia.Brasil

Jusqu'au 15 janvier du mercredi au dimanche de 10h30 à 18h, fermé les jours fériés
Exposition sur l'âme africaine au Brésil dans le cadre d'Europalia.Brasil.

La Centrale Electrique (40)

Musée du Costume et de la Dentelle / Museum voor het Kostuum en de Kant

RES : 02/213 44 50 - www.brucity.be
Tarif Article 27/Tarief Artikel 27 : 1,25 €

Ouvert du lundi au dimanche de 10h à 17h, fermé le mercredi

Le Musée du Costume et de la Dentelle a été créé en 1977 pour mettre en valeur le patrimoine textile de la Ville de Bruxelles. Le noyau de départ de la collection se composait de vêtements ecclésiastiques et de dentelles de Bruxelles conservées à la Maison du Roi. Le Musée du Costume et de la Dentelle a ainsi rassemblé une collection particulièrement riche et variée: costumes, dentelles anciennes et contemporaines, broderies et accessoires originaux qui sont exposés en alternance lors d'expositions thématiques. Cette collection n'est pas seulement le fait d'une politique d'acquisition; une part importante provient également de généreuses donations privées.

Open van maandag tot zondag van 10u tot 17u, gesloten woensdag
Het Museum voor het Kostuum en de Kant werd in 1977 opgericht. Met dit initiatief wou de toenmalige overheid het textielvergoed van de Stad Brussel onder de aandacht brengen. De begincollectie bestond hoofdzakelijk uit de kerkelijke gewaden en de Brusselse kant die in het Broodhuis bewaard werden. In de afgelopen jaren heeft het Museum een heel rijke en veelzijdige collectie bijeengebracht: kostuums, oud en hedendaags

kantwerk, borduurwerk en originele accessoires worden afwisselend in de kijker gezet tijdens thematentoonstellingen. Deze collectie is niet uitsluitend het resultaat van aankopen, een belangrijk deel is afkomstig uit privéschenkingen.

Handmade

Jusqu'au 31 décembre du lundi au dimanche de 10h à 17h, fermé le mercredi

Avant l'apparition de la machine à coudre en 1850, tous les vêtements et leurs accessoires étaient cousus à la main. Aujourd'hui, tout est usiné même si certaines finitions sont encore réalisées à la main. Des travaux de couture scolaires aux robes haute couture les plus précieuses en passant par les accessoires les plus divers, l'exposition sert de prétexte à regarder le vêtement sous toutes les coutures, à les décortiquer sous l'angle de la fabrication. Du fait main d'hier au fait main d'aujourd'hui, l'exposition tente modestement de retracer cette notion vaste à travers les collections du musée.

Musée du Costume et de la Dentelle / Museum voor het Kostuum en de Kant (63)

Musée du jouet

RES : 02/219 61 68 - www.museedujouet.eu

Tarif Article 27/Tarief Artikel 27 : 1,25 €

Ouvert 365 jours par an, de 10h à 12h et de 14h à 18h

En ce lieu incroyable, musée rime avec s'amuser. Pas besoin d'explication : les enfants découvrent en 15 secondes que c'est un endroit magique où l'on a envie de revenir. Pas étonnant que notre public soit constitué de 50% de "récidivistes ou de bouche à oreille". Et en plus, une référence internationale en jouets de collection.

Open 365 dagen per jaar, van 10u tot 12u en 14u tot 18u

Zien en spelen. Wat een programma: veel om te spelen. Veel ook te bewonderen. Bijna 1000 M2 puur plezier. Daarom tellen wij 50 % recidivisten en mond à mond bezoekers. En daarbij zijn wij 366 dagen per jaar open!

Musée du jouet (64)

Scientastic

RES : 02/732 13 36 - www.scientastic.be

Tarif Article 27/Tarief Artikel 27 : 1,25 €

Ouvert lundi, mardi, jeudi, vendredi de 10h30 à 17h30, mercredi, samedi, dimanche et jours fériés de 14h à 17h30

A deux pas de la Grand Place de Bruxelles, en plein cœur du centre ville, le Scientastic propose une exposition sur la science et le monde des 5 sens qui émerveillera les enfants et les grands : plus de 90 expériences de découvertes interactives étonnantes sur les sciences.

Open maandag, dinsdag, donderdag; vrijdag van 10u30 tot 17u30, woensdag, zaterdag, zondag en feestdagen van 14u tot 17u30

Op 2 minuten te voet van de Grote Markt, kunt u in de wereld springen van de leuke fysica vol illusies en verrassende proeven over het gehoor, het zicht, de reuk en de tast. Ga zitten op de Fakirszetel, vlieg bij de spiegel, neem een foto van jezelf in een onmogelijke doos en neem nog 90 andere interactieve en verbazingwekkende fenomenen waar.

Scientastic (75)

Tempora

RES : 02/549 60 49 - www.expo-europe-usa.be

Tarif chômeur : 8 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

L'Amérique, c'est aussi notre histoire!

Jusqu'en mars du lundi au vendredi de 9h à 17h ; sauf le mercredi de 9h à 21h, les samedis, dimanches, vacances scolaires et jours fériés de 10h à 19h

Du Musée de l'Europe asbl

Une exposition qui met en lumière les trois siècles d'histoire entre l'Europe et les Etats-Unis. Fresques graphiques, productions audiovisuelles, témoignages, dispositifs interactifs et tactiles jalonnent le parcours de l'exposition.

A table!

Du 11 novembre au 3 juin du lundi au vendredi de 9h à 17h, les samedis et dimanches, jours fériés et vacances scolaires de 10h à 19h

De l'asbl Demeter en partenariat avec la Foire de Libramont

Votre assiette révèle qui vous êtes. C'est pourquoi « A table! » vous confronte avec cette réalité. Connaissez-vous la valeur nutritionnelle de votre plat préféré? Contient-il des produits chimiques? D'où proviennent les aliments? Pourrez-vous encore le manger quand nous serons 9 milliards sur Terre? A ces questions et bien d'autres, l'exposition "A table!" apporte des réponses ludiques, scientifiquement fondées et confrontantes.

Tour et Taxis (91)

Théâtre Marni

RES : 02/639 09 80 - www.theatremarni.com

Tarif chômeur variable - Tarif Article 27 : 1,25 €

Haïti

Du 8 novembre au 12 décembre, accessible les soirs de représentation dès 19h

Les photos de Benjamin Struelmens offrent un témoignage positif et poignant de la vie du peuple haïtien. Réalisé avant le terrible séisme de 2010, elles connaissent aujourd'hui une résonance particulière.

Théâtre Marni (83)

Théâtre Poème

RES : 02/538 63 58 - www.theatrepoeme.be

Tarif Chômeur : 7,50 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Marcel Moreau

Du 25 novembre au 18 décembre du jeudi au vendredi de 16h à 20h, sauf le dimanche de 16h à 18h

Par Marcel Moreau

Conversation et exposition.

Théâtre-Poème asbl (90)

Wiels CAC-CHK

RES : 02/340 00 50 - www.wiels.org

Tarif chômeur/Werkloze tarief : 2 € - Tarif Article 27/Tarief Artikel 27 : 1,25 €

Entrée gratuite sur présentation du ticket Article 27/
Gratis ingang op vertoon artikel 27. Entrée gratuite
chaque mercredi de 17h à 19h et le premier
dimanche du mois./ Elke woensdag op 17 tot 19u
en de eerste zondag van de maand, gratis

Alina Szapocznikow

Jusqu'au 8 janvier du mercredi au samedi de 12h à 19h et le dimanche de 11h à 18h

D'Alina Szapocznikow

Sculpture undone 1955-1972

Première exposition en dehors de la Pologne d'une
artiste polonaise d'envergure : sculptures, objets,
moulages, photographies, dessins...

Yto Barrada: Riffs

Jusqu'au 31 décembre du mercredi au dimanche de
11h à 18h; nocturnes les 1ers et 3èmes mercredis
du mois de 11h à 21h

"Riffs" est la première exposition d'envergure d'Yto
Barrada, une artiste franco-marocaine dont les
photographies, les films et les sculptures se
nourrissent du contexte où elle vit, Tanger, au
Maroc.

Wiels CAC-CHK (92)



ArtisanArt

RES : 0499/98 68 99 - www.artisanart.be

Tarif Article 27 : 1,25 €

ArtisanArt 2011

Du 11 au 13 novembre de 10h à 19h

Le rendez-vous des Métiers d'Art et de la Gastronomie. Depuis plus de dix ans, ArtisanArt s'affirme comme un concept original et unique en son genre d'expo-animation qui permet aux visiteurs de découvrir de manière attrayante et vivante le savoir-faire et les techniques des Métiers d'Art et de la Gastronomie, au travers de démonstrations faites par les artisans au travail dans leur stand. Ce salon réunit ainsi professionnels et amateurs autour d'un même intérêt pour les Métiers d'Art et la Gastronomie, mémoires de notre passé et valeurs sûres de notre futur... Dans un espace clairement défini et signalé comme tel, ArtisanArt accueille désormais également les artisans qui proposent des produits bio et écologiques : alimentation bio, durable et de proximité (produits, transformation, gastronomie,...), beauté & cosmétique bio, textile bio / éthique, habitat & jardinage écologiques. ArtisanArt, c'est le plaisir de découvrir plus de 200 artisans créateurs ou restaurateurs à l'œuvre. Et son coin gourmand sera le rendez-vous des palais les plus exigeants ! Animations pour les enfants organisées sur place.

Tour et Taxis (91)

Bruxelles Laïque asbl

RES : 02/289 69 00 - www.bxlaique.be

Tarif Article 27 : 1,25 €

Dans le cadre du « Festival des Libertés »

Concert de Marianne Faithfull

Le 17 novembre à 21h

Musique pop : soul, blues, folk, country, des accents guillerets jazz-pop et une guitare rock

Compétition de films documentaire

Du 17 au 26 novembre à partir de 14h

L'incontournable section documentaires du Festival des Libertés propose une trentaine de films, issus

du monde entier, primés par d'autres grands festivals mais dont une grande partie est inédite en Belgique. Une prise de température de l'état des droits et des libertés dans le monde ainsi qu'un hommage à tous ceux qui résistent et agissent pour donner corps à leurs utopies. Dans la mesure du possible, les films sont suivis d'une rencontre avec le réalisateur ou des personnes ressources. Cinéma documentaire

Concert de Bernard Lavilliers

Le 18 novembre à 21h

Musique chanson française

Amarillo

Le 19 novembre à 18h et 20h

De Gabriel Contrer

Mise en scène de Jorge Arturo Vargas
Frontière mexico-étatsunienne. Un mur immense ferme l'horizon, qualifié de « mur de la honte » par les mexicains. Cet édifice monolithique illustre toute l'ambiguïté des relations frontalières entre les deux pays. Les candidats sont toujours plus nombreux, les passeurs de plus en plus avides et les contrôles de la police américaine de plus en plus violents.

Seaplane Mothership

Le 19 novembre à 20h

Mise en scène de Hotel Modern Pays Bas

Cette illustration apocalyptique de la fragilité humaine et de la dévastation qui menace le monde, Hotel Modern la propose à travers une performance aux formes et styles multiples : courts métrages tragiques, photos macabres, pop art, bande sonore live, saynètes comiques, film d'animation tourné en direct sur scène avec des décors et figurines en miniature...

Concert de Balkan Beat Box

Le 19 novembre à 21h30

Musique rock, reggae, polyphonies bulgares, ...

Scheisseimer

Le 20 novembre à 20h

De et avec Koenraad Tinel

Koenraad Tinel avait à peine six ans lorsqu'il fut impliqué dans la guerre. Ses parents sympathisaient avec l'occupant allemand. Après le succès rencontré en Flandre, Koenraad Tinel racontera son histoire, pour la première fois en français, au Festival des Libertés.

Ça devient dur d'être de gauche. Surtout quand on n'est pas de droite

Le 24 novembre à 20h

De Guy Bedos

Mise en scène de Roger Louret

Cinquante ans qu'il s'allonge sur les scènes de théâtre ou de music-hall. N'en déplaît à Freud, c'est sa psychothérapie à lui. Il n'a jamais connu l'assagissement. Il attaque, pourfend.

Concert de George Clinton

Le 25 novembre à 21h30

Musique funk

Avez-vous eu le temps de vous organiser depuis la dernière fois qu'on vous a vus?

Le 25 novembre à 19h

De la Cie De(s)amorce(s), Thissa d'Avila Bensalah
Comment résister à la tentation de reproduire des rapports de domination ou la société du spectacle qu'on combat par ailleurs? Cette aventure met en scène les difficultés de l'engagement telles que la lutte pour la survie comme obstacle au changement, le manque de référentiels historiques « positifs », la difficulté de compter sur l'autre, sur le groupe.

Concert de Zebda

Le 25 novembre à 21h30

Musique d'influences rock, rap, raï et reggae avec un zeste de punk

Théâtre National (85)

Concert de Linton Kwesi Johnson et Pablo Moses

Le 24 novembre à 21h

Musique reggae

Concert d'Eric Legnini

Le 25 novembre à 20h

Musique afro jazz beat

KVS BOL (38)

Centre Culturel d'Etterbeek - Espace Senghor

RES : 02/230 31 40 - www.senghor.be

Tarif chômeur variable - Tarif Article 27 : 1,25 €

Festival LOOP 4

Les 2 et 3 décembre

Pour sa quatrième édition, le festival LOOP, dont la programmation se veut représentative des différentes tendances de la musique contemporaine en Communauté française, prendra une tournure plus internationale, avec l'invitation de l'ensemble finlandais Defun. Ce festival des musiques acoustiques, électroacoustiques et mixtes propose de nombreuses créations et donnera la place à de plus jeunes musiciens.

Au programme:

Le 2/12 à 20h15: Récital de Nao Momitani

Le 3/12 à 14h30: Concert acousmatique de Laurent Delforge

Le 3/12 à 17h: Concert de l'Ensemble Defun (Finlande)

Le 3/12 à 20h15: Concert de L'Ensemble XXI

Espace Senghor (29)

Centre Culturel des Riches Claires

RES : 02/548 25 80 - www.lesrichesclaires.be

Tarif chômeur : 7,50€ - Tarif Article 27 : 1,25 €

Djangofollies

Du 19 au 21 janvier à 20h30

Ce festival propose de multiples concerts partout en Belgique en hommage au plus grand musicien manouche de tous les temps : Django Reinhardt.
Festival de jazz

Au programme :

Le 19/01: Les Violons de Bruxelles

Le 20/01: Hot Club de Finlande

Le 21/01: Les Doigts de l'Homme

Centre Culturel des Riches Claires (17)

Flagey

RES : 02/641 10 20 - www.flagey.be

Tarif chômeur variable - Tarif Article 27 : 1,25 €

Brahms Festival: Brussels Philharmonic et El Bacha et Boriso-Glebsky

Le 23 novembre à 20h15

De Brahms

Direction musicale de Michel Tabachnik

Par Abdel Rachman El Bacha, piano

Musique classique

Brahms Festival: Dumay, Wang, Van Dam, Deutsch & more

Le 24 novembre à 20h15

De Brahms

Par Dumay, violon

Wang, cello

Van Dam, baryton

Musique classique

Brahms Festival: Brussels Philharmonic, Wang, Petrova & more

Le 25 novembre à 20h15

De Brahms

Par le Brussels Philharmonic

Wang, cello

Petrova, violon solo

Musique classique

Brahms Festival: Dumay, Braley, Hoffman & more

Le 26 novembre à 20h15

De Brahms

par Dumay, violon

Braley, piano

Hoffman, cello

Musique classique

Brahms Festival: Brussels Philharmonic & Tabachnik & Lortie

Le 27 novembre à 15h
De Brahms
Direction musicale de Brussels Philharmonic et Tabachnik
Par Lortie, piano
Musique classique

Flagey studio 4 (31)

Globe Aroma

RES : 02/511 21 10 - www.globearoma.be
Tarif Article 27 : 1,25 €

Home and away

Le 18 novembre à 14h
De Globe Aroma et Irma firma
Film documentaire dans le cadre du "Festival des Libertés"

Théâtre National (85)

Halles de Schaerbeek

RES : 02/218 21 07 - www.halles.be
Tarif chômeur variable - Tarif Article 27 : 1,25 €

Moussem Festival: Atelier Danse Gnawa

Les 23 et 26 novembre, horaire à confirmer
De et par Taoufiq Izeddiou et Adil Amim
Les Gnawa sont des descendants d'esclaves noirs qui vivent depuis des siècles au Maroc. Aujourd'hui mondialement connus grâce à leur musique, ils viennent aux Halles pour vous proposer un atelier de danse autour de ces musiques. Accompagné d'Adil Ammi (maître musicien Gnawa), le chorégraphe marocain Taoufiq Izeddiou veut questionner ces techniques, ces rythmes, cette gestuelle et les mélanger à la danse contemporaine...

Moussem Festival: Manta

Le 23 novembre à 20h
Solo interprété par Héla Fattoumi et co-écrit par Eric Lamoureux, « Manta » livre un point de vue sur la question du voile islamique. Un solo d'une force et d'une sensualité extrême.

Moussem Festival: Aalef

Le 25 novembre à 20h
De et par Taoufiq Izeddiou
Tout récemment, Taoufiq Izeddiou a découvert ses origines Gnawa.
Dans le solo « Aalef », il s'entoure d'un musicien de cette ethnie, Maâlem Adil Amim, d'un musicologue et d'un metteur en scène écrivain pour entreprendre, à partir de son bouleversement intime, la mise en regard des enjeux d'une vie marocaine contemporaine prise entre culture traditionnelle et modernité. Danse

Moussem Festival: Lyrical Alliance

Le 26 novembre à 20h30
Par Rabah Donquishoot, Rayess Bek, Shadia Mansour, ...
Concert/rap des mondes arabes

Halles de Schaerbeek (34)

La Maison de l'Amérique Latine

RES : 02/535 93 80 - www.america-latina.be
Tarif Article 27 : 1,25 €

Festival Canta!

Les 2 et 3 décembre à 19h
« Le festival Canta! » (6ème édition) vous présente l'actualité de la chanson populaire latino-américaine, inédite et originale. En plus, les groupes Xamanek, Silvia Abalos et Para K Sepas seront en concert!

Théâtre Molière (84)

Muziekpublieke asbl

RES : 02/217 26 00 - www.muziekpublieke.be
Tarif Article 27/Tarif Artikel 27 : 1,25 €

Festival Nomad's Land

Le 8 octobre à 20h et du 14 au 17 décembre à 20h
« Nomad's Land » est un événement consacré au nomadisme.

Théâtre Molière (84)

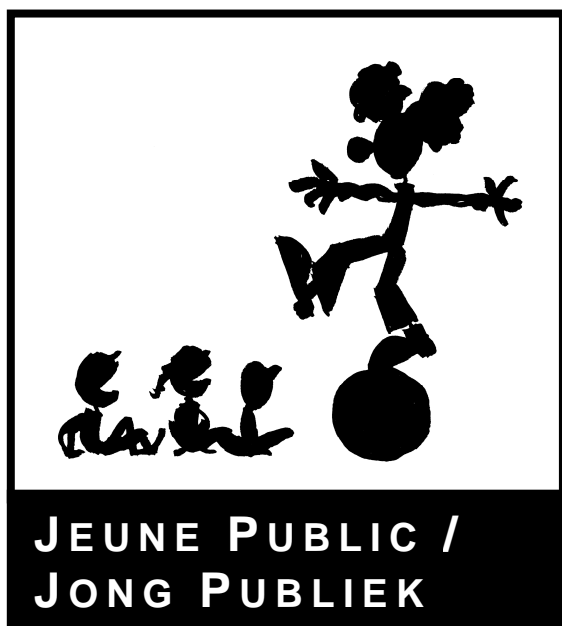
Un Soir... Un Grain Asbl

RES : 02/248 08 72 - www.courtmetrage.be
Tarif Article 27 : 1,25 €

BE Film Festival

Du 20 au 23 décembre de 18h à 24h
4 jours pour (re)voir les films belges sortis tout au long de l'année 2010 au Sud et au Nord du pays.
En présence des réalisateurs et des acteurs.

Palais des Beaux-Arts (71)



Atelier Théâtre de la Vie

RES : 02/219 60 06 - www.theatredelavie.be

Tarif chômeur : 8 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

VY

Le 17 décembre à 20h15

De et avec Michèle Nguyen

Mise en scène d'Alberto Garcia Sanchez

Dans le spectacle « VY », Michèle Nguyen ouvre grand le livre du passé et interprète, on ne peut plus librement, son enfance bercée par la féroce présence de sa grand-mère. Elle nous parle de sa maladresse, de son besoin de silence, de sa passion des mots, de son secret amour qui la mènera vers ses origines. Vers la paix aussi. Une marionnette l'accompagne silencieusement dans ce voyage souterrain.

Atelier Théâtre de la Vie (7)

BOZAR

www.bozar.be

Tarif chômeur : 25% de réduction - Tarif Article 27 : 1,25 € sauf coproductions et itinérants organisés par des tiers du Palais des Beaux-Arts.

Les réservations sont possibles uniquement sur place, sur présentation du ticket Article 27 (bureau de location du Palais des Beaux-Arts - Rue Ravenstein 23 – 1000 Bruxelles) soit du lundi au samedi de 11h à 19h, soit avant les représentations.

Werkloze tarief : 25% korting - Tarief Artikel 27 : 1,25 €, behalve coproducties en itineranten

georganiseerd door derden van het Paleis voor Schone Kunsten.

Reserveren mag alleen ter plaats op vertoon van het 'article 27' ticket (bespreekbureau van het Paleis voor Schone Kunsten – Ravensteinstraat 23 – 1000 Bruxelles), van maandag tot en met zaterdag, van 11u tot 19u.

BOZARSUNDAYS

Tous les dimanches de 11h à 12h15

Venez en famille au Palais des Beaux-Arts le dimanche matin: activités pour enfants, expos ou concerts pour les adultes (aussi films en famille), et surtout, une excellente ambiance !

Sa-me-di la Musique

Les 19 novembre (conte brésilien) et 11 février (conte danois) à 11h(FR) et 14h(NL)

Activité pour enfants à partir de 5 ans : une conteuse et quelques musiciens de l'Orchestre National de Belgique illustrent avec la musique des histoires merveilleuses ...

Family Day

Le 27 novembre de 13h à 18h

Parcours découvertes des expositions en famille, spectacles en tout genre, concerts, et ateliers musicaux et plastiques. Une journée pour les familles 100% Brasil !

Palais des Beaux-Arts (71)

Bronks Jeugdtheater Brussel VZW

RES : 02/219 99 21 - www.bronks.be

Tarif Article 27/Tarief Artikel 27 : 1,25 €

Bezemstelenbos

Le 4 décembre à 15h

De Theatergroep Max

Mise en scène de Jef Van gestel

Avec Dennis Költgen, Willemijn Zevenhuijzen, ...

Bienvenue dans le monde du bric-à-brac et du brouhaha, du tapage et de la castagne, où chaque objet écope d'un visage et dont personne ne sort entièrement indemne. Mais qui donc n'a pas envie de s'égarer dans une forêt de manches à balai?

A partir de 5 ans. En néerlandais

Meester van de Zwarte Molen

Le 11 décembre à 15h

D'Ottfried Preusler

Mise en scène de Lise-Lott Kok

Avec Joris Erwich, Sybrand van der Werf, Lotte Vogel, ...

Pleinement confiant, les yeux grands ouverts, Krabat devient apprenti au Moulin Noir. Lorsqu'il s'avère que le Maître meunier fait de la magie noire, Krabat souhaite apprendre cet art. Mais voilà qui n'est pas sans danger ! Car qui maîtrise trop bien cette magie devient une menace pour le Maître...

A partir de 10 ans. En néerlandais

Gruffalo

Le 8 janvier à 15h

De Julia Donaldson

Avec Martine De Kok et Tom Kets

La petite souris veut faire peur aux autres animaux de la forêt. C'est pour cela qu'elle invente l'existence d'un très grand animal : le Gruffalo. Heureusement, la souris sait que le Gruffalo n'existe pas ?

Bien que... A partir de 4 ans

Z van zokken

Le 19 février à 15h

Mise en scène de Bart Embrechts

Avec Gert Jochems, Lillian Keersmaekers, ...

"Z van zokken" est un spectacle drôle, ludique et légèrement absurde à propos des vicissitudes d'un roi, d'une reine et de leur cour. Il y est question d'un roi qui est le chef (tout du moins quand la reine y consent), de chercher et d'oublier, et de ne pouvoir faire qu'un seul vœu... A partir de 4 ans

Bronks Jeugdtheater Brussel VZW (10)

Centre Culturel d'Anderlecht - Escale du Nord

RES : 02/528 85 00 - www.escaledunord.net

Tarif chômeur : 9 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Ici / Là-bas

Le 16 novembre à 14h

De Michel Bernard

Mise en scène de Michel Bernard et Sylvie de Braekeleer

Avec Annette Gatta et Catherine Picalausa
Mouna est noire. Elle est née ici, mais on lui dit qu'elle est de là-bas. Elle ne comprend pas. Cathy est d'ici, mais elle a des poux. Meilleures amies du monde, elles apprennent leurs différences dans le regard des autres... A partir de 9 ans

La Fée Eric

Le 3 décembre à 14h

De la Cie Les Chèvres à Pulls

Avec Fabian Beghin et Quentin Halloy

Spectacle de théâtre musical qui raconte les tracas communautaires de la Belgique à la façon médiévale, le tout accompagné de plein d'instruments de musique. A partir de 6 ans

Adam polichineur de laboratoire

Le 21 décembre à 14h

De la Cie des Chemins de Terre

Mise en scène de Francly Bégasse

avec Stéphane Georis

Voici un professeur de sciences qui nous dira tout sur le Big Bang, l'évolution selon Newton, avec un chou-fleur, une bouteille de ketchup et bien d'autres accessoires. A partir de 8 ans

Charabia

Le 18 janvier à 14h

De la Cie Grenadine

Mise en scène de Phil Kaiser

Avec Sophie Di Ruggiero, Anaïs Massaroni, Katrijn Govaert, ...

Quatre personnes emménagent dans un immeuble : Francine, Chari, Alma et Niels. Ils ne se connaissent pas et vont se rencontrer. Mais... ils ne parlent pas la même langue... De 3 à 6 ans

Julien

Le 25 janvier à 14h

De la Cie En Marge

Avec Christophe Kauffman, Jean-Louis Maréchal, Frédéric Malempré, ...

Une expérience étrange, totalement inédite et même un peu effrayante... Nous allons plonger Julien Piron, 40 ans, responsable commercial dans un monde qu'il ne connaît pas : celui de la grande pauvreté... A partir de 10 ans

Salle Molière (74)

Centre Culturel d'Etterbeek - Espace Senghor

RES : 02/230 31 40 - www.senghor.be

Tarif chômeur variable - Tarif Article 27 : 1,25 €

Le voyage intraordinaire

Le 5 novembre à 16h

D'Eric Durnez

Mise en Scène de Thierry Lefèvre

Avec Cyril Puertolas

Partir... Quitter son village Et ses meilleurs copains. Franchir l'horizon sans savoir ce qu'il y a au-delà. Partir sans destination précise. Sans savoir ce que tu cherches. Un périple initiatique! A partir de 10 ans

L'arbre au milieu du ciel

Le 26 novembre à 14h et 16h

De Dwish Théâtre

Mise en en scène de Dominique Hermans

Avec Sandrine Calmant

Au début, il n'y a rien. Rien qu'un petit bruit qui nous réveille. Un petit bruit comme un battement de cœur. La vie commence. A partir d'un point surgit une courbe qui devient soleil. Le spectacle « l'arbre au milieu du ciel » pose un regard poétique sur la vie d'un arbre au fil des saisons. Toute la poésie passe par l'image et le son. Le mot est devenu superflu, les sons deviennent musique, les saisons deviennent couleurs. De 2 à 6 ans

Bizélé

Le 10 décembre à 16h

De Ouedrago Kiswinsida Ali et Apollinaire

Djouomou

Mise en scène de Joseph Kabore

Avec Apollinaire Djouomou, Jordan Pembele et Vanessa Torrevens

Un conte sur l'amitié entre une petite fille unique par sa gentillesse, qui ne connaît pas les différences, la perle de son village, et une abeille à qui les hommes volent son miel ! ... Pour l'anniversaire de son amie, l'abeille décide d'entreprendre un long périple pour lui préparer un miel d'une qualité exquise, mais Bizélé a disparu... Un conte qui nous touche par sa sagesse et sa poésie, et nous apprend à voir toute la beauté du monde au travers d'une petite goutte de miel ! ...

A partir de 5 ans

Ilo

Le 17 décembre à 16h

Mise en scène de et avec Sandrine Heyraud et Sicaire Durieux

Dans le lointain désert, un homme à l'allure mystérieuse porte secours à une plante assoiffée. Débute alors un surprenant périple à la recherche

des quelques dernières gouttes d'or bleu. Portées acrobatiques, courses-poursuites et petits pas de danse leur permettront-ils de trouver une fin heureuse ? A partir de 5 ans

Chrysalis

Le 28 décembre à 16h

Mise en scène de Jordi L. Vidal

Avec Vania D'Angelo et Kevin Troussart

Tout se transforme: le monde, les individus, la nature... Nous savons tous que la chenille devient papillon. Mais que se passe-t-il entre les deux stades? Des forces tantôt violentes, tantôt délicates, des rythmes très lents ou très rapides animent ces mutations, les rendent complexes, étranges, fascinantes! Danse, acrobatie, manipulation de corde se croisent pour nous inviter à une promenade esthétique et émotionnelle ! A partir de 6 ans

Espace Senghor (29)

Centre Culturel Jacques Franck

RES : 02/538 90 20 - www.lejacquesfranck.be

Tarif chômeur : 8€ - Tarif Article 27 : 1,25€

Ici / Là-bas

PASS découvertes

Le 22 novembre à 14h, le 23 novembre à 9h30 et à 14h30 (séance suivie d'un atelier créatif gratuit proposé par le CEC les Ateliers de la Banane), le 24 novembre à 14h et le 25 novembre à 10h

De Michel Bernard

Mise en scène de Michel Bernard et Sylvie de Braekeleer

Avec Annette Gatta et Catherine Picalausa

Mouna est noire. Elle est née ici, mais on lui dit qu'elle est de là-bas. Elle ne comprend pas. Cathy est d'ici, mais elle a des poux.

Meilleures amies du monde, elles apprennent leurs différences dans le regard des autres...

A partir de 9 ans

Noël au Théâtre: Toute seule

Du 26 au 29 décembre (heures à confirmer)

De Grégoire Solotareff

Mise en scène de Violette Léonard

Avec Bénédicte Mottart, Luc Fonteyn et Céline Taubenest

Fleur, une petite fille lapin de sept ans, se pose une question : « Est-ce qu'on est seul dans la vie ou pas ? » « Toute seule », c'est l'histoire d'une petite fille face à une question immense qui la dépasse.

Un spectacle sur la découverte, de soi, de nos limites, de nos peurs, de l'autre, des autres, du monde... pour les enfants en âge de se poser des questions. A partir de 5 ans

Carmen

Le 1er février à 14h30 et le 4 février à 18h

De Prosper Mérimée

Par la Cie Karyatides

Une merveilleuse histoire d'amour dans un décor tragique. Ou : Une tragique histoire d'amour dans un décor merveilleux...

Karine Birgé, devant sa table, qu'elle transforme

successivement en arène de sable, champ verdoyant, paysage de montagnes, salle de danse... manipule objets et poupées pour faire revivre le destin tragique de Carmen. Avec extraits d'opéra et chansons populaires. A partir de 10 ans

Centre Culturel Jacques Franck (18)

Centre Culturel La Vénérie

RES : 02/660 49 60 - 02/663 85 50 -

www.lavenerie.be

Tarif Article 27 : 1,25 €

Super Maman

Jusqu'au 6 novembre à 15h

De Mamemo

Avec Céline Struelens, au chant et steel pan

Marc Keyaert, claviers et percussions

Olivier Battesti, la guitare et chant

Hommage aux mamans "shiva" qui ont 4 yeux, 6 oreilles, 18 bras...

"Super Maman" est un concert acoustique avec des bulles de cartoon, car les dessins animés de Mamemo et sa vache sont bien sur aussi de la fête. Spectacle imaginé où l'on retrouve le goût de la fête, de la tendresse et de l'humour. A partir de 2 ans

Espace Delvaux (27)

Flagey

RES : 02/641 10 20 - www.flagey.be

Tarif chômeur variable - Tarif Article 27 : 1,25 €

Samedi d'Anima: La flûte et le grelot

Le 19 novembre à 14h

Juché sur son buffle, un enfant joue de la flûte. Il s'endort et rêve que son buffle s'est échappé. Il part aussitôt à sa recherche...

Cinéma Jeune Public :

Jeunes Fans de Ciné: The Idle Class et A Dog's Life

Le 20 novembre à 11h

Satire de la bourgeoisie, les oisifs voit Chaplin interpréter deux rôles : un riche gentleman désœuvré et surtout, le vagabond qui le rendit mondialement célèbre.

Jeunes Fans de Ciné: The Rocketeer

Le 11 décembre à 11h

Cliff, un cascadeur aérien, découvre dans un hangar un harnais équipé d'une fusée qui lui permet de voler. Il sauve un pilote en détresse et devient The Rocketeer, l'homme volant.

Samedi d'Anima: Le Criquet

Le 17 décembre à 14h

Au cours d'une balade en forêt, le Criquet, muni de son violon fétiche, rencontre une araignée moustachue et mélomane, un hérisson au volant d'une voiture pétaradante...

Samedi d'Anima: La Boîte à merveilles, 2

Le 14 janvier à 14h

Des histoires insolites et cocasses, dotées d'une avalanche de prix verront se croiser des personnages farfelus et autant d'animaux sympathiques, des chiens, des chats, des souris et même un guépard !

L'Ecole des facteurs et la petite vendeuse de soleil

Le 29 janvier à 11h

Tout le talent comique et l'inventivité de Tati condensés dans ce court métrage irrésistible.

Flagey studio 5 (32)

Halles de Schaerbeek

RES : 02/218 21 07 - www.halles.be

Tarif chômeur variable - Tarif Article 27 : 1,25 €

Noël aux Halles: Piccoli Sentimenti

Du 27 au 30 décembre à 10h30 et 16h

De Tof Théâtre

Mise en scène d'Alain Moreau

"Piccoli Sentimenti" est un spectacle de marionnettes, d'une seule marionnette, qui s'adresse aux enfants à partir de deux ans et demi. Il y est question d'émerveillement, d'innocence, de simplicité, de curiosité, et de bien d'autres sentiments. Jeux de lumières et de musiques, de sons et de sensations, invitent à l'éveil des sens des tous petits.

Noël aux Halles: L'Atelier de Merveilles

Du 27 au 30 décembre à 15h et 17h

D'Antonio Catalano

Entre deux représentations de "Piccoli Sentimenti" du Tof Théâtre, Antonio Catalano invite les spectateurs à rentrer dans son monde fait de poésie et d'Univers Sensibles... Et de créer le leur. Le spectateur devient créateur! Partage de sensibilités différentes, rencontre d'objets anodins avec les imaginaires et talents conjugués de l'artiste et des participants, invitation à l'émerveillement, à la générosité!

Noël aux Halles: Cucinéma

Du 27 au 30 décembre à 10h30 et 16h

De Laïka et Circo Ripopolo

Cuisine et cinéma? C'est Cucinéma. Un petit clin d'oeil au cinéma d'antan et au monde de la cuisine, un film muet est projeté sur l'écran, un pianiste accompagne et, coup de théâtre!, les acteurs apparaissent plus vrais que nature. Les aliments plus frais que nature. Les festivités peuvent commencer. Les aliments volent, disparaissent, réapparaissent, pour finalement atterrir dans votre assiette. Alors qui (se) réglera durant l'une des quatre soirées de Cucinéma ?

Mobile

Le 18 février à 20h30

De la Cie Chabatz d'entrar

Des planches, des tiges, des bouts de bois. La majorité des individus les utiliseraient pour

construire un refuge, une clôture ou encore une barrière. Entre danse et cirque, les artistes de la Cie Chabatz d'Entrar les utilisent avec légèreté et humour, poésie et en équilibre, pour jouer avec la gravité.

« Mobile » est un spectacle de cirque où la fragilité de l'humain n'est jamais loin.

Halles de Schaerbeek (34)

Jeunesses Musicales de Bruxelles

RES : 02/507 82 00 - www.jeunessesmusicales-bxl.be

Tarif Article 27 : 1,25 €

Sa-me-di la Musique : Trio de percussion et trompettes : « Le plus beau jardin »

Le 19 novembre à 11h

Avec les musiciens de l'ONB : Leo Wouters et Ward Opsteyn (trompettes), Nico Schoeters (percussion) et Catherine Stilmant (conteuse)

Cycle de concerts classiques pour familiariser les enfants à la musique classique et aux instruments de l'orchestre. La narratrice Catherine Stilmant adapte et raconte un conte brésilien célèbre avec la complicité musicale de trois musiciens.

L'Orchestre à la portée des Enfants: Hansel et Gretel

Le 3 décembre à 11h et 14h

D'Engelbert Humperdinck

Mise en scène de Lionel Rougerie

Par L'Orchestre Philharmonique Royal de Liège et Maureen Dor

La voix d'une mystérieuse sorcière se mêlera aux chants d'Hansel et Gretel et aux accents colorés de l'orchestre, pour nous raconter ce célèbre conte mis en musique par le compositeur Engelbert Humperdinck.

Palais des Beaux-Arts (71)

Babyrama

Le 10 décembre à 14h

De Jérôme Trystram

Par Pascal Pallisco (composition et accordéon) et Farid Gharrou (composition et percussions)

Ciné-concert et compositions originales en duo : hommage au père du dessin animé, Émile Cohl (1857-1938) Babyrama, c'est deux plaisirs en un : plaisir du grand écran à découvrir, et plaisir d'entendre et de voir deux musiciens qui jouent, en direct, une musique composée pour les petits.

Winter Jazz Festival: Greg Houben Quartet

Le 18 janvier à 15h

Par Greg Houben (trompette, bugle, chant)

Quentin Liégeois (guitare)

Samuel Gerstmans (contrebasse)

Antoine Pierre (batterie)

Quand le jazz virtuose et velouté de Chet Baker s'attarde dans la chaleur des chansons brésiliennes... Concert de jazz à destination des enfants et ados. Dès 10 ans

Petits à Flagey: Tonnerre de la plaine

Le 8 février à 15h
De la Compagnie de l'Ombre
Avec Alexis Dourdine, Jean Jadin et Isabelle Vandermeersch
Au fil des notes et du pinceau, un décor se précise : le territoire du lion affamé. Basée sur l'improvisation au piano, la musique accompagne le récit et le processus pictural.

Flagey studio 1 (30)

Sa-me-di la Musique : Trio à cordes – "Le vilain petit canard "

Le 11 février à 11h
Avec les musiciens de l'ONB et Catherine Stilmant (conteuse)
Cycle de concerts classiques pour familiariser les enfants à la musique classique et aux instruments de l'orchestre. La narratrice Catherine Stilmant adapte et raconte un célèbre conte danois, avec la complicité musicale de trois musiciens.

Palais des Beaux-Arts (71)

La Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek

RES : 02/415 86 03 - www.lamaison1080hethuis.be
Tarif Article 27 : 1,25 €

En Grande Pompe

Le 19 novembre à 14h et à 20h
Une critique sociale pleine d'humour. Une jeune promise africaine découvre l'amour en la personne d'un séduisant et attentionné anversoïse... L'amour a ses raisons que parfois la famille ne connaît pas! Ici théâtre rime avec musique, danse, poésie et costumes pour former un ensemble cohérent et original. Le spectacle est une invitation au dialogue des communautés. Il aborde ainsi la diversité culturelle sous un angle positif mais lucide. A partir de 10 ans

La Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek (43)

La Montagne Magique

RES : 02/210 15 90 - www.theatremontagnemagique.be
Tarif Article 27 : 1,25 €

Vy

Le 13 novembre à 18h
De et avec Michèle Nguyen
Mise en scène d'Alberto Garcia Sanchez
Histoire de Vy, fillette timide et incomprise élevée par sa grand-mère à qui elle fut confiée. Les blessures de l'enfance en délicatesse et douceur. Dès 8 ans

Un petit soldat de plomb

Les 16 novembre à 15h et 19 novembre à 15h et 17h30
D'Arts et Couleurs
Mise en scène de Vincent Raoult

Avec Martine Godard, Benoît De Leu, ...
Un conte, une recette. L'histoire de l'intrépide petit soldat de plomb racontée en cuisine, avec ustensiles et farine ! Dès 5 ans

Carte Blanche

Le 18 novembre à 19h30 et 21h
De la Fédération des Conteurs Professionnels
Avec Florence Delobel, Ahmed Hafiz, Bernadette Heinrich et Geneviève Wendelski
Contes et lumière, art plastique, théâtre d'objet. Dès 8 ans

Yelboundi

Le 25 novembre à 19h30
De la Cie Ladon (Burkina Faso)
Mise en scène de et avec Joseph Kabore
Poésie de la parole et poésie du corps en mouvement se répondent pour peindre la violence de certaines traditions africaines. Dès 6 ans

Un paradis sur terre

Le 26 novembre à 19h30
De la Cie Théâtre Éclair (Burkina Faso)
Mise en scène de Juan Martinez
Avec Tata Tassala Bamouni, Simon Gautiez, Thierry Hervé Oueda, Ildevert Meda et Delphine Veggioni
Fuyant une Europe rendue au chaos par les guerres et les crises, des émigrés blancs se retrouvent parqués dans un camp en Afrique. Dès 11 ans

Rouge!

Le 3 décembre à 17h
De Polypluriel
Mise en scène de et avec Marie-Rose Meysman, Sophie Clerfayt, Amandine Orban et Jérôme Clerfayt
Contes et traces autour de la dévoration. Qui mange qui ? Je suis ce que je mange... Dès 8 ans

Le jour de la fabrication des yeux

Le 4 décembre à 15h et 18h
De la Cie Pour Ainsi Dire
Mise en scène de Sylviane Fortuny
Avec Sandrine Bestel, Sophie Grandjean et Raphaël Hornung
Trois petites formes mêlant un conte, un comédien, un matériau plastique. Dès 6 ans

Chien bleu

Le 10 décembre à 18h
De Teatro Gioco Vita
Mise en scène de Nicola Lusoardi et Fabrizio Montecchi
Avec Daria Pascal Attolini, Deniz Azhar Azari, ...
Amitié secrète entre une petite fille et un chien bleu. Aventures nocturnes en théâtre d'ombre. Dès 3 ans

Bizélé

Le 11 décembre à 15h
De Planète Cultures
Mise en scène de Joseph Kabore
Avec Apollinaire Djoumou, Jordan Pembele et Vanessa Torrekens.
"Bizélé", on l'appelle la perle du village, est l'amie

d'une petite abeille. Un envol poétique pour voir la beauté du monde à travers une petite goutte de miel. Dès 5 ans

Le Petit Poucet

Les 14 décembre à 15h et 17 décembre à 19h30
De l'Accademia Perduta
Mise en scène de Marcello Chiarenza
Avec Claudio Casado
Un spectacle dédié à tous les Petits Poucets qui veulent traverser avec légèreté les bois du monde. Dès 6 ans

Les habits neufs de l'empereur

Le 18 décembre à 18h
De Traffo CarréRotondes et Grazer Spielstätten
Mise en scène de Dario Moretti
Avec Daniel Tanson et le Sonus Brass Ensemble
Deux escrocs prétendent pouvoir tisser une étoffe que seuls les intelligents peuvent voir. Et voici l'empereur nu devant le peuple. Dès 6 ans

Chrysalis

Le 14 janvier à 18h
Mise en scène de Jordi L. Vidal
Avec Vania D'Angelo et Kevin Troussart
Danse, acrobatie, manipulation de corde se croisent pour nous inviter à une promenade émotionnelle envoûtante au cœur de la vie naissante. Dès 5 ans

Madame Bovary

Le 18 janvier à 19h30
De la Cie Karyatides
Mise en scène d'Agnès Limbos
Avec Marie Delhayé
Adaptation fidèle du roman de Flaubert en théâtre d'objet épuré, d'une intense beauté. Dès 13 ans

Ginkgo et la jardinière

Le 21 janvier à 18h
De Théâtre Bouches Décousues et Théâtre Maât
Mise en scène de Hadi El Gammal
Avec Jasmine Dubé, Barbara Malter-Terrada et Vincent Noiret
Avec humour et fantaisie, la jardinière prend soin des semis, des plantes et même d'un œuf. Au fil des saisons, elle s'adresse au vent, à la pluie, au soleil. Dès 4 ans

Carmen

Le 27 janvier à 19h30
De la Cie Karyatides
Mise en scène de Félicie Artaud
Avec Karine Birgé et Guillaume Istace
Une tragique histoire d'amour dans un décor merveilleux en théâtre d'objets. Dès 10 ans

Voiseau

Le 4 février à 18h
De la Cie 4 Haut Théâtre
Mise en scène de Jonas Baekeland
Avec Jonas leemans, Sofie Van den Bossche, ...
Course poursuite foldingue à travers bois et rêves pour apprendre à voler à un œuf. Dès 3 ans

Braque à fond !

Le 11 février à 19h30
De la Cie du Chien Qui Tousse
Mise en scène de Pierre Richards
Avec Abdeslam Hadj Oujennaou, Aude Droessaert et Yann-Gaël Monfort
L'histoire de trois amis dans un braquage rocambolesque entre polar et dessin animé. Dès 9 ans

La Montagne Magique (44)

La Roseraie

RES : 02/376 46 45 - www.roseraie.org

Tarif Article 27 : 1,25 €

Chagrin d'Amour

Le 20 novembre à 16h
De Théâtre de Galafronie
Mise en scène de Sophie Museur
Avec Julie Nayer, Nathalie Mellinger et Philippe Léonard
"Chagrin d'amour" est un petit bijou de poésie, d'humour, d'inventivité et d'observation malicieuse de la nature humaine. Les adultes y trouveront de multiples raisons de s'esclaffer, le spectacle possédant clairement plusieurs niveaux de lecture. Les enfants y retrouveront leurs angoisses, leurs colères, leurs rêves... Dès 7 ans

Mon Géant

Le 18 décembre à 16h
De la Cie Les Nuits Claires et la Cie Agnello Crotche
Mise en scène de Félicie Artaud et Aurélie Namur
Avec Marie Delhayé et Estelle Franco
Jeanne a 30 ans et nous raconte les mois passés à l'hôpital, suite à un accident, lorsqu'elle avait sept ans... A partir de 6 ans

Kilo d'plomb, kilo d'plume

Le 5 février à 11h et 16h
De Pan ! la Compagnie
Mise en scène de et avec Julie Annen
« Kilo d'plomb », comme quand papa et maman nous laissent à la crèche le matin, comme quand la couche est pleine et qu'il n'y a personne pour la changer... « Kilo d'plume » comme quand papa et maman arrivent les premiers pour nous rechercher, comme quand on fait de la peinture avec les doigts, comme quand on lit une histoire, installé sur les genoux. De 2,5 à 6 ans

La Roseraie (45)

Le Musée des enfants – Het Kindermuseum

RES : 02/640 01 07 - www.museedesenfants.be

Tarif Article 27 : 1,25 €

Ouvert au public, mercredi, samedi, dimanche et jours fériés de 14h30 à 17h

Le Musée des enfants, un musée "pas comme les autres" pour les enfants de 4 à 12 ans et leurs parents, une exposition ludique, un encadrement de qualité, une occasion d'apprendre en s'amusant, un décor féérique, un moment de détente, de rencontres et d'émerveillement.

Open voor het publiek, woensdag, zaterdag, zondag en feestdag van 14u30 tot 17u

Het Kindermuseum, "een ander soort Museum" voor kinderen van 4 tot 12 jaar en hun ouders. Een levendige tentoonstelling, een kwaliteitsvolle begeleiding, de gelegenheid al spelend te leren, een sprookjes-achtige omgeving, een ogenblik van ontspanning, samenkomst en verwondering.

Gender Quality

Le 10 novembre (heure à préciser)

Compétition de dessins d'enfants du monde entier sur le thème de l'égalité des genres, organisée par l'Union Européenne.

Les Nocturnes

Le 24 novembre de 17h à 22h

Animations exceptionnelles dans le cadre des Nocturnes organisées par le Conseil Bruxellois des Musées. À partir de 7 ans

Viva Brazil

Le 30 novembre à 16h

Atelier de musique "Viva Brazil" avec la complicité de "Jeugd en Muziek Brussel". Inscription à l'entrée du Musée. À partir de 6 ans

Le Musée des enfants - Het Kindermuseum (49)

Le Rideau de Bruxelles

RES : 02/507 83 61 - www.rideaudebruxelles.be

Tarif chômeur : 10 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Un paradis sur terre

Du 8 au 12 novembre à 19h30

D'Eric Durnez

Mise en scène de Juan Martinez

Avec Ildevert Meda, Th. Hervé Oueda, Tassala Tata Bamouni, ...

Les européens fuient leurs pays dévastés par des catastrophes écologiques et des guerres. Ils cherchent asile dans le Sud. « Réfugiés », ils sont soumis aux règles africaines...

A partir de 12 ans

Théâtre Marni (83)



Art et Marges musée

RES : 02/533 94 90 - www.artetmarges.be

Tarif Article 27 : 1,25 €

Renato Baccarat & Ventos

Le 24 novembre de 17h à 22h
Concert dans le cadre des Nocturnes des musées bruxellois.

Par Renato Baccarat, guitare
Sebastien Van Hoey, trombone
Al Davidson, flûte
Thomas Champagne, saxophone
Pop/Rock aux accents brésiliens
Art et Marges musée (5)

BOZAR

www.bozar.be

Tarif chômeur : 25% de réduction - Tarif Article 27 : 1,25 € sauf coproductions et itinérants organisés par des tiers du Palais des Beaux-Arts.
Les réservations sont possibles uniquement sur place, sur présentation du ticket Article 27 (bureau de location du Palais des Beaux-Arts - Rue Ravenstein 23 – 1000 Bruxelles) soit du lundi au samedi de 11h à 19h, soit avant les représentations.
Werkloze tarief : 25% korting - Tarief Artikel 27 : 1,25 €, behalve coproducties en itineranten georganiseerd door derden van het Paleis voor Schone Kunsten.
Reserveren mag alleen ter plaats op vertoon van het 'article 27' ticket (bespreekbureau van het Paleis voor Schone Kunsten – Ravensteinstraat 23 – 1000 Bruxelles), van maandag tot en met zaterdag, van 11u tot 19u.

Orchestre Philharmonique Royal de Liège

Le 17 novembre à 20h
Direction musicale de Domingo Hindoyan
Par Alina Pogostkina, violon
Antonin Dvorak, carnaval
Erich Wolfgang Korngold, concerto pour violon
Samuel Barber, adagio pour cordes

BOZAR Night

Le 25 novembre de 20h à 00h30 (Expo) et de 22h à 3h (Party)
BOZAR porte la musique électronique dans son cœur... Commencez par visiter l'une de nos expositions extrêmement passionnantes, avant de venir vous déhancher sur les sets des meilleurs DJ!

deFilharmonie

Le 8 décembre à 20h
Direction musicale de Jaap van Zweden
Par Katia Labèque et Marielle Labèque, piano
Francis Poulenc, concerto pour 2 pianos
Dmitry Shostakovich, symphonie

Brussels Philharmonic - het Vlaams Radio Orkest

Le 5 février à 20h
Direction musicale de Michel Tabachnik
Vadim Repin, violon
Karen Vourc'h, soprano
Marie Kalinine, alto

Palais des Beaux-Arts (71)

Café de la Rue

RES : 0473/505 875

Tarif chômeur : 5 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Repas facultatif 8 € à préciser lors de la réservation

Le salut d'un poisson

Le 5 novembre à 21h
Par Clément Bertrand
Chanson française

Stéphane Martini en duo

Le 19 novembre à 21h
Stéphane Martini se produit avec son frère, le violoniste Yves Teicher. Leur répertoire glisse en un clin d'œil des musiques latino, souvent originales, aux thèmes d'Europe Centrale.

Tom Goldschmidt en trio

Le 10 décembre à 21h
Par Tom Goldschmidt, Raphaël Van Goubergen et Paul Prignot
Cocktail contre-nature? Un tiers chanson, un tiers poésie, un tiers blues – sans oublier un tiers d'humour.

Steve Louvat en solo

Le 21 janvier à 21h
Un homme qui joue non seulement de la guitare mais aussi de cet instrument qu'on entend si rarement "en vrai", le banjo.

Raquel Gigot

Le 25 février à 21h
Accordéons chromatique et diatonique.

Café de la Rue (11)

Centre Culturel d'Etterbeek - Espace Senghor

RES : 02/230 31 40 - www.senghor.be

Tarif chômeur variable - Tarif Article 27 : 1,25 €

Focus - Thierry De Mey

Le 6 novembre à 11h30

Par Jean Geoffroy

Musique classique

Son(o)sphère - musique improvisée

Le 9 novembre à 20h30

Par Jerzy Kornowicz, piano

Krzysztof Knittel et Tadeusz Sudnik, instruments électroniques

Ryszard Latecki, trompette, harmonium et percussions

Mieczyslaw Litwinski, chant, violon et cithare

Tadeusz Wielecki, contrebasse

Musique classique

Nena Venetsanou

Le 18 novembre à 20h30

Musique du monde

Bako Dagnon

Le 24 novembre à 20h30

Par Bako Dagnon, Chant

Mama Sissoko, Guitare électrique

Lassana Diabate, Guitare acoustique et Chœurs

Musique du monde

Hamilton de Holanda Quintet - Brasilianos

Le 8 décembre à 20h30

Par Hamilton de Holanda, mandoline 10 cordes

Gabriel Grossi, harmonica

Daniel Santiago, guitare acoustique

Musique du monde

Focus - Kaat De Windt

Le 11 décembre à 11h30

Par Kaat De Windt, piano

Jean-Yves Evrard, guitare électrique

Musique classique

Boyan Vodenitcharov

Le 15 décembre à 20h30

Musique classique

Marlui Miranda - Terra

Le 16 décembre à 20h30

Marlui Miranda, chant, guitare et flûte

Caito Marcondes, percussions

John Surman, Saxophones et clarinette

Musique du monde

Espace Senghor (29)

Centre Culturel d'Uccle

RES : 02/374 64 84 - www.ccu.be

Tarif Article 27 : 1,25 €

Jean-Charles De Keyser présente

« L'amour mord la vie »

Le 10 novembre à 20h15

Centre culturel d'Uccle (16)

Centre Culturel de Jette

RES : 02/426 64 39 - www.ccjette.be

Tarif Article 27 : 1,25 €

Ivan Paduart en concert

Le 26 novembre (heure à préciser)

Jazz

Concert philharmonique de Nouvel An

Le 15 janvier (heure à préciser)

Centre Armillaire (12)

Centre Culturel des Riches Claires

RES : 02/548 25 80 - www.lesrichesclaires.be

Tarif chômeur : 7,50€ - Tarif Article 27 : 1,25 €

Ceci n'est pas un chanteur belge

Du 10 au 28 janvier du mardi au samedi à 20h30, sauf le mercredi à 19h et le dimanche 15 janvier à 15h

De et par Claude Semal

Mise en scène de Laurence Warin

Avec de belles respirations poétiques et des moments de franche rigolade, Semal hume l'air du temps, l'ironie en bandoulière, l'émotion à fleur de peau, la colère intacte. Un petit bijou en bouts de ficelles, universel et bien de chez nous. Spectacle musical

Centre Culturel des Riches Claires (17)

Centre Culturel La Venerie

RES : 02/660 49 60 - 02/663 85 50 -

www.lavenerie.be

Tarif Article 27 : 1,25 €

Dyna B

Le 29 novembre à 20h30

Par Dyna B

Marc Keyaert, piano

Tim Vranken, guitare

Concert Soul

Espace Delvaux (27)

Flagey

RES : 02/641 10 20 - www.flagey.be

Tarif chômeur variable - Tarif Article 27 : 1,25 €

Classic Piknik: Koninklijk Conservatorium Antwerpen - Artesis Hogeschool

Le 16 novembre à 12h30

Musique classique

Classic Piknik: Yannick Vandevelde

Le 18 novembre à 12h30

De Bach, Holliger, Beethoven

Par Yannick Vandevelde, piano

Musique classique

Classic Piknik : Brahms festival : Queen Elisabeth college of music

Le 25 novembre à 12h30

De Brahms

Par Dana Protopopescu et Stéphanie Proot, piano

Harriet Langley, violin

Musique classique

Classic Piknik: Conservatoire de Liège

Le 2 décembre à 12h30

Musique classique

Classic Piknik: Koninklijk Conservatorium Brussel

Le 9 décembre à 12h30

Musique classique

Brussels Philharmonic

Le 9 décembre à 20h15

De Bartók, Sibelius, Schumann, ...

Direction musicale de Michel Tabachnik

Par Eugene Ugorski, violon

Musique classique

Brussels Jazz Orchestra

Le 20 décembre à 20h15

D'Agatha (de Kerkko Koskinen)

Par Alex Sipiagin (trompette) et le Brussels Jazz
Orchestra

Musique jazz

Flagey studio 4 (31)

Classic Piknik: Kamermuziekensemble en solisten van de Kunsthumaniora Brussel

Le 20 janvier à 12h30

Musique classique

Classic Piknik: Astoria

Le 27 janvier à 12h30

De Piazzolla

Par Isabelle Chardon, violin

Eric Chardon, cello

Leonardo Anglani, piano

Musique classique

Flagey studio 1 (30)

Gospel - Mêle

RES : 0474/34 63 77

Tarif Article 27 : 1,25 €

L'OuverTour 2011

Le 16 décembre à 20h30

Direction musicale de BGG

Par BGG, Sandrine Dewandeleer, Frédéric

Nenkam, ...

Concert de Gospel-Mêle, une forme moderne de
gospel dans de styles musicaux tels que le pop, le
blues, le reggae, la rumba congolaise et autres,
communiquant joie et paix dans la profondeur!

Théâtre 140 (76)

Kaaitheater

RES : 02/201 59 59 - www.kaaitheater.be

Tarif chômeur : - 20% de réduction/Werkloze tarief :
reductie - 20%

Tarif Article 27/Tarief Artikel 27 : 1,25 €

Austerlitz

Le 14 décembre à / 14 december om 20.30

De/ van Ictus, Jérôme Combier et/en Johan Leysen

Jour pour jour dix ans après le décès du grand

écrivain allemand W.G. Sebald, Ictus et le

compositeur français Jérôme Combier lui rendent
hommage, basé sur son roman Austerlitz.

Dag op dag tien jaar na het overlijden van de grote

Duitse schrijver W.G. Sebald brengen Ictus en de

Fransen componist Jérôme Combier een hommage,
gebaseerd op Sebalds roman Austerlitz.

Kaaitheater (37)

KVS

RES : 02/210 11 12 - www.kvs.be

Tarif chômeur/Werkloze tarief : 10€

Tarif Article 27/Tarief Artikel 27 : 1,25 €

Banningsville

Le 17 décembre à 20h

De et par Flamme Kapaya

Direction musicale de Faustin Linyekula

KVS BOL (38)

L'Atelier de la Dolce Vita

RES : 02/223 46 75 - www.atelierdolcevita.be

Tarif chômeur variable - Tarif Article 27 : 1,25 €

Lonh

Le 16 février à 20h

Par Nicolas Dernoncourt, composition, voix et guitare

Sigrid Vandenvogaerde, violoncelle

Thierry Chantraine, guitare et voix

Musique jazz rock

Rackham

Le 17 février à 20h

Par Steven Cassiers, batterie

Nathan Wouters, Contrebasse

Benjamin Clement, guitare et labsteel (Zongora)

Eric Bribosia, claviers

Toine Thys, saxe, clarinette et Clarinette Basse

Musique jazz rock

Bizou (9)

La Roseraie

RES : 02/376 46 45 - www.roseraie.org

Tarif Article 27 : 1,25 €

Esmerald'Jazz

Le 10 décembre à 20h30

Par Antoine et Sébastien Boyer

Jazz tzigane

La Roseraie (45)

La Samaritaine

RES : 02/511 33 95 - www.lasamaritaine.be

Tarif chômeur : 10 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Ivan Tirtiaux

Du 23 au 26 novembre à 20h30

Chanson française

Karim Gharbi

Du 30 novembre au 3 décembre à 20h30

Chanson française

Peter Bultinck

Du 7 au 10 décembre à 20h30

Chanson française

Michaël Piangerelli

Du 11 au 14 janvier à 20h30

Chanson française

Cave Canem

Du 26 au 28 janvier à 20h30

Musique traditionnelle

La Samaritaine (46)

La Tentation - Centro Gallego de Bruxelas

RES : 02/223 22 75 - www.latentation.org

Tarif Article 27 : 1,25 €

Europalia Brasil: Chico Pinheiro

Le 3 décembre à 20h30

Par Chico Pinheiro, guitare et chant

Luciana Alves, chant

Rafael Vernet, piano

Paulo Paulelli, basse

Edu Ribeiro, batterie

São Paulo. Jeune (35 ans) autodidacte guitariste et compositeur, Chico Pinheiro est l'une des grandes figures de la musique brésilienne moderne.

La Tentation - Centro Gallego de Bruxelas (47)

Le Jardin de ma Sœur

RES : 02/217 65 82 - www.lejardindemasoeur.be

Tarif chômeur : 8 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Stan Pollet et Pipou Cru 2012

Du 26 au 28 janvier à 21h

Chanson française

Le Jardin de ma Sœur (48)

Le Service Culture de Schaerbeek – Maison des Arts

RES : 02/240 34 85 - www.culture1030ecoles.be

Tarif Article 27 : 1,25 €

Réservation obligatoire

Jazz Now: Géraldine Cozier et Georges Hermans duo

Le 25 novembre à 20h30

Par Géraldine Cozier, chant

Georges Hermans, piano

Jazz Now: Julie Jaroszewski Trio

Le 9 décembre à 20h30

Direction musicale de Philippe Tasquin

Par Julie Jaroszewski, chant

Charles Loos, piano

Philippe Thuriot, accordéon

Jazz Now: A Dos d'âmes

Le 20 janvier à 20h30

Par Annemie Osborne, violoncelle

Thibault Dille, accordéon

Maison des Arts (55)

Toine Thys Trio "The End of certainty"

Le 10 février à 20h30

Par Toine Thys, saxophone et clarinette

Arno Krijger, orgue hammond

Joost van Schaik, batterie

Hôtel communal de Schaerbeek (35)

Jazz Now: Mélanie de Biasio et Pascal Mohy Duo

Le 24 février à 20h30
Par Mélanie de Biasio, chant
Pascal Mohy, piano

Maison des Arts (55)

Muziekpublieke asbl

RES : 02/217 26 00 - www.muziekpublieke.be
Tarif Article 27/Tarief Artikel 27 : 1,25 €

Shantalla

Le 5 novembre à 20h
Par Helen Flagerty, chant et bodhrán
Joe Hennon, guitare et chant
Kieran Fahy, violon et chant
Michael Horgan, cornemuse, flûte, low et high whistle
Gerry Murray, accordéon, bouzouki, whistle et chant
Simon Donnelly, guitare, bouzouki et chant

Karim Baggili sextet

Le 11 novembre à 20h
Par Karim Baggili, guitare, Oud et Chant
Kathy Adam, violoncelle
Philippe Laloy, flute traversière et Saxophone
Soprano
Karoline de la Serna, Chant et Bombo

Hadda Ouakki

Le 12 novembre à 20h
Chanson tamazight du Moyen Atlas

Les Rives

Le 26 novembre à 20h
Par Thierry Titi Robin

Grupo Uakti (Europalia Brasil)

Le 11 décembre à 20h

Bellowhead

Le 20 février à 20h
Par Jon Boden, chant, violon et tambourin
John Spiers, accordéon diatonique, bandonéon et chant
Musique traditionnelle anglaise avec divers styles musicaux, du big band au soul et du jazz au classique

Théâtre Molière (84)

Queimada (bal folkbal)

Le 27 février à 20h
Maison du Peuple St Gilles (56)

Théâtre du Méridien

RES : 02/663 32 11 - www.theatredumeridien.be
Tarif chômeur 9 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Concert de Sylvain Luc

Du 13 au 17 décembre du mardi au samedi à 20h30
Par Sylvain Luc, Ivan Paduart et Philippe Aerts
Musique jazz
Théâtre du Méridien (81)

Théâtre Marni

RES : 02/639 09 80 - www.theatremarni.com
Tarif chômeur variable - Tarif Article 27 : 1,25 €

Concert Big Noise

Le 3 novembre à 21h
Par Raphael D'agostino, trompette et chant
Johan Dupont, piano
Max Malkomes, contrebasse
Laurent Vigneron, batterie

Concert Dyna B

Le 24 novembre à 20h
Par Dyna B et Marc keyaert, claviers
Tim Vranken, guitare

Concert Fabien Degryse

Le 26 novembre à 20h
Musique jazz

Concert Aurélie Dorzee

Le 1er décembre à 22h
Par Aurélie Dorzee, violon, alto et chant
Tom Theuns, guitare, chant, harmonium, banjo et harmonica
Stéphan Pongin, percussions et batterie

Bleue

Le 21 décembre à 19h
Par Geneviève Laloy
Musique tout public à partir de 5 ans

Théâtre Marni (83)

Théâtre Varia

RES : 02/640 82 58 - www.varia.be
Tarif chômeur : 8 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Les Concerts Brodsky

Le 7 décembre à 19h30 et les 8 et 9 décembre à 20h30
Par Dirk Roofthoof et Kris Defoort
Il s'agit d'une soirée hybride, entre cabaret, poésie et musique autour des textes peu connus de Joseph Brodsky.
Théâtre Varia (88)



PATRIMOINE / PATRIMONIUM

ARAU

RES : 02/219 33 45 - www.arau.org

Tarif chômeur : 5 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Bruxelles 1900 - Art Nouveau

Tous les samedis de novembre et les 3 et 10 décembre à 10h

Visite guidée en bus de trois heures qui permet de découvrir l'Art Nouveau à Bruxelles et qui comporte des visites de très beaux intérieurs, en plus de l'itinéraire commenté. Visite bilingue (français / anglais). En français : uniquement le dernier samedi du mois.

RDV, place de Brouckère, devant l'Hôtel Métropole

Arkadia.be

RES : 02/563 61 53 - www.asbl-arkadia.be

Tarif Article 27 : 1,25 €

Réservation obligatoire de 9h à 13h du lundi au vendredi

Bruxelles surréaliste : autour de Magritte

Le 5 novembre à 14h

Suite à cette visite, Magritte n'aura plus aucun secret pour vous! Arkadia.be vous guide au sein du Musée Magritte, Place Royale. En écho à cette immersion dans l'univers artistique du peintre, nous gagnerons le centre ville et nous suivrons ses pas ainsi que ceux de ses amis surréalistes afin de décoder notre quotidien et de nous laisser envahir par l'étrange : un Bruxelles autrement! En français
RDV devant le Museum Magritte, 1, Place Royale à 1000 Bruxelles (Métro 1-5- arrêt Gare centrale- Tram: 92-94 - Bus: 27-38-71-95-arrêt Royale)

Atelier de Sophie Cauvin

Le 6 novembre à 14h

Il est rare de nos jours qu'un artiste ait l'opportunité de construire son propre atelier. C'est le cas de l'artiste peintre et sculpteur Sophie Cauvin qui a fait appel à l'architecte Marc Corbiau pour sa construction en 2008. Un immense atelier de 500 m² offre une façade entièrement vitrée sur la nature

environnante. Travaillant les matériaux naturels, l'artiste a choisi de donner un aspect minéral à son lieu de création, en le recouvrant de cailloux. En français

RDV devant le 11A avenue des Genêts à 1640 Rhode Saint-Genèse

Midis Palais de Justice

Le 8 novembre à 13h

Œuvre titanesque de l'architecture Joseph Poelaert, ce monument emblématique est visible des quatre coins de Bruxelles. Cette visite vous propose de découvrir de l'intérieur ce lieu incontournable, symbole d'une justice toute puissante : ses magnifiques salles d'audience – habituellement non accessibles au grand public- ses galeries et escaliers divers ainsi que son impressionnante salle des pas perdus. En français

RDV, devant le Palais de Justice, place Poelaert à 1000 Bruxelles

Galleries dans le quartier Louise

Le 19 novembre à 14h

Après le parcours des galeries dans le quartier Dansaert, ce tour vous emmène dans le haut de la ville. Le quartier Louise regorge de galeries à la pointe de l'art contemporain. Nous ferons plusieurs haltes grâce auxquelles les multiples expressions plastiques n'auront plus de secret pour vous! En français

RDV, devant la galerie Xavier Hufkens, rue Saint-Georges 6-8 à 1050 Ixelles

Le Ventre de Bruxelles

Le 20 novembre à 14h

D'anciennes rues aux noms de marchés forment comme un cercle autour de la Grand-Place (Herbes, Poulets, Beurre, Fromage ...) : leurs dénominations rappellent l'existence des échoppes populaires d'un Bruxelles disparu. En référence à l'ouvrage d'Emile Zola, on trouve aujourd'hui dans ce labyrinthe de ruelles des maisons de bouche et des commerces apparentés qui qualifient justement Bruxelles comme ville de bonne chère. On évoquera aussi par des anecdotes la présence de quelques personnalités historiques pathétiques ou truculentes. En français

RDV, à l'entrée des Galeries Royales Saint-Hubert (côté Marché-aux-Herbes) à 1000 Bruxelles

Architecture et musique

Le 27 novembre à 14h

En parcourant Bruxelles, un musicologue et un historien de l'art croisent et décryptent les langages musicaux et architecturaux du XXe siècle en une dizaine d'étapes. Art nouveau bruxellois ou viennois, art déco, cités jardins sont analysées avec le vocabulaire de Debussy, Mahler, Stravinsky, etc... présentés en courts extraits et commentés à deux voix devant les bâtiments correspondants. En français

RDV devant l'église Sainte Croix, place Sainte Croix à 1050 Ixelles (Tram: 81- Bus: 38-60-71- arrêt Flagey-59 arrêt Levure)

Coudenberg - site archéologique

RES : 070/22 04 92 - www.coudenberg.com

Tarif chômeur/Werkloze tarief : 3 € - Tarif Article 27/Tarief Artikel 27 : 1,25 €

Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 17h, samedi et dimanche de 10h à 18h. Open van dinsdag tot vrijdag van 10u tot 17u, zaterdag en zondag van 10u tot 18u

Nocturne contée

Le 1er décembre de 17h à 22h

Par les conteurs en balade

Laissez-vous porter par la magie des histoires qui vous seront contées ce soir dans le dédale des souterrains de la Place Royale. Au détour d'un couloir, des personnages mystérieux ou inattendus viendront vous surprendre et hanter les vestiges de l'ancien palais de Charles Quint.

RDV, place des Palais 7 à 1000 Bruxelles

Halles de Schaerbeek

RES : 02/218 21 07 - www.halles.be

Tarif chômeur variable - Tarif Article 27 : 1,25 €

Visite des Halles

Date et heure de visite à fixer sur demande

Ancien marché couvert Sainte-Marie, tout de verre et d'acier, le bâtiment des halles fait aujourd'hui partie des richesses de notre patrimoine. Un lieu forcément marqué par son histoire... Nous vous proposons une visite s'articulant autour de l'espace, des coulisses, de l'architecture et de l'implantation des halles dans le quartier. La visite est accessible durant toute la saison, sur simple rendez-vous.

Durée : 1h30

Halles de Schaerbeek (34)

La Fonderie – le Musée bruxellois de l'industrie et du travail

RES : 02/410 99 50 - www.lafonderie.be

Tarif chômeur : musée 3 € - parcours en bateau 8 €

Tarif Article 27 : 1,25 €

Entrée gratuite les premiers dimanches du mois

L'écluse de Zemst

Le samedi 12 novembre à 14h

Croisière guidée en bateau sur le canal du nord vers l'écluse de Zemst.

Quai Béco (73)

Les conteurs en balade

RES : 0497/78 20 75 - www.conteursenbalade.be

Tarif Article 27 : 1,25 €

Muet comme une tombe?

Le 13 novembre à 14h et 15h

Par Anne Grigis et Bernadette Malherbe

Qui a dit que les tombes étaient muettes? Au cimetière d'Ixelles, les histoires planent. Un cyprès frémit, en voilà une qui s'envole... D'une pierre à l'autre les histoires sommeillent, les histoires reposent... A moins qu'on ne les réveille?

RDV, Cimetière d'Ixelles, chaussée de Boondael, 428 à 1050 Ixelles (Bus 71-95 arrêt Cimetière d'Ixelles - Tram 25-92 arrêt ULB)

Silence de la forêt

Le 16 décembre à 20h et à 21h

Par Catherine Pierloz et Michel Thiry

Ils étaient deux, deux conteurs. Un homme et une femme. Amoureux du silence. Qualité essentielle, en hiver, la nuit, quand rêve la forêt. Morte en haut, vivante en bas, les racines fouillent les profondeurs. Faut-il alors user des mots avec parcimonie pour ne pas déranger ce qui se trame là, sous terre! Les contes seront dits, miroirs de glace pour les âmes, silencieux comme la neige. Forêt de Soignes, bottes et godillots conseillés!

RDV, Quartier « Coin du Balai », rue du Rouge-Gorge 30/32 à 1170 Watermael-Boitsfort (Bus 17-95 arrêt Kattenberg - pour le retour bus 95 arrêt International School)



Argan 42

RES : 070/75 42 42 - www.argan42.be

Tarif Article 27 : 1,25 €

Promenade de santé

Du 11 au 18 novembre à 20h30

De Nicolas Bedos

Mise en scène d'Hélène Theunissen

Avec Tania Garbarski et Charlie Dupont

Deux bancs, au soleil, dans un parc. Une jeune femme écoute de la musique, très fort, sur son transistor. Surgit un homme, jeune, barbe de deux jours, cheveux en bataille. Il s'énerve et écrabouille la petite radio... Drôle de début pour une histoire d'amour... Mais est-ce de romance qu'il s'agit ?

Petit Théâtre Mercelis (72)

Atelier Théâtre de la Vie

RES : 02/219 60 06 - www.theatredelavie.be

Tarif chômeur : 8 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Les Multivers / Gwen Berrou

Du 24 au 26 novembre à 20h15

Soirées composées autour de l'univers de la comédienne Gwen Berrou, en écho à la création « Fall into the show »

Avec Sarah Antoine, Jean-Michel Barthéléry, Gwen Berrou, Caroline Daish, ...

Partant du propos de la chute dans l'autre de « Fall into the show », ces journées seront l'occasion d'inviter des personnalités qui ont une réflexion et une pratique originale sur ce qui fait et défait les liens d'amour. Et par là sur ce qui rapproche intimement les êtres vivants et leurs matières. Avec générosité, sous des formes très variées, ces performeurs, metteurs en scène et artistes inclassables nous proposeront un partage de leurs expériences. Inspirés par des personnalités marquantes, par des rencontres glanées, ils nous feront expérimenter leur propre vision du monde à travers des installations, de la vidéo, de la composition spontanée et un contact direct.

Scène Ouverte Jeune Création - 11ème édition

Du 11 au 28 janvier du mercredi au samedi à 20h15
Cette saison, le Théâtre de la Vie ouvre ses portes à 3 jeunes créateurs.

Sous quelle forme et pour parler de quoi ?

Programmation en cours ...

Atelier Théâtre de la Vie (7)

Café de la Rue

RES : 0473/505 875

Tarif chômeur : 5 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Repas facultatif 8 € à préciser lors de la réservation

Le sourire de Germaine

Le 14 octobre à 20h30

De et avec Chantal Dejardin

Germaine, c'est ma grand-mère, une femme de la terre, des lessives, des potées, du patois. Germaine est heureuse. Cela veut dire qu'elle n'a pas d'histoires? Certainement pas. Chantal Dejardin, dans la peau de sa petite-fille va vous les dévoiler, accompagnée de son accordéon.

Les miss en croisière

Le 11 février à 21h

De et avec Francis Dony et Patrick Lange

Une fois de plus nous accueillerons ces deux joyeux lurons dans leur nouveau spectacle.

Café de la Rue (11)

Centre Culturel Bruegel

RES : 02/503 42 68 - www.ccbuegel.be

Tarif chômeur/Quartier : 8 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Bent

PASS découvertes

Du 12 au 28 janvier du mardi au samedi à 20h30; relâche les dimanches et lundis

De Martin Sherman

Mise en scène d'Alexis Goslain

Avec Antoine Giet, Michel Wright, Benjamin Thomas, ...

Nous sommes le 1er juillet 1934 au lendemain de « La nuit des longs couteaux ». Max et Rudy, couple homosexuel, s'enfuient de leur appartement berlinois pour échapper aux SS. Arrêtés, accusés d'homosexualité, ils sont condamnés et envoyés dans un camp. En route pour Dachau, Rudy est abattu par un officier SS sous les yeux de Max impuissant. Max se retrouve seul et fait la connaissance de Horst, jeune homosexuel lui aussi emprisonné, qui va le conseiller. Un amour va naître, mais à quel prix ?

Hamlet froid

PASS découvertes

Du 22 février au 8 mars du mardi au samedi à 20h30; relâche les dimanches et lundis

De Shakespeare

Mise en scène de Tétrás Lyre

Avec Jean-Michel Destexhe, Jérôme Thomas, Franck Delatour, ...

Le roi de Danemark, le père d'Hamlet, est mort

récemment ; son frère Claudius l'a remplacé comme roi et, moins de deux mois après, a épousé Gertrude, la veuve de son frère. Le spectre du roi apparaît alors et révèle à son fils qu'il a été tué par Claudius. Hamlet doit venger son père et, pour mener à bien sa tâche, simule la folie.

Centre Culturel Bruegel (14)

Centre Culturel d'Anderlecht - Escale du Nord

RES : 02/528 85 00 - www.escaledunord.net

Tarif chômeur : 9 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Théo sur le fil

Les 2 et 3 février à 20h

De Clément Bogaerts, Benoît Dumont et Matthieu Thonon

Mise en scène d'Alexandre Pauly

Avec Henri Debay, Mathilde Hanique, Quentin Lemenu, etc...

Pièce en 3 actes faisant interagir entre eux différents médias et disciplines artistiques : l'art dramatique, le théâtre en mouvement, la vidéo, la musique électronique et le chant choral, sur le thème de l'identité d'un individu qui rompt le fil de son histoire... Pluridisciplinaire

Histoires comme ça

Le 17 février à 20h

De Rudyard Kipling

Avec Bernard Cogniaux

Spectacle tout public qui porte à la scène l'univers fantastico-humoristico-poétique des textes de Rudyard Kipling où l'on nous apprend, entre autre, pourquoi le rhinocéros a mauvais caractère et la peau plissée ...

Salle Molière (74)

Centre Culturel d'Auderghem - Association artistique d'Auderghem

RES : 02/660 03 03 - www.cc-auderghem.be

Tarif Article 27 : 1,25 €

Est-ce qu'on ne pourrait pas s'aimer un peu?

Les 8 et 9 novembre à 20h30

De et avec Sandrine Hooge et Erick de Staercke
Sous de piquantes caricatures - à grand renfort de moues expressives, verve limpide, franches grimaces -, le couple se déguste à toutes les sauces: à la vie, à l'amour, destructeur, incertain, beauf, exclusif, inquisiteur, glamour, aveugle, (très) usé, timide, etc.

Les dames du jeudi

Les 14 novembre à 20h30 et 20 novembre à 15h30

De Loleh Bellon

Mise en scène de Christophe Lidon

Avec Marina Vlady, Catherine Riche et Annick Blancheteau

Trois femmes inséparables, amies depuis toujours, se retrouvent chaque jeudi chez l'une d'elles à l'heure du goûter. Trois femmes, trois destins, trois trajectoires.

C'est pas le moment

Les 5 décembre à 20h30 et 11 décembre à 15h30

De Jean-Claude Isler

Mise en scène de Jean-Luc Moreau

Avec Jacques Balutin, Manuel Gelin, ...

Quand Frédéric renverse un SDF avec sa voiture, il ne peut s'imaginer une seconde que sa vie va être bouleversée. Et surtout quand on ne peut pas imaginer qui est en vérité l'homme qu'on a renversé, la situation devient inextricable et c'est pas l'instant!

Le repas de fauves

Les 16 janvier à 20h30 et 22 janvier à 15h30

De Vahé Katcha

Mise en scène de Julien Sibre

Avec Cyril Aubin, Olivier Bouana, Stéphanie Hédin,

...

1942. Dans la France occupée, sept amis se retrouvent pour fêter l'anniversaire de leur hôte. La soirée se déroule sous les meilleurs auspices, jusqu'à ce qu'au pied de leur immeuble soient abattus deux officiers allemands.

Centre Culturel d'Auderghem (15)

Centre Culturel d'Etterbeek - Espace Senghor

RES : 02/230 31 40 - www.senghor.be

Tarif chômeur variable - Tarif Article 27 : 1,25 €

Le développement à coeur ouvert en 10 tableaux

Le 12 novembre à 20h

D'Anne-Sophie Gindroz

Mis en scène d'Adama Traoré

Avec l'ONG malienne Acte SEPT

« Qu'est-ce que le développement? Qui en sont les véritables bénéficiaires? La coopération internationale au service de quels intérêts? Où est l'argent qui entre dans le pays? Entre les dettes, l'accès aux soins de santé, l'éducation supérieure laissée pour compte, les produits locaux inaccessibles, la corruption, quelle est l'issue envisageable? ». Pièce théâtrale captivante portant un regard africain sur notre modèle culturel, un spectacle engagé qui bouleverse et questionne les relations Nord-Sud.

Espace Senghor (29)

Centre Culturel d'Uccle

RES : 02/374 64 84 - www.ccu.be

Tarif Article 27 : 1,25 €

Confidences trop intimes

Le 23 janvier à 20h15

De Jérôme Tonnerre

Mise en scène de Bernard Yerlès

Avec Alain Leempoel, Catherine Conet, Héléne Couvert et Michel Israël

Parce qu'elle s'est trompée de porte, Anna s'est retrouvée à confier ses déboires conjugaux à un conseiller fiscal, William Faber. Touché par sa détresse, troublé aussi, l'homme n'a pas eu le courage de lui dire qu'il n'était pas psy.

Centre culturel d'Uccle (16)

Centre Culturel de Jette

RES : 02/426 64 39 - www.ccjette.be

Tarif Article 27 : 1,25 €

Les nouvelles de l'espace

Les 8 novembre, 6 décembre et 7 février (heures à préciser)

Cabaret d'actualité

La Flandre pour les nuls

Le 19 novembre (heure à préciser)

De et avec Bert Kruismans

Mise en scène de Peter Perceval

Pratiquant l'auto-dérision, Bert Kruismans nous parle des Wallons et des Flamands avec une tournure d'esprit peu commune dans nos régions... Dans son français à lui, il essaie de nuancer les préjugés contre les membres de sa tribu.

Centre Armillaire (12)

Centre Culturel des Riches Claires

RES : 02/548 25 80 - www.lesrichesclaires.be

Tarif chômeur : 7,50€ - Tarif Article 27 : 1,25 €

Diotime et les Lions

Du 8 au 26 novembre du mardi au samedi à 20h30, sauf le mercredi à 19h

D'Henry Bauchau

Mise en scène de Brigitte Hoornaert

Avec Stéphanie Van Vyve et Ozan Aksoyek

Un récit splendide sur la part sauvage et intrépide enfouie en chacun de nous, un conte vibrant et lumineux qui offre à chacun un souffle de sagesse. L'histoire de Diotime se vit comme une aventure.

Le Groupe

Du 1er au 17 décembre du mardi au samedi à 20h30, sauf le mercredi à 19h

Mise en scène de Dominique Bréda

Avec Jean-François Breuer, Anna Cervinka, Julie Duroisin, ...

Avec les personnages pathétiques et désopilants de cette satire du monde bureaucratique, Dominique

Bréda pointe la déshumanisation du monde du travail... Hilarant !

Centre Culturel des Riches Claires (17)

Centre Culturel Jacques Franck

RES : 02/538 90 20 - www.lejacquesfranck.be

Tarif chômeur : 8€ - Tarif Article 27 : 1,25€

Lettres de Calamity Jane à sa fille

Du 8 au 17 novembre à 20h, sauf le mercredi 9 novembre à 14h30 (séance suivie d'un atelier créatif gratuit proposé par le CEC les Ateliers de la Banane)

De et par la Cie Faux comme il faut

Michèle Moreau propose de lire/mettre en scène "les Lettres de Calamity Jane à sa fille", en complicité avec la comédienne Anne-Sophie de Bueger. Théâtre Lecture, tout public.

A partir de 9 ans

L'araignée

Du 24 au 28 janvier à 20h

De Carla Python

Deux personnages au centre du drame : ELLE et LUI. Ils étaient amants, leur histoire est terminée, mais LUI refuse de la laisser partir, il tente de la récupérer à tout prix lors d'un grand dîner d'anniversaire qu'il organise pour ELLE. Ça finira mal... Une thématique autour de la passion amoureuse!

Comme tu respirez

Les 10 et 11 février à 20h, 14 février à 18h et 15 février à 14h30

De Christian Dalimier et Valéry Bendjilali

Avec Valéry Bendjilali

Un 14 février... Marco attend la femme qu'il aime. Elle n'arrive pas. « Comme tu respirez » nous invite à suivre la pensée chaotique d'un homme stressé par l'attente, égaré entre vérité et affabulation, fiction et réalité.

Centre Culturel Jacques Franck (18)

Centre Culturel La Vénerie

RES : 02/660 49 60 - 02/663 85 50 -

www.lavenerie.be

Tarif Article 27 : 1,25 €

Les Nouvelles de l'Espace

Les jeudis 3 novembre, 8 décembre, 12 janvier et 16 février à 20h30

Avec Alan Booth, Renaud Ziegler et Jeannot L'Hiver Cabaret d'actualités avec un invité vedette sur la sellette sous la baguette de Jean-Louis Leclercq, l'ensemble de chroniqueurs formé par Jean-Michel Briou, Hugues Dayez et Dominique Watrin, délivre une série de mouvements et cadences qui nous montrent la réalité de notre petit monde sous un jour très caustique. La bonne humeur est toujours au rendez-vous.

Espace Delvaux (27)

L'Éducation des Jeunes Filles

Du 10 au 12 novembre à 20h30
De la Cie Lézards Cyniques
Mise en scène de Gabriel Alloing
Avec Fanfan Rahir, Karin Clercq et Didier Colfs
Ce succès de la saison dernière vous fera revivre, en musique et en mouvement, deux siècles d'une évolution des mœurs assez saisissante de nos arrières (arrières) grands-mères à nos filles.
Centre Culturel La Vénerie (19)

Moudawana Forever

Du 17 au 19 et du 24 au 26 novembre à 20h30; sauf les 20 et 27 novembre à 16h
De et avec Ben Hamidou et Zidani
Par le biais de ce spectacle original, Ben Hamidou et Zidani vous proposent un aller - retour entre la Belgique et le Maroc. Vous n'en reviendrez pas indemnes. Alors, armez-vous d'une bonne assurance voyage et d'une grande dose d'humour. Présenté comme un documentaire décalé, Moudawana Forever est surtout un spectacle qui se penche sur l'égalité entre les hommes et les femmes dans le respect de leurs différences.
Espace Delvaux (27)

Balance-moi

Du 24 au 26 novembre à 20h30
De et avec Dorothee Schoonooghe, Muriel Verhoeven et Sarah Cerri
Camille Limbourg est une trentenaire de taille et de corpulence moyennes. Elle est le type de fille « classique ». Bien sûr, elle se trouve grosse, et laide, et inutile, et incompétente et elle cherche le grand amour. Mais surtout, elle consomme tous les «fast-food» de notre société : «Marie-toi», «Trouve toi un emploi sûr», «Sois belle et sois mince», ... Ces injonctions guident la vie de Camille! Plus elle cherche à s'approcher des choses, plus elle s'éloigne d'elle-même. Ce quotidien, ridiculement banal, que nous vivons chaque jour est le drame de la vie de Camille. Un drame qui nous balance du rire aux larmes!
Ecuries de la Maison Haute (26)

Un Fil à la Patte de Feydeau

Du 15 au 30 décembre à 20h30, sauf le 31 décembre à 19h
De la Cie Chéri-Chéri
Mise en scène de Peggy Thomas
Avec Thibaut Nève, Jessica Gazon, Valérie Bauchau, ...
Classique du vaudeville, la pièce raconte l'histoire d'un homme qui quitte sa maîtresse pour se marier à une jeune fille de bonne famille. Il ne s'agit pas ici d'un choix dicté par un sentiment amoureux mais par un usage, une tradition qui établit le cadre de la fondation de la famille.

Les Pères

Du 30 janvier au 11 février à 20h30
Mise en scène de Julie Annen
Avec Achile Ridolfi, Daniel Marcelin et Anton Tarradellas
Qu'est-ce qu'ils diraient les pères si on leur donnait la parole. Que raconteraient-ils si on leur demandait de parler d'eux et non pas de nous conter les

exploits de leurs chers petits. Diraient-ils tous la même chose? Julie Annen a apprivoisé une centaine de pères du monde entier, d'âge, de culture, de convictions différentes. En confiance, ils lui ont donné leurs témoignages: pères d'ici et d'ailleurs, jeunes ou sur le tard, détachés ou passionnés, absents ou présents, séparés ou non. Et les Pères, comme s'ils attendaient qu'on les questionne enfin, ont accepté de dévoiler leur intimité sans fausse pudeur...

Espace Delvaux (27)

Espace Magh

RES : 02/274 05 10 - www.espacemagh.be

Tarif chômeur variable - Tarif Article 27 : 1,25 €

L'accueil d'Ismaël Stamp

PASS découvertes

Le vendredi 17 février et samedi 18 février à 20h30
Texte de Pieter de Buysser - Traduit par Anne Vanderschueren - Musique, chant, jeu: Daniel Bajoitet, Jean-Bastien Tinant - Concept et mise en scène : Dominique Roodthoof
Depuis qu'Ismaël a quitté le ventre de sa baleine, après y avoir passé trente ans, il n'a qu'une idée en tête : se rendre à Zanzibar. Et pourquoi Zanzibar ? Parce qu'un jour, bien à l'abri dans le ventre de sa baleine, il est passé au large de cette ville. Le chant de Zanzibar lui résonne toujours dans les oreilles : « Zanzibar, Zanzibar ! ». Dans ce curieux voyage intime, Pieter De Buysser fait la biographie d'un personnage émouvant et hors du commun qui, en se heurtant au monde moderne et inconnu, découvrira une réalité qu'il ignorait et se révélera à lui-même. Une seconde naissance, celle d'un homme multiple, doté d'une force révolutionnaire joyeuse et toujours en chemin.

Espace Magh (97)

Halles de Schaerbeek

RES : 02/218 21 07 - www.halles.be

Tarif chômeur variable - Tarif Article 27 : 1,25 €

Jérusalem plomb durci, un voyage halluciné dans une dictature émotionnelle

Les 6 et 10 décembre à 20h30
De Ruth Rosenthal et Xavier Klaine
Avec Ruth Rosenthal
Une jeune femme de Jérusalem nous guide dans un voyage sonore, visuel et textuel à travers la société israélienne. En Israël, la douleur, la mémoire et le courage sont célébrés de tous côtés, les codes et les symboles étirés jusqu'à l'épuisement. Les chants, les discours, les sirènes et les danses sont omniprésents de la naissance à la mort des individus.

Halles de Schaerbeek (34)

Kaaitheater

RES : 02/201 59 59 - www.kaaitheater.be

Tarif chômeur : - 20% de réduction/Werkloze tarief :
reductie - 20%

Tarif Article 27/Tarief Artikel 27 : 1,25 €

De Vrek

Les 4 et/5 novembre à/november om 20.30

De/van Molière

Mise en scène de/ regie van Ivo van Hove

Avec/ met Toneelgroep Amsterdam

Aux mains d'Ivo van Hove, "L'avare", la comédie classique de Molière de 1668, devient le portrait d'une famille dans laquelle l'argent sous-tend et pervertit toutes les relations. Une analyse acerbe d'une société dans laquelle les mécanismes du monde des affaires s'infiltrèrent jusque dans la sphère la plus intime de nos vies. En néerlandais; surtitré en Français

"De Vrek", Molières klassieke komedie uit 1668, wordt in de handen van Ivo van Hove het grimmige portret van een familie waarin alle relaties worden bepaald en geperverteerd door geld. Hij maakt een vlijmscherpe analyse van een samenleving waarin de mechanismen van de bedrijfs wereld binnensijpelen in de meest intieme levenssfeer. In het Nederlands; boventiteld in het Frans

It's A Rethorical Question

Les 25 et 26 novembre à/ 25 en 26 november om 20.30

Mise en scène de/ regie van Mpumelelo Paul Grootboom

L'auteur dramatique et metteur en scène Paul Grootboom – surnommé le « Township Tarantino » – se plonge dans le passé récent de l'Afrique du Sud et l'impasse politique actuelle autour de l'ANC qui à l'époque a généré des discours politiques mémorables. En anglais; surtitré en néerlandais et français

Toneel auteur en regisseur Paul Grootboom – bijnaam de 'Township Tarantino' – duikt in het recente Zuid-Afrikaanse verleden en in de huidige politieke impasse rond het ANC, dat ooit zorgde voor memorabele politieke speeches. In het engels; boventiteld in het nederlands en frans

Black Power of Speech

Le 3 décembre à/ 3 december om 20.30

Mise en scène de/ regie van Amiri Baraka et/en Saul Williams

Deux grands noms du spoken word afro-américain sont à l'affiche du Kaaitheater : Amiri Baraka et Saul Williams. En anglais

Met Amiri Baraka en Saul Williams hebben we twee grote namen van het Afro-Amerikaanse 'spoken word' op de affiche. In het engels

I'm a Decent Man Who Exports Flowers

Les 7 et 8 décembre à/ 7 en 8 december om 20h30

Mise en scène de/ regie van Mapa Teatro

Pablo Emilio Escobar, le narcotrafiquant de Medellín, est abattu le 2 décembre 1993. Dans sa poche arrière se trouvait un discours qu'il comptait prononcer le jour où il serait élu président. Dans ce discours, il annonce sa solution pour faire

disparaître pour de bon la Colombie de la liste des pays en voie de développement : légaliser la drogue. Un spectacle dans l'esprit des textes théâtraux satiriques de l'auteur espagnol Valle Inclán. En néerlandais, français et espagnole; surtitré en néerlandais et français

Toen Pablo Emilio Escobar, de nietsontziende drugsbaron uit Medellín, werd neergeschoten zat in zijn achterzak een speech, geschreven voor de dag dat hij tot president zou verkozen worden. Daarin verkondigde hij zijn oplossing om Colombia definitief uit de lijst van derdewereldlanden te doen verdwijnen: het legaliseren van drugs. Een voorstelling in de geest van de satirische theaterteksten van de Spaanse auteur Valle Inclán. In het nederlands, frans en spanish; boventiteld in het nederlands en frans

Niks of Niks

Du 12 au 14 janvier à/ van 12 tot 14 januari om 20.30

Mise en scène de/ regie van Jan Decorte

Avec/ met Jan Decorte, Sigrid Vinks, Waas Gramser, ...

«Niks of Niks», une adaptation très libre de la comédie romantique de Shakespeare «Much ado about nothing ». Decorte a considéré cette comédie sur la futilité du comportement humain comme une suite logique à son spectacle à succès

« Wintervögelchen ». En néerlandais "Niks of Niks", zeer vrij naar Shakespeares 'romantische' komedie "Much ado about nothing". Deze komedie over de onbenulligheid van het menselijk gedoe leek Decorte een logisch vervolg op het succesvolle "Wintervögelchen". In het nederlands

Kaaitheater (37)

KVS

RES : 02/210 11 12 - www.kvs.be

Tarif chômeur/Werkloze tarief : 10€

Tarif Article 27/Tarief Artikel 27 : 1,25 €

Gij die mij niet ziet

Du 4 au 19 novembre du mercredi au samedi à 20h, sauf le dimanche 13 novembre à 15h et le mardi 15 novembre à 12h30

De Wim Helsen

Mise en scène de Randall Casaer

Avec Bruno Vanden Broecke et Wim Helsen

L'acteur Bruno Vanden Broecke et le cabaretier Wim Helsen font une représentation si débordante de vie, de violence et de sens qu'elle serait encore jouée d'ici deux cents ans. Chose promise est désormais chose faite. Au public de juger s'ils se sont surestimés. En néerlandais

KVS BOL (38)

La vie c'est comme un arbre

Du 10 au 12 novembre à 20h30

Mise en scène de Mohamed Allouchi et Rachid Hirchi

Hirchi

Avec Mohamed Ouachen, Mohamed Allouchi,

Rachid Hirchi, ...

Animateur pour les jeunes à Anneessens, quartier

chaud du centre de Bruxelles, Mohamed Allouchi rend hommage à la première génération d'immigrés marocains, c'est à dire la génération de ses parents. Réjouissant! En français, surtitré en néerlandais
KVS BOX (39)

Yahia Yaïch (Amnesia)

Les 29 et 30 novembre à 20h
De Fadhel Jaïbi et Jalila Baccar
Mise en scène de Fadhel Jaïbi
Avec Jalila Baccar, Fatma ben Saïdane, Sabah Bouzouita, ...
Cette œuvre récente du coryphée tunisien Fadel Jaïbi s'interroge sur le sort de la liberté individuelle confrontée aux forces collectives, un questionnement aussi vieux que le monde – nombre de tragédies grecques en attestent – mais qui n'a rien perdu de son actualité. En arabe, surtitré en français et néerlandais
KVS BOL (38)

Sainte Fatima de Molem

PASS découvertes

Le 12 janvier à 12h30 et les 13 et 14 janvier à 20h30
De Ben Hamidou et Gennaro Pitisci
Mise en scène de Gennaro Pitisci
Avec Ben Hamidou
Ben nous guide à travers ses jeunes années dans le quartier populaire de Molenbeek où il est né et où il a grandi. Son fil conducteur? Le chapelet de souvenirs égrenés de sa grand-mère Fatima, une Berbère au tempérament bien trempé et à la langue bien pendue, aussi charmante que despotique. En français, surtitré en néerlandais
KVS BOX (39)

In de maïs (Dans le maïs)

Du 20 janvier au 9 février du mardi au samedi à 20h, sauf le dimanche 29 janvier à 15h
De David Van Reybrouck
Mise en scène de Johan Dehollander
Avec Nico Sturm, Bruno Vanden Broecke, Ariane Van Vliet, ...
Nos jeunes plantent leurs tentes dans le camping d'un grand festival de musique, l'endroit idéal pour jouer de l'été, de l'amour, de l'alcool et de la musique. Mais sous la surface toute lisse du divertissement se cachent le désespoir, la solitude et la lassitude... En néerlandais, surtitré en français et anglais
KVS BOL (38)

Bezette Stad / Ville Occupée

Du 26 janvier au 4 février du mercredi au samedi à 20h30, sauf le mardi 31 janvier à 12h30
De Paul Van Ostayen et Jeroen Perceval
Mise en scène de Ruud Gielens
Avec Karim Kalonji, Pitcho Womba Konga, Ellen Schoenaerts, ...
Armée de beatbox et de rap l'équipe de Bezette stad crée une version contemporaine de Ville Occupée de Paul Van Ostajen dont le thème central est l'occupation d'Anvers pendant la Première Guerre mondiale. Ils veulent récupérer leur ville. Et ils font table rase. En français et néerlandais, surtitré en français et néerlandais

Billy, Sally, Jerry and the.38 gun

Du 15 au 18 février à 20h30
Mise en scène de Thomas Bellinck
Avec Willy Thomas, Jeroen Vander Ven, Isabelle Van Hecke, ...
Le 22 septembre 1975, le président américain Gerald Ford est abattu devant l'hôtel St. Francis à San Francisco. C'est le deuxième attentat en un mois. « Billy, Sally, Jerry and the.38 gun » reconstruit le tourbillon révolutionnaire qui a secoué cette journée, où la politique, le terrorisme et le mouvement rose se sont irrémédiablement télescopés. En néerlandais, surtitré en français et anglais

KVS BOX (39)

Raymond (un monologue en 27 cigarettes)

Du 25 février au 10 mars du mercredi au samedi à 20h, sauf le dimanche 4 mars à 15h et le mardi 6 mars à 12h30
De Thomas Gunzig
Mise en scène de Manu Riche et Josse De Pauw
Avec Josse De Pauw
Manu Riche, exhume des archives sportives la figure légendaire du foot belge, Raymond Goethals. Il a fait appel à l'écrivain Thomas Gunzig, auteur du monologue censément prononcé par feu l'entraîneur Raymond après sa mort, ainsi qu'à Josse De Pauw, qui sur scène vient lui redonner vie. En français et néerlandais
KVS BOL (38)

La Charge du Rhinocéros

RES : 02/537 01 20 - www.chargedurhinoceros.be
Tarif chômeur : 8 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Ceci n'est pas un chanteur belge

Du 10 au 18 janvier et du 24 au 28 janvier à 20h30, sauf le mercredi à 19h
De et avec Claude Semal
Mise en scène de Laurence Warin
Entre Magritte (pour le surréalisme comique) et Maigret (pour le réalisme mélancolique), ce dixième opus semalien propose une douzaine de nouvelles chansons mêlées à de petits textes humoristiques et à quelques fortes images poétiques. Un petit bijou en bouts de ficelle, universel et bien de chez nous. Ceci n'est pas un chanteur belge ? Non, peut-être!

Centre Culturel des Riches Claires (17)

Manneke

Les 20 et 21 janvier à 20h30
De et avec Pierre Wayburn
Mise en scène de Philippe Laurent
"Manneke", c'est l'histoire d'un fils flanqué d'une mère extravagante au caractère forgé dans le tumulte d'une vie sauvage. L'histoire d'une famille vraiment belge qui émigre des Marolles à Liège avec enfants et grands-parents, mari et amants, poules, bouc et chèvres. L'histoire de l'aîné de cette famille très singulière, transbahuté comme un bagage à main au gré de déménagements multiples...
Espace Magh (28)

Les Pères

PASS découvertes

Du 30 janvier au 11 février 2012
Pendant environ un an, Julie Annen a rencontré des pères du monde entier, de tout âge, toutes cultures et tout milieu. Jeunes pères et pères tardifs, passionnés ou détachés, présents ou absents, engagés, sévères, cools, divorcés, veufs, mariés, amoureux, cœurs de pierre ou d'artichaut, bavards ou silencieux, tous ont accepté de se livrer, de partager quelques instants de leur intimité de père sans pudeur ni faux semblants. Des paroles drôles, émouvantes, parfois dures aussi mais d'authentiques voix d'hommes qui du jour au lendemain ont vu leur vie changer de perspectives et sont soudain devenus pères. Les Pères, ce spectacle de témoignage dans l'air du temps, pourrait bien être le pendant masculin de ces fameux Monologues du Vagin, créés au Poche en 1997 avec le succès que l'on sait...

Espace Delvaux/ La Vènerie (27)

PASS découvertes

La Ballade des Historiques Anonymes

1 février 2012 à 20h30

Avril 1939. A l'issue de la guerre d'Espagne et de l'avènement de Franco, un homme prend le chemin de l'exil.

Il emporte avec lui une relique précieuse : le cœur embaumé de Francesc Macià, Président républicain de la Catalogne. Quelques mois plus tard, la seconde guerre mondiale débute et entraîne avec elle son cortège de réfugiés. L'homme va alors traverser l'Europe avec son encombrant paquet faisant passer la relique pour une boîte à fromage. De l'Espagne à la Belgique, en passant par la France et la Suisse, le cœur de Macià va croiser autres destins : celui de célébrités fuyant la montée du fascisme, celui de ces Monsieur ou Madame tout le monde qui, face au conflit du XXème siècle, lui font la confiance de leur choix : résister. Ou fuir.

Espace Magh (28)

La Roseraie

RES : 02/376 46 45 - www.roseraie.org

Tarif Article 27 : 1,25 €

Pire ou Face

Les 11 et 13 novembre à 16h et le 12 novembre à 20h30

De la Cie Maboul Distorsion

Mise en scène de Louis Spagna

Avec Gaëlle Cerisier, Mario Hochet et Jean-François Le Gendre

Un vent d'humour, de gravité comique et d'onirisme souffle sur ce spectacle où magie et musique en direct emportent petits et grands dans un voyage éolien. Spectacle clownesque, résolument burlesque et poétique, ou se croisent théâtre gestuel, mime et manipulation d'objets.

Fernand et Joséphine

Les 10 et 11 février à 20h30

De la Cie DisMoiOui

Mise en scène d'Eric De Staercke

Avec Estelle Beugin, Pierrot Mol, ...

Des héros empêtrés, victimes de leurs rêves. Des gens « ordinaires » dans une situation extraordinaire. Les clichés du music-hall revus à la une du burlesque et des « artistes » dépassés par leur imagination et leur bonne volonté.

La Roseraie (45)

La Samaritaine

RES : 02/511 33 95 - www.lasamaritaine.be

Tarif chômeur : 10 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Ice Cold Sister's

Du 2 au 19 novembre du mardi au samedi à 20h30

De Dominique Bréda

Mise en scène de Victor Scheffer

Avec Amélie Saye, Séverine de Witte, Xavier Elsen et Matthieu Maunier

En cet été 1978 la vague disco déferle sur le monde. La pièce de Dominique Bréda nous replonge dans l'époque délirante des pantalons trop étroits et des talons trop hauts pour nous offrir une fable délirante teintée d'humour non-sens.

L'âme du vin

Du 13 au 17 décembre à 20h30

Avec Christian Dalimier et Pascale Van Der Zypen

Coming Out

Du 31 janvier au 18 février à 20h30

De Tom Lanoye

Mise en scène d'Alain Van Crugten

Avec Christian Labeau

La Samaritaine (46)

Le Jardin de ma Sœur

RES : 02/217 65 82 - www.lejardindemasoeur.be

Tarif chômeur : 8 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Y a pas qu'le Culte II - (Demain, elles enlèvent le Voile)

Jusqu'au 5 novembre à 21h

D'Eric Russon

Mise en scène de Victor Scheffer

Avec Delphine Charlier et Alix Mariaule

Reprise de ce très amusant spectacle. "L'Église catholique va mal. Les scandales succèdent aux déclarations maladroites. Il est urgent pour elle de se moderniser. De se féminiser. Deux nonnes inconscientes, pour ne pas dire barges, vont commettre l'impensable pour faire entendre leurs voix." Depuis des années, ils ont tout essayé pour moderniser l'Église. Tout, sauf les femmes.

La Religieuse

Du 9 au 26 novembre à 21h
De Denis Diderot
Mise en scène de Maggy Souris et Arthème
Avec Viviane Collet
Et si vos parents vous avaient contraint à prononcer des vœux sans avoir la vocation, que feriez-vous? Subir votre sort avec résignation? Ou faire appel à un avocat? Et si cet avocat n'était autre qu'un certain Monsieur Diderot, ...

Divas

Du 30 novembre au 3 décembre à 21h
De Mozart, Rossini, Wagner, Verdi, ...
Mise en scène de Caio Gaiarsa
Avec Diana Gonnissen et Eva Nyakas, divas
Philippe Hacadiaux, accordéon
Sur scène, dans un univers fantasque, deux femmes, deux cantatrices, un accordéoniste. Les deux Divas découvrent leur cri primal, rendent ses lettres de noblesse à la Castafiore et vous mènent en bateau en passant, entre autres, par Vienne, Milan, New-York, Paris... Divertissement assuré!
Théâtre musical

Café Fermé

Du 8 février au 3 mars à 21h
De Fred Panadero
Avec Fred Panadero, Marc De Roy, ...
Angela : inquiétante, désarmante, sibylline. Elle invente des personnages, des situations, se réinvente elle-même selon son humeur... Son paroxysme de lucidité ne serait-il que de la démence ? Un fascinant voyage dans les abîmes de l'humain.

Le Jardin de ma Sœur (48)

Le Public

RES : 0800/944 44 - www.theatrepublic.be
Tarif chômeur : 8 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

La fausse suivante

Jusqu'au 19 novembre du mardi au samedi à 20h30
De Marivaux
Mise en scène de Patricia Ide
Avec Serge Demoulin, Baptiste Blampain, Chloé Struvay, ...
Y a pas plus moderne qu'un Classique : entre le XVIIIème et le XXIème siècle, le temps ne fait rien à l'affaire, nous sommes toujours en proie aux mêmes turpitudes ! Une jeune aristocrate se travestit en chevalier pour sonder le cœur de son futur fiancé.

Désordre public

Jusqu'au 5 novembre du mardi au samedi à 20h30
D'Évelyne De La Chenelière
Mise en scène d'Olivier Coyette
Avec Benjamin Boutboul, Sophie Jonniaux, Virgile Magniette, ...
Bien malgré lui, Max, comédien égocentrique et borné, est progressivement projeté dans la tête de ceux qu'il croise : il entend très distinctement leurs pensées les plus secrètes et vit une intimité

soudaine avec les usagers des transports en commun. Entre ses amis, ses amours et sa famille, c'est tout son univers qui bascule...

Confidences trop intimes

Jusqu'au 3 décembre du mardi au samedi à 20h30
De Jérôme Tonnerre
Mise en scène de Bernard Yerlès
Avec Alain Leempoel, Catherine Conet, Hélène Couvert et Michel Israël
Parce qu'elle s'est trompée de porte, Anna s'est retrouvée à confier ses déboires conjugaux à un conseiller fiscal, William Faber. Touché par sa détresse, troublé aussi, l'homme n'a pas eu le courage de lui dire qu'il n'était pas psy.

Goerges Dandin in Afrika

Du 24 novembre au 31 décembre à 20h30
De Molière
Mise en scène de Guy Theunissen et Brigitte Bailleux
Avec Patricia Ide, François Ebouele, Etienne Minoungou, Sophie Jonniaux, Virgile Magniette, ...
Georges Dandin, riche bourgeois, est marié à Angélique, fille de nobles appauvris. Grâce à l'entremise de sa suivante Claudine, Angélique entretient en secret une relation amoureuse avec Clitandre. Mais par maladresse, le serviteur Lubin va révéler le pot aux roses à Georges Dandin qui n'aura de cesse de confondre sa femme devant ses parents... quiproquos, mensonges, tromperies...

Red

Du 20 janvier au 3 mars à 20h30
De John Logan
Mise en scène de Michel Kacenenelbogen
Avec Patrick Descamps et Itsik Elbaz
Le célèbre peintre expressionniste abstrait Mark Rothko et son jeune assistant confrontent leurs sentiments et leurs valeurs : écorchés par la vie, ils s'affrontent, se rencontrent et rebondissent à l'infini sur le sens de l'art et de leur existence.

Le Public (51)

Le Rideau de Bruxelles

RES : 02/507 83 61 - www.rideaudebruxelles.be
Tarif chômeur : 10 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Un paradis sur terre

8 au 12 novembre 2011 PASS découvertes
L'Afrique, c'est demain
Pour sa première mise en scène, le jeune acteur belgo-colombien Juan Martinez réunit une équipe d'artistes belges, burkinabés et français. Créé en mai 2011 au Festival international Jeune Public de Ouagadougou au Burkina Faso, Un paradis sur terre est une fable qui déboussole nos certitudes. Les Européens fuient leurs pays dévastés par des catastrophes écologiques et des guerres. Ils cherchent asile dans le Sud.
Une inversion de rapports de forces qui dominent le monde actuel en faisant des Européens les réfugiés dans les camps africains...

Une histoire envoûtante contée par des Africains, où les derniers survivants d'une certaine Europe apparaissent comme un souvenir lointain. Une rencontre stimulante entre des identités culturelles contrastées mais complémentaires.

Childéric

Du 8 au 19 novembre du mardi au samedi à 21h
D'Eric Durnez

Mise en scène de Giuseppe Lonobile
Avec Thierry Hellin

Monologue où le narrateur explique les raisons de son départ de Belgique pour le Gers. Le texte est autant le récit d'une détresse intérieure qu'une composition sonore.

Une laborieuse entreprise

Du 29 novembre au 10 décembre du mardi au samedi à 19h30

De Hanokh Levin

Mise en scène de Christophe Sermet
Avec Anne-Claire, Philippe Vauchel et Nicolas Buysse

Faire vos valises au beau milieu de la nuit et larguer pour toujours votre chère moitié, ça vous a déjà traversé l'esprit? Une implacable et revigorante scène de ménage métaphysique!

Théâtre Marni (83)

Autrefois il faisait jour jusqu'à minuit

Du 10 au 28 janvier du mardi au samedi à 20h30, sauf le mercredi à 19h30 et le dimanche 22 janvier à 15h

Mise en scène de Brigitte Baillieux
Avec Cachou Kirsch, Candy Saulnier, Françoise Oriane, ...

Une histoire, un deuil, de transmission, de perte de mémoire... Un spectacle où la parole se suspend par instants. Pour laisser place à la vitalité du corps qui danse. Théâtre danse

Théâtre Varia (studio) (89)

La maman du Petit Soldat

Du 8 au 25 février du mardi au samedi à 20h30, sauf le mercredi à 19h30 et le dimanche 19 février à 15h

De Gilles Granouillet
Mise en scène de Philippe Sireuil
Avec Edwige Bailly, Felipe Castro et Roland Vouilloz

Entre les courses du samedi au Lidl et les lettres écrites au fils parti là-bas au front, une mère et sa fille attendent. Explosion. Un soldat est entré cette nuit dans la maison. Le fils ?

Atelier 210 (6)

Le Service Culture de Schaerbeek – Maison des Arts

RES : 02/240 34 85 - www.culture1030ecoales.be

Tarif Article 27 : 1,25 €

Réservation obligatoire

Un Lange Passe

Le 2 décembre à 20h30

De Liens des Arts Asbl

Mise en scène de et avec Lolita Espin Anadon et Sébastien Nicaise

Une danseuse et un jongleur se rencontrent. Deux langages se confrontent. Deux identités se dévoilent. Deux joueurs se chamaillent. Un enfant naît. Avec « Un Lange Passe », une femme et un homme racontent leur histoire : la rencontre amoureuse et l'arrivée d'un enfant.

Le Destin

Le 21 décembre à 15h

De et avec Karine Birgé et Marie Delhaye

Mise en scène d'Agnés Limbos

Une étroite planche suspendue au-dessus du vide. Des hommes la traversent, courant vers la lune, objet de leur désir. Mais le chemin est plein de dangers et nos hommes sont fragiles. « Le Destin » est un spectacle visuel, entre art plastique et marionnette. Il se veut universel, sans souci des frontières...

Théâtre de la Balsamine (77)

Les conteurs en balade

RES : 0497/78 20 75 - www.conteursenbalade.be

Tarif Article 27 : 1,25 €

Spaghetti-conte

Les 2 et 3 décembre à 20h

De et avec Ahmed Hafiz

Les histoires d'Ahmed Hafiz nous invitent à regarder autour de nous. Il nous raconte d'une manière drôle le malaise de notre société, les fléaux de notre temps. Et nous invite à rire puis à réfléchir.

Café de la Rue (11)

Magic Land Théâtre - Animar

RES : 02/245 24 53 - www.magicland-theatre.com

Tarif Article 27 : 1,25 €

Badgag Café

Du 6 au 31 décembre à 20h30

Mise en scène de Patrick Chaboud

Avec Sara Amari, Pascaline Crèvecoeur, Christelle Delbrouck, Bruce Elison, ...

Nous sommes en Perse, sous le règne de Soliman le débonnaire, un sultan sans grand panache dont la seule passion est son harem où il passe le plus clair de son temps, laissant les affaires du royaume au grand vizir Althazar qui attend son heure. Pour se débarrasser de la favorite et épouse du sultan, ce dernier n'hésite pas à faire capturer « Angélique marquise des anges » pour alimenter le harem.

L'oracle de Delphes

Du 28 février au 17 mars à 20h30
De Patrick Chaboud et Philippe Drecq
Mise en scène de Patrick Chaboud
Avec Daniel Cap, Sophie D'Hondt, Xa, ...
Lorsque Valerius Tractopelus célèbre général romain rentre victorieux de campagne en Afrique, il est accueilli en héros au Sénat et la ville se prépare à lui faire un triomphe. Rome en ces temps-là vit sous l'égide de Terminus Maximus Detritus, vieil empereur paranoïaque, solitaire et dont la santé se détériore de jour en jour... Marius Adolphus, fils de l'empereur rêve comme tout bon héritier de s'emparer du trône occupé par son père.

Magic Land Théâtre - Animar (54)

Théâtre de la Balsamine

RES : 02/735 64 68 - www.balsamine.be
Tarif chômeur : 8 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Salon des Refusés épisode 2

Le 19 novembre à 20h30
Mise en scène de Claude Schmitz
Dans une boîte placée au centre du foyer de la Balsamine, le « Salon des Refusés » proposera, pour le meilleur et pour le pire, un espace d'expression et d'épanouissement aux idées qui auraient dû disparaître dans les oubliettes de nos pensées obscures. Une programmation parallèle non-officielle!

Quelqu'un va venir

Du 8 au 17 décembre du mardi au samedi à 20h30; relâche les dimanches et lundis
De Jon Fosse
Mise en scène de Léa Drouet
Avec Mathilde Lefevre, Gaëtan Lejeune et Jean-François Wolff
Un couple dans une maison. Ils attendent; ce qu'ils pressentent, c'est le désastre, l'arrivée de celui qui va venir... Dans "Quelqu'un va venir", il y a cette inquiétude face à tout ce qui pourrait advenir, à ce que nous attendons sans savoir: l'apparition de ce qui pourrait troubler une stabilité désirée mais mortifère.

Salon des Refusés épisode 3

Le 13 janvier à 20h30
Mise en scène de Claude Schmitz
Dans une boîte placée au centre du foyer de la Balsamine, le « Salon des Refusés » proposera, pour le meilleur et pour le pire, un espace d'expression et d'épanouissement aux idées qui auraient dû disparaître dans les oubliettes de nos pensées obscures. Une programmation parallèle non-officielle!

Nœuds

PASS découvertes

Du 29 février au 10 mars du mardi au samedi à 20h30; relâche les dimanches et lundis
De Raphaëlle Blancherie
Avec Raphaëlle Blancherie et Karine Jurquet
"Nœuds", un spectacle qui invite à l'exploration des

liens qui unissent et désunissent; tel le langage avec ses imbroglios, il nous plonge dans une exploration de l'inconscient du dire et montre l'être humain en sujet empêtré dans ses nœuds « privés ».

Théâtre de la Balsamine (77)

Théâtre Océan Nord

RES : 02/216 75 55 - www.oceannord.be
Tarif chômeur : 7,50 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

On se suivra de près

PASS découvertes

Une jeune femme est retrouvée morte sur un banc public. Comment est-elle morte ? Qui est-elle ? D'où vient-elle ? L'officier Tachnakan a six jours pour répondre à ces questions, avant qu'elle ne soit enterrée anonymement. Acharné, il cherche des traces et voit défiler dans son bureau de drôles de gens, des marginaux, tous témoins du drame qui va changer leur vie. Tandis que l'enquête s'enlise, la femme morte se réveille, observe les vivants, leur parle... On se suivra de près est un polar existentiel, teinté d'humour et empreint de poésie ; par delà la mort, une ode à la vie.

Théâtre Océan Nord (96)

Théâtre de la Place des Martyrs

RES : 02/223 32 08 - www.theatredesmartyrs.be
Tarif Article 27 : 1,25 €

Le Coeur des Enfants Léopards

Jusqu'au 5 novembre du mercredi au samedi à 20h15, sauf le mardi à 19h et le dimanche 30 octobre à 16h
De Wilfried N'Sondé
Mise en scène de Christian Leblicq
Avec Ansou Diedhou
Véritable coup de poing d'écriture jusqu'à en mourir d'épuisement, cette histoire au récit incontrôlable nous renvoie en permanence sur le bord du précipice de nos comportements, fissure miraculeuse dans laquelle la force implacable du tragique nous amène à toucher la déchirure avec beauté.

Cyrano de Bergerac

PASS découvertes

Jusqu'au 10 décembre du mercredi au samedi à 20h15, sauf le mardi à 19h et les dimanches 27 novembre et 4 décembre à 16h
D'Edmond Rostand
Mise en scène de Daniel Scahaise
Avec Jean-Henry Compère et Christophe Destexhe
Cyrano est avant tout un révolté contre la stupidité, la banalité, contre les comportements obligés, dictés par la société, contre l'utilisation que les gens en place font de leur pouvoir.

Eloge de l'Oisiveté

Du 8 novembre au 10 décembre du mercredi au samedi à 20h15, sauf le mardi à 19h et les dimanches 13 et 20 novembre à 16h

De Bertrand Russell

Mise en scène de Véronique Dumont

Avec Dominique Rongvaux

«Éloge de l'oisiveté», une réflexion autour de la valeur du travail. Pourquoi est-il aujourd'hui glorifié alors qu'il était haï dans l'Antiquité? Les progrès techniques ont soulagé les hommes de nombreuses tâches ingrates, pourtant la souffrance au travail ne cesse de croître. Et si l'oisiveté nous mettait sur la voie d'une société plus juste favorisant l'épanouissement de chacun?

Mes Singeries vocales

Du 14 au 31 décembre du mercredi au samedi à 20h15, sauf le mardi à 19h et le dimanche 18 décembre à 16h

De et avec Bruno Coppens

Mise en scène d'Éric De Staercke

Entre chanson à message chantalgoyesque et boogie rendant hommage aux bourrelets, entre une bossa langoureuse et une vraie chanson d'amour, découvrez de nouvelles facettes de cet humoriste qui allie ironie et tendresse, dérision et franc parler...

Les Diablogues

Du 15 au 31 décembre du mercredi au samedi à 20h15, sauf le mardi à 19h et le dimanche 18 décembre à 16h

De Roland Dubillard

Mise en scène d'Éric De Staercke

Avec Sylvie Perederejew, A-M. Cappeliez, Jean-Henri Compère, ...

Si un individu vous affirme qu'il est une pendule, peut-être vaut-il mieux ne pas le contredire. Il doit avoir ses raisons. Après tout, on ne sait jamais. C'est sur ce ton que Roland Dubillard réinvente à sa façon le dialogue de sourds dans « Les Diablogues ». Une partition insensée sur le langage et sur la communication entre les êtres.

Le Cas Jekyll

Du 11 janvier au 18 février du mercredi au samedi à 20h15, sauf le mardi à 19h et les dimanches 22 janvier et 5 février à 16h

De Christine Montalbetti

Mise en scène d'Elvire Brison

Avec Emmanuel Dekoninck

Quelle est cette créature, tapie dans la pénombre? Un homme? Un monstre? Un comédien, explorateur par essence des zones les plus obscures de l'homme? Celui qui s'avance lentement, face au public, n'est pas venu simplement faire le récit d'une aventure fantastique que chacun ou presque connaît déjà. C'est de lui-même qu'il veut parler.

Le Sabotage amoureux

PASS découvertes

Du 12 janvier au 18 février du mercredi au samedi à 20h15, sauf le mardi à 19h et les dimanches 29 janvier et 12 février à 16h

D'Amélie Nothomb

Mise en scène de Christine Delmotte

Avec Maroine Amimi, Stéphanie Blanchoud, Catherine Decrolier...

"Le Sabotage amoureux", un roman dont les héros sont des enfants de tous les pays âgés de 6 à 12 ans, livrés à eux-mêmes dans le monde clos du « ghetto » diplomatique. Comme tous les enfants du monde, ils jouent à la guerre, avec entrain et férocité.

Théâtre de la Place des Martyrs (78)

Théâtre de la Toison d'Or

RES : 02/510 05 10 - www.ttotheatre.be

Tarif chômeur : 10 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Seules les dates mentionnées sont accessibles avec les tickets Article 27

Antoine Guillaume assume

Du 10 au 12 novembre à 20h30

De Sébastien Ministru et Antoine Guillaume

Mise en scène de Nathalie Uffner

Avec Antoine Guillaume

"Antoine Guillaume assume", un spectacle avant tout musical dans lequel Antoine chante (beaucoup), danse (un peu) et raconte (pas mal) sa propre histoire dont le début donne le ton, celle d'un petit garçon qui reçoit des gants de boxe pour son anniversaire alors qu'il voulait des claquettes.

Théâtre de la Toison d'Or (79)

Cendrillon, ce macho

Les 22 et 23 novembre à 20h30

De Sébastien Ministru

Mise en scène de Nathalie Uffner

Avec Maman, Laurence Bibot, Marla, Bruno, ...

Dans "Cendrillon, ce macho", le verbe est bien choisi, cette Cendrillon-là étant gay évidemment. Ce qui tombe bien, le Prince Charmant n'y voyant aucun inconvénient. Houlala, la Cour en est toute retournée et c'est évidemment une folle histoire que vit ce joli royaume.

Centre culturel d'Uccle (16)

Arnaque, cocaïne et bricolage

Du 1er au 10 décembre du mercredi au samedi à 20h30

De Mohamed Rouabhi

Mise en scène d'Olivier Massart

Avec Didier Colfs, Nina Drecq, Clément Manuel, ...

Cinq petites frappes se retrouvent pour le casse du siècle: un magot enfoui dans les murs du château d'une Comtesse russe. Et évidemment, ce sont de joyeux bras cassés, doués pour rien à part pour nous faire rire. La pièce est écrite comme un film, avec des répliques qui claquent comme des coups de revolver.

Sœurs Emmanuelle

Du 19 au 28 janvier du mercredi au samedi à 20h30
De Laurence Bibot et Nathalie Uffner
Mise en scène de Nathalie Uffner
Avec Laurence Bibot
Tiens, on ne savait pas que «Sœur Emmanuelle » avait des sœurs. Pourtant, elle en a plein, toutes ces femmes icônes, vedettes, mythes ou modèles qui nous épatent, nous touchent ou nous éclairent. Les faire se rencontrer, voilà l'idée de cette création à quatre mains de Laurence Bibot et Nathalie Uffner.

Théâtre de la Toison d'Or (79)

Théâtre de Poche

RES : 02/649 17 27 - www.poche.be

Tarif chômeur : 7,50 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Les Pères

Du 8 au 26 novembre du mardi au samedi à 20h30
Mise en scène de Julie Annen
Avec Achille Ridolfi, Daniel Marcelin et Anton Tarradellas
Qu'est-ce qu'ils diraient les pères si on leur donnait la parole. Que raconteraient-ils si on leur demandait de parler d'eux et non pas de nous conter les exploits de leurs chers petits. Diraient-ils tous la même chose? Julie Annen a apprivoisé une centaine de pères du monde entier, d'âge, de culture, de convictions différentes. En confiance, ils lui ont donné leurs témoignages: pères d'ici et d'ailleurs, jeunes ou sur le tard, détachés ou passionnés, absents ou présents, séparés ou non. Et les Pères, comme s'ils attendaient qu'on les questionne enfin, ont accepté de dévoiler leur intimité sans fausse pudeur...

Les monologues de la marijuana

Du 6 au 31 décembre du mardi au samedi à 20h30
De Arj Barker, Doug Benson et Tony Camin
Mise en scène de Tilly
Avec James Deano, Stéphane Fenocchi et Riton Liebman
Sur chaque paquet de clopes que tu achètes, il y a ce putain d'avertissement : « Fumer tue » avec des photos atroces ! Alors que quand tu achètes de l'herbe, c'est toujours dans un petit sachet transparent sans aucune mise en garde, sans aucune image traumatisante. Qu'on l'appelle haschisch, joint, marie-jeanne, etc, la marijuana a suscité de génération en génération bien des polémiques, engueulades familiales, avertissements scolaires et autres amendes pénales... Les uns l'accusent de tous les maux, les autres manifestent pour sa dépénalisation...

Invasion!

Du 10 janvier au 4 février du mardi au samedi à 20h30
De Jonas Hassen Khemiri
Mise en scène d'Olivier Coyette
«Invasion!» est une pièce déjantée construite de manière exceptionnellement intelligente où s'entremêlent plusieurs histoires et personnages autour d'un mot chargé de mystère : Abulkasem.

Historia Abierta

Du 7 au 18 février du mardi au samedi à 20h30
Mise en scène de Lorent Wanson
Avec Emilio Ciriza, Carla Huenchún, Felipe Lagos, ...
"Historia Abierta" avec ses 9 comédiens, ses plasticiens, compositeurs, chorégraphes et poètes sera un spectacle à formes multiples utilisant le chant, la danse, la vidéo, mêlant grands récits, poésies et petites scènes pour mettre à mal replis identitaires et communautaires.

Théâtre de Poche (80)

Théâtre du Méridien

RES : 02/663 32 11 - www.theatredumeridien.be

Tarif chômeur 9 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Une Séparation

Du 15 novembre au 10 décembre du mardi au samedi à 20h30
De Véronique Olmi
Mise en scène de Philippe Beheydt
Avec Laurent Bonnet et Cécile Vangrieken
Cela va vite une séparation. Il suffit d'un mot pour défaire des mois, des années d'amour, c'est comme dynamiter sa maison, on craque une allumette et tout s'effondre. Marie et Paul s'aiment et vivent ensemble, depuis des années, sans lien officiel et sans enfants. Un matin, elle s'en va, lui laissant une lettre d'adieu définitif. Il n'y a pas eu de drame, ils s'aiment encore. Ils commencent à s'écrire presque tous les jours pour essayer de se retrouver... Ou peut-être de se trouver.

Gagarin Way

Du 17 janvier au 11 février du mardi au samedi à 20h30
De Gregory Burke
Mise en scène de Georges Lini
Avec Vincent Lecuyer, John Dobrynine, Jeff Rossion et Julien Lemonnier
Dans une petite ville écossaise, deux ouvriers d'une usine d'électronique kidnappent un patron étranger afin de dénoncer la mondialisation, l'exploitation et l'assimilation. Or Gary, ancien militant de gauche et syndicaliste convaincu, va découvrir que sur la base du même élan de départ, Eddy, son acolyte, a une toute autre vision du monde...

Théâtre du Méridien (81)

Théâtre Les Tanneurs

RES : 02/512 17 84 - www.lestanneurs.be

Tarif chômeur : 7,50 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Musée en chantier

Du 25 au 29 octobre à 20h30
De Johanne Saunier / Joji Inc
Inspirés par Les Récitations, l'œuvre mythique du compositeur Georges Aperghis, les quatre danseurs de Musée en chantier unissent leurs mouvements à ces partitions vocales dont la langue imaginaire, pleine d'humour, scandée, parlée ou créée, finit par

PASS découvertes

faire sens. Comme un tourbillon sonore, ces Récitations répétées à grande vitesse induisent des réflexes instinctifs dans le corps des danseurs, comme des tics.

En contrepoint au flot de sons de l'œuvre d'Aperghis, des images de l'artiste new-yorkais de la Beat Generation, John Giorno, viennent parasiter cette pièce pour mouvement et voix. Sortes de haïkus du quotidien, ses messages minimaux et incisifs sont de véritables poèmes visuels. Le texte jaillit, percutant et précis. La chorégraphe Johanne Saunier donne ainsi naissance à une rencontre imprévue entre deux artistes.

Les phrases musicales se glissent entre mouvements et slogans poétiques pour offrir à la danse un espace où se déployer avec intensité, énergie et plaisir.

Coma

Les 8 et 9 novembre 20h30

De Pierre Guyotat

Mise en scène de Thierry Thieû Niang

Avec Patrice Chéreau

"Coma", est le récit bouleversant du trouble existentiel et artistique de l'écrivain français Pierre Guyotat. À la fois intime et épique, une chronique autobiographique! Patrice Chéreau se présente au public, seul, nus pieds, sans lumière ni musique...

Ivanov Re/Mix

Du 6 au 10 décembre et du 13 au 17 décembre du mardi au samedi à 20h30

De Tchekhov

Mise en scène d'Armel Roussel

Avec Selma Alaoui, Arnaud Anson, Yoann Blanc, ...

Ivanov est un Mr tout le monde d'une trentaine d'années, brillant, séduisant, mais qui se morfond, depuis quelque temps, dans une sorte d'apathie mélancolique. Ivanov Re/Mix poursuit une recherche sur le « comment vivre ensemble » et sur les dualités espoir/désespoir, optimisme/pessimisme, individu/collectif, engagement/désengagement, ... Un spectacle fiévreux et sensible, direct et réflexif... Une expérience à partager.

Focus Ivo Dimchev

Du 19 au 21 janvier à 20h30

De et avec Ivo Dimchev

Pendant trois soirées, Ivo Dimchev présente ses performances les plus reconnues : Lili Handel (le 19/01), Paris (le 20/01) et Som Faves (le 21/01). L'occasion pour l'artiste-performeur de faire découvrir son monde atypique: un boudoir décati dans « Lili Handel », une scène hostile et dépouillée dans « Paris », un laboratoire expérimental dans « Som Faves ».

Danse « Delhi »

Du 24 au 28 janvier à 20h30

D'Ivan Viripaev

Mise en scène de Galin Stoev/Fingerprint

Avec Fabrice Adde, Anna Cervinka, Caroline Chaniolleau, ...

Amour et mort dans la salle d'attente d'un hôpital. Mélodrame? Vaudeville? Sitcom? Tous et aucun à

la fois. L'annonce d'une mort et la signature d'un acte de décès délimitent l'aire de jeu des six personnages dans chacune des sept pièces qui composent Danse « Delhi ». Sept variations sur un même thème.

Kayak

Du 14 au 18 février à 20h30

De et avec Catherine Graindorge, Katja Dreyer et Bernard Van Eeghem

À l'origine du projet « Kayak »: un reportage sur Andrew Mac Auley qui a tenté de rallier seul, en kayak, la mer de Tasmanie séparant l'Australie et la Nouvelle-Zélande. Un parcours de 1600 km sur une mer terriblement dangereuse. Les auteurs explorent, avec humour, les thèmes de la quête d'absolu et de la chute. Toutes les formes de chutes jusqu'à l'ultime.

Théâtre Les Tanneurs (82)

Théâtre Marni

RES : 02/639 09 80 - www.theatremarni.com

Tarif chômeur variable - Tarif Article 27 : 1,25 €

Terres mortes

Les 24 et 25 février et du 1er au 3 mars à 20h

De Franz Xaver Kroetz

Mise en scène de et avec Alex Lorette et Léonore Frenois

Le texte met en scène le trajet de vie de deux jeunes paysans qui abandonnent l'exploitation familiale pour s'installer en ville. Leurs conditions de vie se dégradent au fil de l'accumulation des difficultés matérielles. Peu à peu, ils perdront leurs illusions et leur identité. A la fin de la pièce, ils décident de retourner au pays, mais celui-ci a disparu sous le béton...

Théâtre Marni (83)

Théâtre National de la Communauté Wallonie-Bruxelles

RES : 02/203 53 03 - www.theatrenational.be

Tarif chômeur 9 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Réservation sur place, du mardi au samedi de 11h à 18h

Habit(u)ation

Du 8 au 12 novembre du mardi au samedi à 20h30, sauf le mercredi 9 novembre à 19h30

Mise en scène d'Anne-Cécile Vandalem

Avec Brigitte Dedry, Véronique Dumont, Alexandre Trocki, ...

La famille Sennes vit repliée sur elle-même dans le cadre bien défini de son Habitation. Elle attend, immobile, que la vie suive son cours. Stagnant dans cette inertie mortifère, la petite Anni, fillette de sept ans, décide le jour de son septième anniversaire, de prendre les choses en mains.

Baal

Du 3 au 10 décembre du mardi au samedi à 20h30, sauf le dimanche 4 à 15h, le mercredi 7 à 19h30 et le jeudi 8 à 19h. Attention, les représentations du 8 au 10 décembre sont en néerlandais avec surtitres en français.

De Bertolt Brecht

Mise en scène de Raven Ruëll et Jos Verbist

Avec Dominique Van Malder, Tania Van der Sanden, Benjamin Op de Beeck, ...

"Baal" est l'autoportrait sur le vif d'un esprit rebelle qui tente de donner forme à sa vision du monde dure et désabusée dans une langue véhémement d'une singulière beauté.

Balistique terminale

Du 6 au 17 décembre du mardi au samedi à 20h30, sauf le mercredi à 19h30 et le jeudi 8 décembre à 21h

Mise en scène de Coline Struyf

Avec Aline Mahaux et Emilie Maquest

Deux actrices s'affrontent en duel. Elles jouent à un jeu auquel nous jouons depuis l'enfance. « Pan ! T'es mort ». Elles s'amusent des séries, des films, des jeux vidéo. Elles s'entretenant pour comprendre ce trajet: comment la balle traverse la peau, expose les os, se blottit dans l'organisme. Parole, mouvement et musique s'entremêlent pour créer un jeu de dissection.

De gehangenen|Les pendus

Le 8 décembre à 21h, les 9 et 10 décembre à 20h15.

Mise en scène de Josse De Pauw

Avec Tom Jansen, Hilde Van Mieghem, Janneke Daalderop, Ekaterina Levental, ...

Au sommet des collines, des pendus! Ceux-là ont sans doute posé à trop haute voix leurs questions, proclamé ouvertement leurs conclusions, n'ont pas voulu s'incliner devant les vérités imposées, ont douté et cherché... Ils ont dû payer cette curiosité de leur vie. Le spectacle se veut une ode à la liberté de penser, à l'expression courageuse de ses convictions. En néerlandais et latin, surtitré en néerlandais et français.

Le Signal du promeneur

Du 10 au 20 janvier du mardi au samedi à 20h30, sauf le mercredi à 19h30, le dimanche 15 janvier à 15h

Mise en scène de Raoul Collectif

Avec Romain David, Jérôme de Falloise, David Murgia, ...

Dans une atmosphère bercée d'humour noir, le Raoul Collectif dénonce une joyeuse incongruité: peu importe ce que vous êtes; ce que vous faites; l'essentiel est de sauvegarder les apparences... S'inspirant d'histoires réelles, ils jouent des actions morcelées par leurs instruments, le cœur, ou des textes dont la folie se mêle à la joie langagière!

Le Songe d'une nuit d'été

PASS découvertes

Du 13 au 28 janvier du mardi au samedi à 20h15, sauf le mercredi à 19h30 et le dimanche 22 janvier à 15h

De William Shakespeare

Mise en scène d'Isabelle Pousseur

Avec Aminata Abdoulaye, Vincent Bazie, Edoxie

Gnoua, ...

Une forêt étrange où le roi et la reine des elfes se disputent un garçon. Où se réfugient deux amoureux contrariés, poursuivis par le promis de la jeune fille, lui-même poursuivi par celle qui l'aime éperdument. Magie, drôlerie, péripéties en tous genres et triomphe final de l'amour ...

Exils

PASS découvertes

Du 24 janvier au 11 février du mardi au samedi à 20h30, sauf le mercredi à 19h30

Mise en scène de Fabrice Murgia

Avec Olivia Carrère, Jeanne Dandoy, François Sauveur et El Hadji Abdou Rahmane Ndiaye

Pour écrire son nouveau spectacle, Fabrice Murgia s'est nourri des rêves, désillusions et récits de migrants. Il construit un spectacle entre documentaire et imaginaire, réel et virtuel, dans lequel, acteurs et marionnettes racontent les destins croisés d'un émigré clandestin et de trois jeunes européens.

La Dame aux camélias

Les 10, 11 et 14 février à 20h15, sauf le mercredi 15 à 19h30 et le dimanche 12 à 15h

D'Alexandre Dumas fils

Mise en scène de Frank Castorf

Un jeune bourgeois s'éprend de Marguerite Gautier, une courtisane atteinte de phtisie. Devenue vertueuse, la dame renonce à sa vie mondaine et par amour, accepte de vivre avec lui à la campagne.

Parasites

Du 28 février au 10 mars du mardi au samedi à 20h30, sauf le mercredi à 19h30

De Marius Von Mayenburg

Mise en scène de Vincent Hennebicq

Avec Renaud Cagna, Lucie Debay, Nathalie Mellinger, ...

Friderike, dégoûtée d'être enceinte, essaie d'attirer l'attention de Petrik en se jetant contre les murs. Ringo, l'estropié, ne supporte plus de dépendre de sa femme Betsi depuis qu'un accident de la route l'a cloué dans un fauteuil. Face à ce chaos de la vie quotidienne, devant cette accumulation de situations extrêmes, les figures inventées par Marius Von Mayenburg, se débattent comme ils peuvent...

Dirty Week-End

Du 28 février au 10 mars du mardi au samedi à 20h30, sauf le mercredi à 19h30

De Helen Zahavi

Mise en scène de Jacques Delcuvellerie

Avec Françoise Fiocchi, Anabel Lopez, Aude Ruyter, ...

Bella se réveille un matin et s'aperçoit qu'elle n'en peut plus de toujours être la victime, de toujours avoir peur. Elle en a marre des désirs des mecs... L'espace d'un « sale week-end », elle inverse brutalement le rapport de force traditionnel entre hommes et femmes et se met à les tuer...

Théâtre National (85)

Théâtre Poème

RES : 02/538 63 58 - www.theatrepoeme.be
Tarif Chômeur : 7,50 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Les élégies de Duino - Rilke

Jusqu'au 6 novembre les jeudis, vendredis et samedis à 20h15, sauf le dimanche à 16h, les 18 et 25 octobre à 14h

Une co-réalisation du Théâtre Poème 2 et Le Théâtre de Poche du Pays-Haut (France)

Programmation en cours

Théâtre-Poème asbl (90)

Théâtre Royal des Galeries

RES : 02/512 04 07 - www.theatredesgaleries.be
Tarif Article 27 : 1,25 €

Attention, les représentations des vendredis et samedis ne sont pas accessibles avec les tickets Article 27

Amen (Le Vicaire)

Jusqu'au 20 novembre du mardi au samedi à 20h15, sauf le dimanche à 15h

De Rolf Hochhuth et Fabrice Gardin

Mise en scène de Jean-Claude Idée

Avec Fabrizio Rongione, Steve Driesen, Pascal Racan, ...

Un officier SS et un jeune prêtre refusent de dire « amen » à la barbarie... La pièce de Rolf Hochhuth dénonce l'attentisme du Vatican dans l'holocauste perpétré par le régime nazi. Pendant la Seconde Guerre mondiale, Kurt Gerstein, un officier SS allemand, épaulé par un jeune jésuite, Ricardo Fontana, tente d'informer le Pape Pie XII et les Alliés du génocide des Juifs organisé par les nazis dans les camps de concentration.

La Revue 2012

Du 7 décembre au 5 février du mardi au jeudi à 20h15, sauf le dimanche à 15h

Mise en scène de Bernard Lefrancq

Avec Richard Ruben, Marc De Roy, Angélique Leleux, ...

Chansons, parodies, sketches et bons mots. La Revue des Galeries est un spectacle conçu pour se détendre et faire un clin d'œil à la "zwanze" bruxelloise. L'autodérision demeure en Belgique un atout essentiel. Nous allons une fois encore l'exploiter au maximum et vous démontrer qu'il y a moyen d'oublier les tracas et les ennuis.

Qui est Monsieur Schmitt ?

Du 15 février au 11 mars du mardi au jeudi à 20h15, sauf le dimanche à 15h

De Sébastien Thiéry

Mise en scène de Bernard Cogniaux

Avec Alain Leempoel, Marie-Paule Kumps, Thierry Janssen, ...

Mr et Mme Bélier dînent dans leur salle à manger quand ils sont interrompus par la sonnerie du téléphone. Or, ils n'ont pas d'abonnement téléphonique. Le mystérieux interlocuteur, insistant, demande à parler à un certain Mr Schmitt...

Théâtre Royal des Galeries (86)

Théâtre Royal du Parc

RES : 02/505 30 30 - www.theatreduparc.be
Tarif Article 27 : 1,25 €

L'ange bleu

Du 25 novembre au 23 décembre du mardi au samedi à 20h15

De Philippe Beheydt

Mise en scène de Michel Kacenenelbogen

Avec Laura Van Maaren, Alexandre von Sivers, Pascale Vyvère et Patrick Brüll

Plongez dans l'atmosphère envoûtante d'un cabaret des années 30. Vous y croiserez le professeur Raat, vieux célibataire endurci qui va tomber follement amoureux de la célèbre chanteuse Lola-Lola et renoncer à tout pour vivre sa passion. Ce spectacle festif mêle la danse, les chansons, les numéros de cirque et le théâtre.

Le roi Lear

Du 19 janvier au 18 février du mardi au samedi à 20h15

De Françoise Morvan et André Markowicz

Mise en scène de Lorent Wanson

Avec Jean-Marie Pétirot, Delphine Bibet, Philippe Jeusette, ...

Un roi renonce à sa couronne et partage son royaume entre ses filles. Il fait alors une découverte amère mais essentielle : le pouvoir l'a rendu aveugle. Il chasse les seuls êtres qui lui veulent du bien et récompense ceux qui vont le trahir. Même le bouffon ne parvient pas à lui ouvrir les yeux. Il lui faudra affronter la folie et la tempête pour comprendre qu'il n'est simplement qu'un homme.

Théâtre Royal du Parc (87)

Théâtre Varia

RES : 02/640 82 58 - www.varia.be
Tarif chômeur : 8 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Happy Family

Du 8 au 19 novembre du mardi au samedi à 20h30, sauf le mercredi à 19h30

D'Alessandro Genovesi

Mise en scène de Dominique Pattuelli

Avec Audrey D'Hulstère, Hervé Dubois, Gudule, ...

Nous sommes un soir d'été. Les nappes tombent en miettes par dessus les balcons... C'est la canicule à Milan. Ezio parcourt la ville à vélo et est renversé par Anna. La pièce aborde le thème de la famille, évidemment, et la question de la place des adolescents au sein de celle-ci, mais aussi les thèmes de la peur, de l'amour, de la mort et de la sexualité, sur le ton envolé des comédies italiennes.

Théâtre Varia (88)

La nuit juste avant les forêts

Du 10 au 26 novembre du mardi au samedi à 20h

De Bernard-Marie Koltès

Mise en scène d'Eric Castex

Avec Azeddine Benamara et Dorian Baste

Un jeune homme s'adresse à un autre, il cherche une chambre pour la nuit ou une partie de la nuit. Il lui parle de sa solitude, de sa différence, de sa volonté d'intégration et en même temps de son

impossibilité à le faire, ... L'homme se raconte, lui l'étranger, raconte les personnes qu'il rencontre, des fragments de vie brisés, comme la sienne.

Théâtre Varia (studio) (89)

Invasion!

Du 31 janvier au 4 février du mardi au samedi
20h30 sauf le mercredi 19h30
De Jonas Hassen Khemiri
Mise en scène de Michel Didym
Avec Quentin Baillot, Luc-Antoine Diquéro, Zakariya Gouram, ...
Le spectacle "Invasion!" interroge les conditions de la démocratie et pose ainsi la question de la place concédée aux immigrés au sein de nos sociétés, et celle de la citoyenneté qui leur est accordée. Avec humour et beaucoup d'énergie, il force la réflexion sur le racisme ordinaire.

Théâtre Varia (88)

Les trois sœurs

Du 10 février au 3 mars 2012 PASS découvertes
Olga, Irina et Macha, les trois sœurs, partagent une maison en province avec leur frère Andreï et son épouse Natalia, ainsi qu'avec un médecin alcoolique, Tcheboutikine et Anfissa la nourrice. Fiodor, le mari de Macha, n'est jamais loin. Elles rêvent de retourner un jour à Moscou, ville de leur enfance et de tous leurs espoirs. En attendant ce grand départ pour une vie nouvelle, il faut bien chasser l'ennui. Les militaires de la garnison qui séjournent dans la petite ville offrent une opportunité de distraction. Il y aura toujours pour l'occasion de la musique. On est gai, on dit des bêtises et parfois des paroles profondes.

Théâtre Varia (88)

Wolubilis - Comité Culturel

RES : 02/761 60 30 - www.wolubilis.be
Tarif Article 27 : 1,25 €

Enfant mouche

Le 26 novembre à 16h
Des Ateliers de la Colline
Mise en scène de Dominique Renard et Jean Lambert
Avec Laurent Caron, Paolo Corradini, Sylvain Daï, ...

Spectacle qui conte avec pudeur, l'histoire d'un enfant qui n'est pas comme les autres. Raconter la vie de Léon, c'est inviter sur scène, l'humour, la poésie et la monstruosité d'une société qui classe, trie et exclu. On sourit, on s'émeut mais on en ressort moins seul!

On vit peu mais on meurt longtemps

Les 1er et 2 décembre à 20h30
De Samuel Tilman et Fabrizio Rongione
Mise en scène de Samuel Tilman et Alexis Goslain
Avec Fabrizio Rongione
Avec ce one-man-show décapant et intelligent, Fabrizio Rongione nous secoue de rire en croquant nos nouveaux défis d'hommes modernes et nos paradoxes. Écologie, économie, politique,

technologie tout y passe et chacun en prend pour son grade!

Les Barbares

Du 26 au 28 janvier à 20h30
De Hamadi
Avec Soufian El Boubsi
Un spectacle fort sur les exils forcés ou choisis d'aujourd'hui, sur les hommes et les femmes que le désir de pain et de liberté poussent vers l'Occident repu. Une histoire d'homme, singulière et qui interpelle, tant le personnage ne correspond pas au misérabilisme qui accompagne habituellement ces questions. Un spectacle qui nous demande à quoi sert l'Autre, l'étranger, le Barbare dans nos vies ? Et comment le rencontrer en toute égalité ?

Britannicus

Les 2 et 3 février à 20h30
De Jean Racine
Mise en scène de Georges Lini
Avec Didier Colfs, Anne-Pascale Clairembourg, Itzik Elbaz, ...
L'Empereur Néron veut régner seul, s'émanciper de l'influence de sa mère Agrippine qui l'a placé sur le trône au détriment de Britannicus, prétendant légitime. Dans un dispositif scénographique très physique, sept comédiens fabuleux courent, glissent, chutent, résistent dans cette lutte de pouvoir dévastatrice.

Wolubilis (93)

XL-Théâtre du Grand Midi

RES : 02/513 21 78 - www.xltheatredugrandmidi.be
Tarif chômeur : 8 € - Tarif Article 27 : 1,25 €

Soirée composée: Clara et Robert Schumann/Una Voce Poco Fa

Du 15 au 19 novembre à 20h30

"Clara et Robert Schumann"

De et avec Sylvie Nicolai
Mise en scène de Bernard Damien
Une évocation très sensible de ce célèbre couple, au départ de leur correspondance. Les mots s'insinuent au cœur de la musique. Le piano est roi. L'amour aussi...

"Una Voce Poco Fa"

De Sandrine Willems
Mise en scène de Bernard Damien
Avec Emilie Duvivier
Maria Malibran fut une chanteuse célèbre du début du XIXème siècle. Voix fabuleuse, immense succès, vie tumultueuse. Morte à vingt-huit ans d'une chute de cheval, enceinte. C'est à son enfant qu'elle s'adresse ici. Un chant brûlant, douloureux où elle exprime sa détresse de ne l'avoir pas connu, où elle lui raconte ce que fut sa vie, son amour de la musique et du chant.

Ridiculum Vitae

Du 6 au 10 décembre à 20h30

De Jean-Pierre Verheggen

Mise en scène de Bernard Damien

Avec Raffaele Giuliani, Amélie Segers, Sarah Fiorido et Marvin Mariano

L'Amant

Du 24 janvier au 4 février du mardi au samedi à 20h30

De Marguerite Duras

Mise en scène de Bernard Damien

Avec Sarah Fiorido

Âgée de quinze ans, une jeune fille rencontre sur le bac qui traverse le Mékong un jeune et riche Chinois. Ils deviendront amants, malgré toutes les différences qui les séparent. Plusieurs années plus tard, il lui téléphonera pour lui déclarer qu'il ne cessera jamais de l'aimer, « jusqu'à la mort ».

Le Joueur d'Echec

Du 14 au 18 février à 20h30

De Stefan Zweig

Mise en scène de Bernard Damien

Avec Raffaele Giuliani et Marvin Mariano

Sur un paquebot s'opposent deux champions d'échecs que tout sépare : le champion en titre, d'une origine modeste mais tacticien redoutable, et un aristocrate qui n'a pu pratiquer que mentalement, isolé dans une geôle privée pendant la répression nazie.

Vingt quatre heures de la vie d'une femme

Du 28 février au 17 mars du mardi au samedi à 20h30

De Stefan Zweig

Mise en scène de Bernard Damien

Avec Anne-Marie Cappeliez

Quand les destins se mêlent, les générations se ressemblent et se superposent. Alors, les individus, esseulés et trop longtemps tenus au secret, se confient. Réunis dans un hôtel de bord de mer, pris par le calme lumineux et l'indolence aisée de la Côte d'Azur, plusieurs personnages se croisent. Ils ne se connaissent pas et pourtant, certains vont s'aimer brusquement, d'autres vont avouer des folies dont ils n'ont jamais parlé.

XL-Théâtre du Grand Midi (94)

ADRESSES / ADRESSEN

1 : Actor's Studio

Petite rue des Bouchers 16 - 1000 Bruxelles
Bus 29-38-46-47-63-66-71-88 - Métro 1-5
Tram 3-4-31-32-33 (De Brouckère) Bus 46-48-95
(Bourse)

2 : ARAU

Boulevard Adolphe Max 55 - 1000 Bruxelles
Métro 2-6 - Tram 3-4 (arrêt Rogier)

3 : Architecture Museum – La Loge

Rue de l'Ermitage 86 - 1050 Ixelles
Bus 54 (Vannes) - Tram 81-94 (Bailli) - Bus 71 (De
Hennin)

4 : Arkadia.be

Rue Royale 2-4 - 1000 Bruxelles
Bus 71 (arrêt Royale) - Tram : 92-94 (arrêt Palais)

5 : Art et Marges musée

Rue Haute 312-314 - 1000 Bruxelles
Métro 2-6 - Tram 3-4-51 (arrêt Porte de Hal)

6 : Atelier 210

Chaussée Saint-Pierre 210 - 1040 Etterbeek
Bus 22-27-80 (Gaulois) 36 (Louis Hap) - Tram 81
(Place St-Pierre)

7 : Atelier Théâtre de la Vie

Rue Traversière 45 - 1210 Saint-Josse
Tram 92-94 - Métro 2-6 (Botanique) - Bus 61-65-66
(Rue Traversière)
De Lijn 270-271-272-358 (Botanique)

8 : Bibliothèque royale de Belgique

Boulevard de l'Empereur 4 - 1000 Bruxelles
Bus 29-71 - Métro 1-5 (Gare centrale)

9 : Bizou

Rue de la Promenade, 13 - 1070 Anderlecht
Bus 49 – Métro 5 - Bus De Lijn 145-170-171 (Bizet)

10 : Bronks Jeugdtheater Brussel

VZW

Marché aux Porcs 15-17 Varkensmarkt - 1000
Bruxelles
Métro 1-5 (Sainte-Catherine)

11 : Café de la Rue

Rue de la Colonne 30 - 1080 Molenbeek
Bus 89 (Borne) - Métro 1-5 (Comte de Flandre)

12 : Centre Armillaire

Boulevard de Smet de Naeyer 145 - 1090 Jette
Tram 19 (Place Reine Astrid) - Bus 13-14 (Miroir)
49-88 (Léopold I)

13 : Centre Belge de la Bande Dessinée

Rue des Sables 20 - 1000 Bruxelles
Bus 29-38-46-47-63-66-71-88 - Tram 3-4-31-32-33
Métro 1-5 (De Brouckère)

14 : Centre Culturel Bruegel

Rue Haute 247 - 1000 Bruxelles
Tram 3-4-33-51 - Métro 2-6 (Porte de Hal)
Bus 27-48 (Hôpital St Pierre)

15 : Centre Culturel d'Auderghem

Bd. du Souverain 183 - 185 - 1160 Auderghem
Bus 34-42 (Auderghem-Shopping) - 41 - Tram 94 -
Métro 5 (Hermann Debroux)

16 : Centre culturel d'Uccle

Rue Rouge 47 - 1180 Uccle
Bus : 38, 41, 43 et 98 – Tram 4 (Square des Héros)
51 (Globe) et 92 (Square Marlow)

17 : Centre Culturel des Riches Claire

Rue des Riches Claire 24 - 1000 Bruxelles
Bus 46-48-95 - Tram 3-4-31-32-33 (Bourse)

18 : Centre Culturel Jacques Franck

Chaussée de Waterloo 94 - 1060 Saint - Gilles
Bus 48 - Tram 3-4-33-51 (Parvis de St-Gilles)

19 : Centre Culturel La Vénérie

Place Antoine Gilson 3 - 1170 Watermael - Boitsfort
Bus 17-95 - Tram 94 (Wiener)

20 : Centre d'Art de Rouge-Cloître

Rue du Rouge - Cloître 4 - 1160 Auderghem
Bus 34 (Deux Chaussées)- Tram 44 (Auderghem
Forest)
Métro 5 (Herrmann Debroux)

21 : Cinéma Arenberg

Galerie de la Reine 26 - 1000 Bruxelles
Bus 29-38-63-66-71 (Arenberg) - Métro 1-5 (Gare
Centrale)

22 : Cinéma Aventure

Galerie du Centre 57 - 1000 Bruxelles
Bus 29-38-63-65-66-71 - Tram 3-4 (De Brouckère)
Métro 1-5 (Gare Centrale)

23 : Cinéma Nova

Rue d'Arenberg 3 - 1000 Bruxelles
Bus 29-38-63-66-71 (Arenberg) - Métro 1-5 (Gare
Centrale)

24 : Cinéma Vendôme

Chaussée de Wavre 18 - 1050 Ixelles
Bus 54-71 (Matonge - Porte de Namur) - Métro 2 -
6 (Porte de Namur)

25 : Coudenberg - site archéologique

Place des Palais 7 - 1000 Bruxelles
Bus 27-38-71-95 (Ducale) – Tram 92-94 (Royale)
Métro 1-5 (Parc) Métro 2-6 (Trône)

26 : Ecuries de la Maison Haute

Place Antoine Gilson 3 - 1170 Watermael - Boitsfort
Bus 17-95 - Tram 94 (Wiener)

27 : Espace Delvaux

Place Eugène Keym 3 - 1170 Watermael-Boitsfort
Bus 17-41-95 (Keym)

28 : Espace Magh

Tarif Chômeur: 5 €
Rue du Poinçon, 17 - 1000 Bruxelles
Tram 3-4 (arrêt Annessens) - Bus 48-95 (arrêt Saint-Jean)

29 : Espace Senghor

Chaussée de Wavre 366 - 1040 Etterbeek
Bus 34-59-60-80 (Senghor)

30 : Flagey studio 1

Place Sainte Croix - 1050 Ixelles
Bus 38-59-60-71 - Tram 81-83 (Flagey)

31 : Flagey studio 4

Place Sainte Croix - 1050 Ixelles
Bus 38-59-60-71 - Tram 81-83 (Flagey)

32 : Flagey studio 5

Place Sainte Croix - 1050 Ixelles
Bus 38-59-60-71 - Tram 81-83 (Flagey)

33 : Globe Aroma

Rue des Alexiens 16 - 1000 Bruxelles
Tram 3-4-31-32-33 (Anneessens)

34 : Halles de Schaerbeek

Rue Royale Ste Marie 22b - 1030 Schaerbeek
Bus 65-66 - Tram 25 (Robiano) - Tram -92-94 (St-Marie) - Métro 2-6 (Botanique)

35 : Hôtel communal de Schaerbeek

Place Colignon - 1030 Schaerbeek
Bus 59 (Ernest Laude) - Tram 92 (Pogge)

36 : Hotel de Ville - Stadhuis

Grand-Place - 1000 Bruxelles
Bus 48-95 - Tram 3-4-31-32-33 (Bourse)
Bus 29-38-63-65-66-71 - Métro 1-5 (Gare centrale)

37 : Kaaitheater

Square Sainctelette 20 - 1000 Bruxelles
Bus 47-58-88 - Tram 51 - Métro 2-6 (Yser)

38 : KVS BOL

Rue de Laeken 146 - 1000 Bruxelles
Bus 47-58-88 - Tram 51 - Métro 2-6 (Yser)

39 : KVS BOX

Quai aux Pierres de Taille 9 - 1000 Bruxelles
Métro 2-6 - Tram 51 - Bus 47-58-88 (arrêt YSER)

40 : La Centrale Electrique

Place Sainte-Catherine 44 - 1000 Bruxelles
Métro 1-5 (Sainte Catherine)

41 : La Fonderie

Rue Ransfort 27 - 1080 Molenbeek
Bus 86 (Triangle) - 89 (Borne) Tram 51 (Porte de Flandre)
82 (Triangle) - Métro 1-5 (Comte de Flandre)

42 : La Maison Autrique

Chaussée de Haecht 266 - 1030 Schaerbeek
Bus 65-66 - Tram 25-92 (Robiano)

43 : La Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek

Chaussée de Merchtem 67 - 1080 Molenbeek
Bus 89 (Merchtem) - Métro 1-5 (Comte de Flandre)

44 : La Montagne Magique

Rue du Marais 57 - 1000 Bruxelles
Tram 92-94 (Botanique) - Métro 2-6 (Botanique-Rogier)

45 : La Roseraie

Chaussée d'Alseberg 1299 - 1180 Uccle
Bus 43 (Château d'Or) - Tram 51 (Silence)

46 : La Samaritaine

Rue de la Samaritaine 16 - 1000 Bruxelles
Bus 27-48-95 (Grand Sablon) - Tram 92-94 (Petit Sablon)

47 : La Tentation - Centro Gallego de Bruxelles

Rue de Laeken 28 - 1000 Bruxelles
Bus 47-58-88 - Tram 51 - Métro 2-6 (Yser)

48 : Le Jardin de ma Sœur

Rue du Grand Hospice 54 - 1000 Bruxelles
Métro 1-5 (Sainte-Catherine)

49 : Le Musée des enfants - Het Kindermuseum

Rue du Bourgmestre 15 - 1050 Ixelles
Bus 71 (GéoBernier) - Tram 23-24-25-94 (Buyl)

50 : Le P'tit Ciné asbl

Rue du Fort 5 - 1060 Bruxelles
Tram: 3, 4, 51 - Bus: 48 (arrêt Parvis de St-Gilles)

51 : Le Public

Rue Braemt 64-70 - 1210 Saint-Josse
Bus 29-59-63 (St-Josse)- 59 (Braemt) - Métro 2-6 (Madou)

52 : Le Styx

Rue de l'Arbre Béni 72 - 1050 Ixelles
Bus 54-71 (Q.St-Boniface) - Tram 94 (Defacqz)
Métro 2-6 (Porte de Namur)

53 : Les conteurs en balade

Rue de l'Orme 29 - 1040 Etterbeek

54 : Magic Land Théâtre - Animar

Rue d'Hoogvorst 8-14 - 1030 Schaerbeek
Tram 25-33-55-94 (Place Liedts)- 3-4-25-31-32
(Gare du Nord)

55 : Maison des Arts

Chaussée d'Haecht 147 - 1030 Schaerbeek
Bus 65-66 - Tram 25 (Robiano) Tram 92-94 (Ste-Marie)
Métro 2-6 (Botanique)

56 : Maison du Peuple St Gilles

Parvis de Saint-Gilles 37 - 1060 Saint-Gilles
Bus 48 - Tram 3-4-33-51 (Parvis de St-Gilles)

57 : Movy Club

Rue des Moines 21 - 1190 Forest
Bus 49-50 (Orban)- Tram 97 (Berthelot)

58 : Musée Belge de la Franc-Maçonnerie

Rue de Laeken 73-75 - 1000 Bruxelles
Tram 3-4 - Métro 5 (De Brouckère)

59 : Musée BELvue

Place des Palais 7 - 1000 Bruxelles
Bus 27-38-71-95 (Ducale) – Tram 92-94 (Royale)
Métro 1-5 (Parc) Métro 2-6 (Trône)

60 : Musée d'Art Fantastique

Rue Américaine 7 - 1060 Saint - Gilles
Tram 81-92-97 (Janson)

61 : Musée de la Ville de Bruxelles

Grand Place (en face de l'Hôtel de Ville) - 1000 Bruxelles
Bus 29-38-63-65-66-71 - Métro 1-5 (Gare centrale)
–
Bus 48-95 - Tram 3-4 (Bourse)

62 : Musée des Instruments de Musique /

Muziekinstrumentenmuseum

Rue Montagne de la Cour 2 - 1000 Bruxelles
Bus 27-38-71-95 – Tram 92-94 (Royale) Métro 1-5
(Gare Centrale)

63 : Musée du Costume et de la Dentelle /

Museum voor het Kostuum en de Kant

Rue de la Violette 12 - 1000 Bruxelles
Bus 48-95 (Saint-Jean)

64 : Musée du jouet

Rue de l'Association 24 - 1000 Bruxelles
Bus 29-63-65-66 (Madou) - 61 Tram 92-94 - Métro
2-6 (Botanique)

65 : Musée Magritte Museum

Rue de la Régence 3, 1000 Bruxelles - 1000 Bruxelles
Bus 27-38-71-95 – Tram 92-94 (Royale) Métro 1-5
(Parc)

66 : Musée Royal de l'Afrique Centrale / Koninklijk Museum voor Midden-Afrika

Chaussée de Louvain 13 Leuvensesteenweg - 3080 Tevuren
Bus De Lijn 315-317-410 - Tram 44 (Terminus)

67 : Musées Royaux d'Art et d'Histoire

Parc du Cinquenaire 10 - 1000 Bruxelles
Bus 22-27-80 (Gaulois) - Bus 61 - Tram 81 - Métro
1-5 (Mérode)

68 : Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique

Rue de la Régence 3 - 1000 Bruxelles
Bus 27-38-71-95 – Tram 92-94 (Royale) Métro 1-5
(Parc)

69 : Muséum des Sciences naturelles de Belgique / Museum voor Natuurwetenschappen

Rue Vautier 29 - 1000 Bruxelles
Bus 34-80 (Muséum) - 38-95 (Parnasse) - Métro 1-5
(Maelbeek) - 2-6 (Trône)

70 : Muziekpublieke asbl

Molière, Galerie Porte de Namur, 3 Square du Bastion - 1050 Ixelles
Bus 34-71-80 - Métro 2-6 (arrêt Porte de Namur)

71 : Palais des Beaux-Arts

Rue Ravenstein 23 - 1000 Bruxelles
Bus 38-71 (Bozar) - Tram 92-94 - Métro 1-5 (Gare Centrale)

72 : Petit Théâtre Mercelis

Rue Mercelis 13 - 1050 Ixelles
Bus 54-71 (Fernand Cocq)

73 : Quai Béco

Avenue du Port - 1000 Bruxelles
Bus 47-58-88 - Tram 51 - Métro 2-6 (Yser)

74 : Salle Molière

Rue d'Aumale 2 - 1070 Anderlecht
Bus 49 (Maison d'Erasmus) Bus 46 - Tram 31-81
(Saint-Guidon)
Métro 5 (Aumale)

75 : Scientastic

Rue de la Jonchaie 23/43 - 1000 Bruxelles
Bus 46-48-95 - Tram 3-4 (Dans la station de métro
Bourse)

76 : Théâtre 140

Avenue Eugène Plasky 140 - 1030 Schaerbeek
Bus 63 (Plasky) - 21-29 (Opale) - 28-79
Tram 23-24-25 (Diamant)

77 : Théâtre de la Balsamine

Avenue Félix Marchal 1 - 1030 Schaerbeek
Bus 29-61-64 (Place Dailly)

78 : Théâtre de la Place des Martyrs

Place des Martyrs 22 - 1000 Bruxelles
Bus 29-38-46-47-63-66-71-88 - Tram 3-4-31-32-33
Métro 1-5 (De Brouckère)

79 : Théâtre de la Toison d'Or

Galerie de la Toison d'Or 396-398 - 1050 Ixelles
Bus 34-54-64-71-80 - Métro 2-6 (Porte de Namur)

80 : Théâtre de Poche

Chemin du Gymnase 1a - 1000 Bruxelles
Bus 38 - Tram 23-24 (Longchamps) - Tram 23-24-
94 (Legrand)

81 : Théâtre du Méridien

Chaussée de la Hulpe, 200 - 1170 Watermael-
Boitsfort
Bus 17 (Etangs de Boitsfort) - 95 - Tram 94 (Wiener)

82 : Théâtre Les Tanneurs

Rue des Tanneurs 75 - 1000 Bruxelles
Bus 27-48 (Jeu de balle) – Tram 3-4-33-51
Métro 2-6 (Porte de Hal)

83 : Théâtre Marni

Rue de Vergnies 23-25 - 1050 Ixelles
Bus 38-59-60-71 - Tram 81-83 (Flagey)

84 : Théâtre Molière

Square du Bastion 3 (Galerie Porte de Namur) -
1050 Ixelles
Bus 34-54-64-71-80 - Métro 2-6 (Porte de Namur)

85 : Théâtre National

Boulevard Emile Jacqmain, 111-115 - 1000
Bruxelles
Bus 58-61 - Tram 3-4-25-31-32-33-55
Métro 2-6 (Rogier) – 1-5 (De Brouckère)

86 : Théâtre Royal des Galeries

Galerie du Roi 32 - 1000 Bruxelles
Bus 29-63-65-66-71 (Arenberg)

87 : Théâtre Royal du Parc

Rue de la Loi 3 - 1000 Bruxelles
Bus 27-38-71-95 – Tram 92-94 (Royale) Metro 1-5
(Parc)

88 : Théâtre Varia

Rue du Sceptre 78 - 1050 Ixelles
Bus 38-95 (Blyckaert) – 34-80 (Etangs) - 59-60
(Nation)

89 : Théâtre Varia (studio)

Rue Gray, 154 - 1050 Ixelles
Bus 38-95 (Blyckaert) – 34-80 (Etangs) - 59-60
(Nation)

90 : Théâtre-Poème asbl

Rue d'Ecosse 30 - 1060 Saint - Gilles
Métro 2-6 (Hôtel des Monnaies) - Tram 92-94-97
(Louise)

91 : Tour et Taxis

Avenue du Port 86 - 1000 Bruxelles
Bus 14 (Tour et Taxis) - 89 (Picard) – Tram 51
(Saintelette)

92 : Wiels CAC-CHK

Avenue Van Volxem 354 - 1190 Forest
Bus 49-50 - Tram 82-97 (Wiels)

93 : Wolubilis

Avenue Paul Hymans 251 - 1200 Woluwé-Saint-
Lambert
Bus 29-42-45 - Métro 1 (Roodebeek)

94 : XL-Théâtre du Grand Midi

Rue Goffart 7a - 1050 Ixelles
Bus 54-71 (St Boniface) - 21-27-34-38-64-80-95
(Trône)
Métro 2-6 (Trône-Porte de Namur)

95 : Musée de l'Armée

Parc du Cinquantenaire 3 - 1000 Bruxelles

96 : Théâtre Océan Nord

Rue Vandeweyer 63-65 – 1030 Schaerbeek
Bus 65-66 – Tram 25-92 (Robiano)
25-33-55-56-94 (Place Liedts)

97 : Espace Magh

Rue du Poinçon 17 – 1000 Bruxelles
Tram 3-4 (Anneessens) – Bus 48-95 (Saint-Jean)

« Toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle de la communauté, de jouir des arts et de participer au progrès scientifique et aux bienfaits qui en résultent. » (extrait de l'article 27 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme)

« Een ieder heeft het recht om vrijelijk deel te nemen aan het culturele leven van de gemeenschap, om te genieten van kunst en om deel te hebben aan wetenschappelijke vooruitgang en de vruchten daarvan. » (uittreksel van artikel 27 van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens)

Réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles, de la Direction Générale de la Culture, du Service Général des Arts de la Scène et de l'Audiovisuel.
Avec le soutien de la COCOF-Culture, COCOF-Action sociale.
Avec le soutien des CPAS de / met de steun van OCMW van : Bruxelles, Saint-Gilles, Schaerbeek.
Avec le soutien de / met de steun van COCOM/GGC
Avec le soutien de la Loterie Nationale / met de steun van Nationale Loterij
Avec le soutien de / met de steun van Ethias
La Coordination du Programme Politique des Grandes Villes – Saint-Gilles
Avec le soutien de la FGTB Bruxelles / met de steun van FGTB Brussel
Avec le soutien du Théâtre Les Tanneurs



Loterie Nationale
VOUS JOUEZ 6 VOUS AIDEZ

ethias



Tél : 02/646.30.28
www.article27.be