

ParticipArt

Festival - 4^{ème} édition

The logo for ParticipArt features the word 'Particip' in a white, sans-serif font, followed by 'Art' in a pink, handwritten-style font. A white hand with fingers spread is positioned behind the 'i' in 'Particip', and a pink paintbrush is positioned behind the 'A' in 'Art', with the brush tip pointing towards the 'i'.

Une palette d'outils de travail pour le monde social et éducatif !

Du 16 au 18 février 2016
Maison de la Culture Famenne-Ardenne

Chaussée de l'Ourthe, 74 | 6900 Marche

Une palette d'outils pour le monde social et éducatif !

Le Particip'Art, c'est avant tout un prétexte à échanger, à vivre des paroles, des mots, des émotions, des sensations, des regards croisés pour mieux se comprendre et s'approprier. Nous l'avons baptisé "festival", mais les mots "colloque", "foire", "laboratoire", "expérience", "voyage" ou encore "processus" qualifient tout aussi bien ces quelques journées que nous nous apprêtons à passer ensemble...

Destinées à tous ceux qui rêvent la culture comme un outil de travail pertinent, ces journées sont pensées pour restaurer des ponts entre le monde social et culturel. La volonté du Particip'Art est de décroiser des univers complémentaires mais encore trop éloignés.

Il propose des spectacles de théâtre, des films documentaires ou de fiction, des conférences, des expositions, des espaces de rencontres, des productions accessibles culturellement, des ateliers, des débats autour des spectacles, des initiations artistiques, des échanges de bonnes pratiques, des outils insolites et pertinents en adéquation avec la réalité sociale large et diversifiée.

Le fil rouge de cette 4^{ème} édition : le Temps.

Trois thématiques seront développées :

- Jour 1 : **Je n'ai pas le temps... Qu'est ce que ça cache ?**
- Jour 2 : **Le temps, c'est de l'argent ?**
- Jour 3 : **Et si le temps nous appartenait ?**

Patrick ADAM,

Député provincial en charge de la Culture

LA CULTURE, ÇA PAYE !

Ça a eu payé et ça paye encore. Ça paye toujours. Ça paye de plus en plus, même... Ou plutôt on a fini par le voir, l'admettre... On a fini par se rendre à cette évidence...

Le journal économique et financier La Tribune osait même dire l'année dernière que l'industrie culturelle rapporte beaucoup plus que l'industrie automobile. Sept fois plus, pour la France. Et La Tribune, c'est un journal sérieux ; pas le genre à colporter des canards !

Donc la culture, ça rapporte gros. En termes économiques. Mais il y a aussi – il y a surtout ! – tout ce que ça rapporte en termes humains.

La culture, ça aide dans tous les domaines, sur tous les terrains. Ça sert à tout et à tout le monde. Et en toutes circonstances.

Le fameux supplément d'âme identifié, nommé par le philosophe Bergson, nécessaire à l'homme, à tous les hommes, à l'humanité tout entière, c'est la culture qui le donne, qui l'apporte.

La culture, ça sert donc, ça sert beaucoup !... Mais encore faut-il savoir s'en servir. Comment l'intégrer, comment l'adapter à son champ d'activité ? Comment profiter d'elle au mieux ?

Pour répondre à toutes ces questions, pour apprendre à faire le meilleur usage possible des pratiques culturelles, des pratiques artistiques, il y a désormais un moment, un endroit, un festival : Le Particip'Art Festival de Marche !

Nathalie Heyard,

Députée provinciale en charge du pôle Social et Santé.

C'est en 2009 que tout a commencé, né d'une rencontre entre la Maison de la Culture de Marche-en-Famenne, le Service de la Diffusion et de l'Animation culturelles et le Service provincial Social et Santé de la Province de Luxembourg, ce festival a de suite trouvé son public et fait son bonheur !

Ce festival s'adresse à tous ceux qui font de la culture leur outil de travail et qui croient en sa capacité à émanciper et rendre acteur de la société.

Plus de sept ans que ce pont entre le social et la culture a été construit, ses fondations sont à présent solidement ancrées et ce rendez-vous bisannuel est devenu incontournable pour les acteurs de terrain, qu'ils viennent de l'horizon culturel ou social.

Sept ans, que le temps passe vite !

Le temps... justement le thème qui sera développé pour cette quatrième édition. Souvent le paradoxe de tous les travailleurs sociaux : "Je n'ai pas le temps mais je dois prendre du temps pour...".

Lancer le débat sur les notions de temps de chacun à travers les outils culturels promet une belle réflexion et, pourquoi pas, la mise en lumière de pistes et de solutions pour en retrouver ! Un beau Projet luxembourgeois !

Bon festival à toutes et tous.

Le programme en bref

Mar 16 février	"Je n'ai pas le temps... Qu'est-ce que ça cache ?"	Page
9h	Accueil	
9h30 - 10h30	Matin brise-glaces !	8
10h30 - 12h	"Au bord de la route" Alvéole Théâtre & Maison d'accueil "La Moisson"	9
12h	Inauguration officielle du Festival	
12h30-14h	Repas	
13h30-14h	"Digestion créative"	8
14h-16h	"No Re-Père" Théâtre des Travaux et des Jours	10
16h - 17h	Pause café "Et si on prenait le temps de parler un peu ?"	
17h - 17h05	Slam avec "Grand Esprit Frappé"	8
17h05 - 19h	Échange de pratiques "Couper court aux trop tard !" Avec le CLPS Luxembourg	11
18h30 - 20h	Repas	
20h	"Guerrières" Alvéole Théâtre	12

Mer 17 février	"Le temps, c'est de l'argent ?"	Page
9h	Accueil	
9h30 - 10h	Matin brise-glaces ! / Animation de l'atelier théâtre ado de Marche	8
10h - 11h30	"Autant en emporte l'argent : visa pour l'enfer !" CPAS de Ciney et Compagnie Buissonnière	13
11h45 - 12h30	Débat sur le surendettement et la mise en œuvre de projets artistiques au sein des CPAS	14
12h30 - 14h	Repas	

13h30 - 14h	"Digestion créative"	8
14h - 16h	Animation "Gaspillage des potentialités" Miroir Vagabond	14-15
16h - 17h	Pause café "Et si on prenait le temps de parler un peu ?"	
17h - 17h05	Slam avec "Grand Esprit Frappé"	8
17h05 - 19h	Conférence-Débat "L'allocation universelle" Avec Philippe Defeyt	16
18h30 - 20h	Repas	
20h	"Alimentaire mon cher Watson" Théâtre du Public	17

Jeudi 18 février	"Et si le temps nous appartenait ?"	Page
9h	Accueil	
9h30 - 10h	Matin brise-glaces !	8
10h - 11h30	Documentaire "La jungle étroite"	18
11h45 - 12h30	Présentation du projet potager "Les Fanés du Tiroir" et réflexion sur les alternatives de consommation	19
12h30 - 13h30	Repas	
13h30 - 14h15	"Digestion créative" Visite de l'exposition "Parcours d'Impressions"	20
14h15 - 16h15	Ateliers: Laboratoire de gravure (arts plastiques) // Collage et autres détournements visuels (arts plastiques) // Deux heures dans la vie de... (Écriture) // Juste le temps de mijoter (Cuisine)	21 22 23
16h15 - 17h	Pause café "Et si on prenait le temps de parler un peu ?"	
17h - 18h30	Création théâtrale 'Particip'Art !' : "Et si le temps nous appartenait ?" Initiée par l'ASBL Article 27 Sud-Luxembourg	24, 25
18h30 - 18h35	Slam avec "Grand Esprit Frappé"	8
18h35 - 19h30	Clôture du festival autour d'un verre	

Le Particip'Art Festival se déroule à la Maison de la Culture Famenne-Ardenne, Chaussée de l'Ourthe, 74 à 6900 Marche | **Accès gratuit** à l'ensemble des activités, sauf en soirée

Les suppléments d'âmes du Particip'Art Festival...

C'est un peu partout et un peu tout le temps !

Tout au long du festival, nous vous proposons des moments privilégiés, en marge de la programmation qui vous donneront l'opportunité de vous réchauffer, de réagir, de créer, de questionner,...

Les matinées Brise-glaces

Une fois la porte franchie et le café ingurgité, nos animateurs vous réservent quelques surprises pour vous "secouer le cocotier" et entamer chaque journée du festival du bon pied !

Les Digestions créatives

Halte à la somnolence après repas ! Avec les "digestions créatives", proposées de façon informelle entre 13h30 et 14h chaque jour, amorcez en douceur la suite de votre journée en allant à la rencontre des animations permanentes (voir ci-dessous), en papotant avec un artiste, un animateur ou encore en visitant l'exposition "Parcours d'Impressions" (voir p.20).

Les moments slam avec "Grand Esprit Frappé"

Chaque jour en fin d'après-midi, "Grand Esprit Frappé" place son verbe le temps d'une pause et cristallise les paroles échangées dans un écrin slamé !

Les Animations permanentes :

- **La Ligne du Temps** | Une animation proposée par le Théâtre des Travaux et des Jours. La grande histoire en lien avec ton histoire à toi...
- **Gaspillage des potentialités** (Voir p. 14-15) | Une animation proposée par le Miroir Vagabond. "On a tous dû renoncer un jour à quelque chose".
- **Flip book* / Linogravure / création collective et évolutive** | Proposée par le CEC L'Atelier (voir p.21) | Trois jours pour créer collectivement une succession d'images gravées, ou la petite intervention de l'un prolonge celle d'un autre et ainsi de suite. Au fil du festival, une ligne du temps se dessine du noir au blanc...

* *Feuilleter rapidement, ce petit livret décomposé chronologiquement procure à l'œil l'illusion que le sujet représenté est en mouvement.*

- **Exposition « Et le temps passe » - créations réunissant l'écriture, la photographie, la peinture et le dessin sur ardoise** Proposée par les participants du groupe d'activités "L'intervalle" des Habitations Protégées Famenne-Ardenne.

>> **Paul Hermant**, chroniqueur à la RTBF, accompagnera ces trois journées festivières en tant qu'"empêcheur de tourner en rond et du prêt à penser" et ponctuera les réflexions de son regard affûté et impertinent !

Au bord de la route



L'action se déroule en été, sur le parking d'une route nationale, alors que la circulation est paralysée par une grève des camionneurs.

Un SDF fouille les poubelles et attend qu'une voiture accepte de l'emmener pour aller faire les vendanges. Un camion se présente mais doit s'arrêter en raison de la grève... Quentin, un jeune en fugue, débarque à son tour. Il veut fuir sa famille mais il est rattrapé par sa mère... Des tensions naissent entre les personnages, des rêves se partagent... Jusqu'au moment où arrive une politicienne que tous croient responsable de leurs malheurs...



Maison de la Culture | Marche Chaussée de l'Ourthe, 74

Projet de création en 2015 entre Alvéole théâtre et la maison d'accueil LA MOISSON.
Avec : Murielle Bignerone, Jacques Lagneau, Raphaël Landouw, Michaël Poncin, Edith Theret.

Un spectacle inspiré de récits de vie de résidents de La Moisson, recueillis lors d'un camp d'écriture à Lachamp Raphaël en Ardèche en juillet 2014.



Mardi 16 février 2016 | 10h30

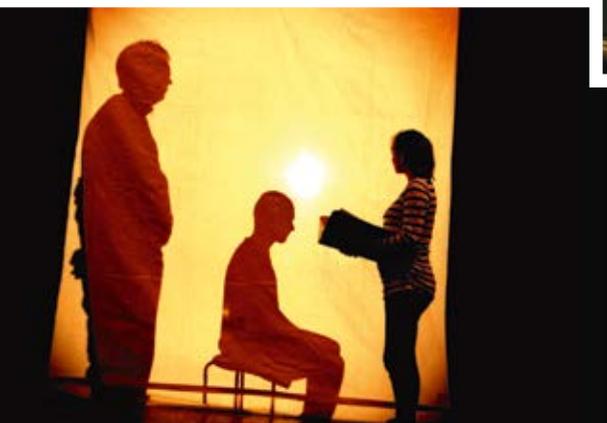
Jour 1 : "Je n'ai pas le temps... Qu'est-ce que ça cache ?"

No Re-Père

Quelles sont les réalités du placement en IPPJ ? "No Re-Père" se veut un déclencheur crédible, pour que les opinions se frottent, se rencontrent, évoluent et renforcent la protection des jeunes.

La troupe du théâtre-action des Travaux et des Jours a réalisé cette pièce sur base d'une étude (ULB) de témoignages de jeunes placés en IPPJ. L'équipe de création est allée à la rencontre des acteurs de terrain qui croisent, à un moment donné, le parcours de ces jeunes en difficulté. L'intérêt de ce spectacle est l'échange qu'il permet avec le public et en cela, chaque représentation est différente...

Un débat suivra le spectacle :
"Le temps en IPPJ, c'est quoi ?"



Maison de la Culture Marche

Chaussée de l'Ourthe, 74

Une création collective du Théâtre des Travaux et des Jours
Avec : Jacques Dehaese, Sarah Gilman, Anatole Kontsibovskiy et Gaëtan Bilocq | Scénographie et régie : Sylvain Mordan avec la collaboration de Fabrice Martin.

Un projet né de la collaboration entre l'AMO Samarcande, le Centre de Recherches Criminologiques de l'ULB et la compagnie du Théâtre des Travaux et des Jours.



Mardi 16 février 2016 | 14h

10

Jour 1 : "Je n'ai pas le temps... Qu'est-ce que ça cache ?"

Couper court aux "Trop tard" !



L'échange de pratiques est une démarche valorisée en promotion de la santé et souvent mise en musique par le Centre Local de Promotion de la Santé de la Province de Luxembourg. Il fait appel à l'intelligence collective.

Durant deux heures, le CLPS Lux vous accompagnera à travers un moment d'échanges afin d'interroger vos pratiques temporelles. Vous vivrez de belles rencontres, des partages d'expériences, de réflexions et de sources d'inspiration...

Le CLPS Lux sera saucé, pimenté, dynamisé par l'improvisateur Julien complètement Bissot(té).

Avec eux, fini de jouer le funambule sur le fil du temps, de jongler avec les "Trop tard!", les "Demain"... ou de faire l'équilibriste dans son agenda! Ce tandem de choc ira puiser dans vos ressources pour enfin faire émerger les trucs et astuces qui vous aideront à dompter le temps!

Maison de la Culture | Marche
Chaussée de l'Ourthe, 74



Mardi 16 février 2016 | 17h05

Jour 1 : "Je n'ai pas le temps... Qu'est-ce que ça cache ?"

11

Guerrières



Le propos

Le projet du spectacle naît de l'initiative des Centres Culturels de Habay, de Rossignol-Tintigny et du Beau Canton Chiny-Florenville. Dans le cadre des commémorations sur 14-18, des élèves des écoles d'Izel et de Habay ont écrit des lettres évoquant l'histoire d'un adolescent, Joseph Pêcheur, de Rossignol qui a été fusillé à l'âge de 16 ans en août 1914. Ils étaient accompagnés par l'écrivain Jean-Pierre Echterbille. Un recueil des meilleures lettres a été publié sous le titre de "J.P., 16 ans, fusillé". La volonté des partenaires du projet est d'offrir aux écoles

secondaires un spectacle qui, tout en évoquant les atrocités de 14-18, fait des relations avec des faits contemporains : le rejet de l'autre, la montée des nationalismes, les théories des complots, les endoctrinements des jeunes, etc. Au travers de la dynamique des 3 personnages, "Guerrières" interpelle surtout le jeune public sur son rapport au monde : l'engagement, l'indifférence ou le rejet...



Alvéole
Théâtre



Maison de la Culture | Marche

Chaussée de l'Ourthe, 74

Une création collective à l'initiative des Centres Culturels du Beau Canton Chiny-Florenville, de Habay et de Rossignol-Tintigny | Animation et mise-en-scène : Yvon François (Alvéole Théâtre) en collaboration avec Le Grand Asile | Aide à l'écriture : Jean-Pierre Echterbille | Avec : Déborah Barbieri, Laure Chauvaux et Mathilde Lobet.

Prix unique payable sur place : 5€ | Art. 27 : 1,25€

Mardi 16 février 2016 | 20h

Jour 1 : "Je n'ai pas le temps... Qu'est-ce que ça cache ?"

Autant en emporte l'argent ; visa pour l'enfer !

Dans les magasins, en rue, dans vos boîtes aux lettres, sur internet, tout nous incite à consommer.

Et toutes les occasions sont bonnes pour nous faire acheter à crédit. Le nombre de personnes qui sont fichées à la Banque Nationale augmente chaque année. Car personne n'est à l'abri : séparation, problème de santé, baisse de revenus,... Et l'ajout d'ouverture(s) de crédit peut donc nous faire basculer dans la spirale du surendettement.

Le spectacle est constitué d'une dizaine de courtes saynètes drôles, dramatiques ou ironiques qui toutes rappellent que les difficultés financières, ça n'arrive pas qu'aux autres, qu'il est important de rester vigilant et de consommer malin...

Un débat suivra le spectacle, voir page suivante.

Maison de la Culture | Marche

Chaussée de l'Ourthe, 74

De et par le Collectif amateur de Ciney "Ils l'ont fait, nous aussi !" | Avec : Béatrice Wauters, Joëlle Doussis, Guy Capelle, Gabrielle Kuypers, Marguerite Ronval, Emmanuel Pierson, Martine Belaire et Christine Roland | Mise en scène : Bruno Hesbois (Compagnie Buissonnière – secteur théâtre action de la Province de Namur) et Johann Deprez | Un projet initié par Laurence Sokay, assistante sociale au CPAS de Ciney | Projet mis en place par le CPAS de Ciney.

Mercredi 17 février 2016 | 10h

Jour 2 : "Le temps, c'est de l'argent ?"

Débat : Le spectacle "Autant en emporte l'argent" se prolongera par un débat en deux temps :

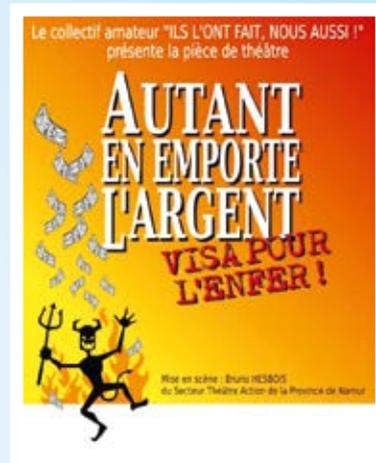
"Le surendettement"

En présence des comédiens du spectacle et d'experts en la matière.

"Mener des projets artistiques au sein d'un CPAS"

Comment mener ce type de projet collectif face aux injonctions de renforcement des tâches de contrôle et de répressions ?

En présence de représentants de CPAS qui ont mené des projets artistiques et de Collectifs de travailleurs sociaux.



Mercredi 17 février 2016 | 11h45

Jour 2 : "Le temps, c'est de l'argent ?"

Une installation sous forme d'"Espace Témoignage" accompagnera l'animation avec tout autour, 6 poubelles (symbole du gaspillage) dans lesquelles sont disposés, par thème, les témoignages d'autres personnes réalisés antérieurement.

L'animation sera également proposée à une vingtaine de détenus de la prison de Marche une semaine avant le festival. L'idée est de présenter les témoignages des détenus au public du Partecip'Art, puis de faire un retour à la prison avec les réactions récoltées tout au long du festival.

Maison de la Culture | Marche
Chaussée de l'Ourthe, 74



Animation

Gaspillage des potentialités

Depuis plusieurs années, le Miroir Vagabond déplore la dégradation générale de la situation économique et sociale avec l'augmentation du nombre de personnes en situation de pauvreté, de mal logement et d'endettement. Ce phénomène s'étend à l'ensemble de la population et n'épargnera quasiment plus personne.

Depuis le 1^{er} janvier 2015, c'est plus de 35.000 personnes exclues des allocations de chômage. Pour le Miroir Vagabond, il s'agit de 35.000 potentiels volontairement gaspillés.



Quel gâchis, non ?
Stop au gaspillage de potentiels !



Sur base de son travail de terrain, le Miroir Vagabond souhaite sensibiliser à la lutte contre le gaspillage de potentiels intellectuels, manuels ou encore humains de la population.

Le principal objectif de cette animation est de sensibiliser la population à la problématique mais également d'amorcer des pistes de solutions ensemble.

Vous serez invités à participer en livrant votre témoignage en répondant à la question suivante : **à quoi avez-vous dû renoncer dans votre vie, dans votre parcours scolaire, professionnel et/ou privé ?**

Mercredi 17 février 2016 | 14h

Jour 2 : "Le temps, c'est de l'argent ?"

L'allocation universelle

Avec Philippe Defeyt, Économiste et Président du CPAS de Namur

L'idée d'une allocation universelle ou revenu de base inconditionnel a refait surface en Belgique suite à l'initiative du gouvernement finlandais de centre droit d'offrir à tous un revenu de base minimum de 1.000 euros, en remplacement des allocations sociales, assurance maladie exclue. Aux Pays-Bas, la ville d'Utrecht a décidé d'expérimenter une allocation universelle sur un groupe de 300 citoyens au chômage...

En Belgique, cette idée a aussi des partisans. Notamment Philippe Defeyt, économiste, Président du CPAS de Namur, Ecolo.

"L'immense majorité d'entre nous a envie d'avoir un emploi. Mais le fait de bénéficier d'un socle de base permettrait de choisir des activités librement consenties.



Photo : Philippe Defeyt

Moi, j'aspire à une société où chacun qui le souhaiterait pourrait réduire son temps de travail, et faire ce qu'il a envie, sans devoir rendre des comptes, sans passer par tout un processus administratif... Chacun pourrait consacrer une partie de son temps à sa famille, à créer sa propre entreprise,... mais en continuant à avoir un emploi (...)" *

Philippe Defeyt est un intellectuel engagé, en prise avec les principaux enjeux sociaux du moment. Lors de cette conférence, il nous exposera sa vision de l'allocation universelle ainsi que les possibilités d'aménager ce principe en Belgique. Son discours est dense, nuancé et met en perspective. Accordez-vous un peu de temps pour réfléchir avec lui !

* Extrait d'une interview accordée par Philippe Defeyt à *Matin Première* (RTBF), 30/07/2015.

Maison de la Culture | Marche
Chaussée de l'Ourthe, 74

Mercredi 17 février 2016 | 17h05

Jour 2 : "Le temps, c'est de l'argent ?"

Alimentaire, mon cher Watson !

"Alimentaire, mon cher Watson !" est un spectacle qui interroge notre mode alimentaire et nos choix de consommateurs. Il met à jour les liens invisibles existant entre notre assiette et un certain état planétaire social, économique, sanitaire, environnemental. Tel l'effet papillon, aux quatre coins du monde, "manger" a des répercussions parfois insoupçonnables !

Plus que jamais le local est relié au lointain. Nous jouons tous un rôle à l'intérieur de notre système alimentaire. Mais quel rôle voulons-nous y jouer ? Et quelles sont les conséquences des actes que nous posons ? "Alimentaire, mon cher Watson !" souhaite créer de l'émulation, l'émergence d'idées et de propositions afin de pouvoir, pourquoi pas ?, ouvrir des perspectives d'actions individuelles et collectives.

Et si, de spect'acteurs, nous devenions consomm'acteurs ?



Photos : Véronique Vercheval

Maison de la Culture | Marche
Chaussée de l'Ourthe, 74

Un spectacle du Théâtre du Public | Avec : Sébastien Chollet, Muriel Clairembourg, Philippe Dumoulin, François Houart et Anne Romain | Mise en scène : Sébastien Chollet
Écriture : Alain Cofino-Gomez | Dramaturgie : Claudine Aerts | Scénographie : Aurélie Deloche | Conseils éclairages : Mathieu Houart
Sur une idée de Sébastien Chollet et d'après le travail de plateau de l'équipe de création.

Prix unique payable sur place : 5€ | Article 27 : 1,25€

Mercredi 17 février 2016 | 20h

Jour 2 : "Le temps, c'est de l'argent ?"

La jungle étroite de Benjamin Hennot

L'association mouscronnoise "Fraternités ouvrières", aujourd'hui, ce sont des jardins-vergers sauvages, un grainier comptant six mille variétés de semences, des cours et des ateliers gratuits. Son passeur et sa cheville ouvrière, c'est Gilbert. Tous les jardiniers curieux



Né en 1973, licencié en Langues et Littératures Romanes, Benjamin Hennot réalise son premier film "La jungle étroite" en 2013. Il est également auteur et réalisateur du documentaire "La bataille de l'eau noire" (2015) dans lequel il filme les irréductibles couvinois et le sauvetage de leur vallée contre un projet de barrage insensé. Il prépare son prochain film "Stan & Ulysse, une jeunesse terroriste", ou "le maquis le plus remuant et offensif de Wallonie contre le totalitarisme de leur temps". Benjamin Hennot adore l'histoire des vaincus, spécialement lorsqu'ils triomphent. Ses films racontent les histoires qu'il préfère : l'Histoire des mouvements populaires.

de Lille, Bruxelles ou Gand, tous ceux et celles qui veulent lier social et jardinage passent pour se frotter à la parole et à son jardin, roboratif et luxuriant. Et lui, l'ancien délégué syndical, il leur dit : "Je préfère bouffer de la merde à plusieurs plutôt que de manger du bon tout seul".

Maison de la Culture | Marche
Chaussée de l'Ourthe, 74

En présence du réalisateur !



15 ANS ASBL
CINÉMARCHE



Jeudi 18 février 2016 | 10h

Jour 3 : "Et si le temps nous appartenait ?"

Trouvailler c'est la santé !

"Les Fanes du Tiroir" vous invite !



Au sein de l'asbl Culture et Consommation Responsable, la culture de l'esprit côtoie désormais la culture de la terre. Depuis le mois de novembre 2014, des bacs potagers occupent la terrasse de la brasserie bio "Le Tiroir des Saveurs". Les salades, oignons et autres courgettes qui y poussent sont cultivés et récoltés par des Marchoises qui vivent une situation difficile, épaulées par des guides-jardiniers de l'ASBL Nature et Progrès.



Tiroir des Saveurs
Marche
Chaussée de l'Ourthe, 74



Ce projet est une occasion de rebondir et de lancer le débat :

Utopies concrètes, et ? Où ? Comment ?

Comment redonner le sourire et l'envie d'agir localement ?

Les alternatives :

(Biffez les mentions inutiles !)

- | | | | |
|--|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> La Ferme du Mafa | <input type="checkbox"/> La brasserie de la Lesse | <input type="checkbox"/> Ikea | <input type="checkbox"/> Coca Cola |
| <input type="checkbox"/> Interbrew | <input type="checkbox"/> L'Alter-Boutique | <input type="checkbox"/> Les jardins de la Fouarge | <input type="checkbox"/> Les Passagers du pays |
| <input type="checkbox"/> Saveurs d'Ici et d'Ailleurs | <input type="checkbox"/> Oxfam | <input type="checkbox"/> Le Repair Café | <input type="checkbox"/> Volkswagen |
| <input type="checkbox"/> Semences Kokopelli | <input type="checkbox"/> Carrefour | <input type="checkbox"/> McDo | <input type="checkbox"/> Humain Philosophe |
| <input type="checkbox"/> Total | <input type="checkbox"/> Les pousses vertes | <input type="checkbox"/> Le SEL | <input type="checkbox"/> |
| | <input type="checkbox"/> Monsanto | <input type="checkbox"/> Socogetra | |

Jeudi 18 février 2016 | 11h45

Jour 3 : "Et si le temps nous appartenait ?"

Parcours d'impression



Un groupe de 13 graveurs dont la spécificité est de créer des œuvres collectives : des projets à 4, 6 ou 26 mains... Défis, dialogues et complicité au cœur d'une démarche remuante de créativité !

Avec Geneviève Clockers, Amalia De Lorenzi, Anne Dominique, Claudine Evrard, Béatrice Graas Chantal Hardy, Audrey Lo Bianco, Véronique Martinelli, Vincent Meessen-Bovy, Martine Monfort, Colette Schenk, René Weling et Andrée Wellens.

À l'occasion du festival, quelques représentants du collectif "impression(s)" nous proposent un moment de rencontre au cœur de leur création : un dialogue dans l'exposition autour de la démarche de création collective.

Rencontre avec les artistes

www.cultureplus.be

Maison de la Culture | Marche
Chaussée de l'Ourthe, 74

L'exposition est à découvrir à la MCFA du samedi **13 février** au vendredi **22 avril 2016** | Gratuit

Jeudi **18 février 2016** | 13h30

Jour 3 : "Et si le temps nous appartenait ?"

Laboratoire de gravure

Avec François Houssiaux, artiste graveur et animateur au CEC L'Atelier.



En lien avec l'exposition "Parcours d'Impressions", cet atelier vise à expérimenter la création collective à travers deux techniques : la gravure à la pointe sèche et la collagraphie (impression de différentes matières).

Autour de la thématique du temps (et plus précisément le cheminement de la vie, l'évolution au fil du temps), il s'agit de créer une succession d'images à imprimer dans un livret commun. Après avoir découvert les possibilités techniques, les participants sont invités à définir le projet collectif, à préciser la participation de chacun et enfin à graver, encre et imprimer chaque image réalisée, les unes à la suite des autres.



Le "Laboratoire de gravure" mis en place par François Houssiaux au CEC L'ATELIER a pour but de faire évoluer le travail des techniques d'impressions vers une recherche personnelle et intuitive. L'exploration de la gravure traditionnelle y est confrontée avec d'autres manières de faire, parfois découvertes par erreur, d'autres matériaux (non "nobles"), ce qui permet de jouer avec les matières et les superpositions et créer l'effet de surprise. Le laboratoire de gravure est ouvert à tous, un mercredi sur deux à Marcourt.

Maison de la Culture | Marche
Chaussée de l'Ourthe, 74

Durée : 2h | Max. 15 participants, aucun prérequis en gravure ou en dessin n'est nécessaire
Sur réservation obligatoire au 084/32.73.86

Jeudi **18 février 2016** | 14h15

Jour 3 : "Et si le temps nous appartenait ?"

Collage et autres détournements visuels

Avec Xavier Al Charif, artiste et animateur de l'asbl "Un œil et puis l'autre" (voir p. 30)



En lien avec le documentaire "La jungle étroite" (p.18) et en clin d'œil à la question actuelle de la revégétalisation des villes, cet atelier questionne la réappropriation urbaine et revendique de rendre à la nature tous ses droits !

À travers un travail collectif de détournement visuel, le travail individuel sert la cause collective : chacun travaille de son côté autour d'un objectif commun, de manière ludique, en techniques mixtes et à la portée de tous (collage, dessin, couleur, peinture...)

Image : Formation au "Miroir Vagabond"

Maison de la Culture | Marche
Chaussée de l'Ourthe, 74

Durée : 2h | Max. 15 participants, aucun prérequis nécessaire | Sur réservation obligatoire au 084/32.73.86

Xavier Al Charif remet en scène notre réalité à travers des jeux d'images (visuelles et mentales) détournées : une invitation douce-amère à ouvrir un œil, et puis l'autre...



Jeudi 18 février 2016 | 14h15

Jour 3 : "Et si le temps nous appartenait ?"

Deux heures dans la vie de...

Avec Yaël Body, metteuse en scène & animatrice de la Cie "Ouch Théâtre" (voir p. 29)

Sur le thème de "Deux heures dans la vie de..." et à l'aide d'une multitude d'exercices ludiques, cet atelier vous propose une expérience positive de l'écriture.

À la fin de l'atelier chacun sortira avec une production qui est sienne et aura expérimenté le fait qu'on puisse créer. L'objectif est de reprendre confiance en ses capacités de passeur d'histoires sans la crainte de la "note scolaire", et de donner un outil ludique d'animation autour de l'écriture.



Maison de la Culture | Marche
Chaussée de l'Ourthe, 74

Durée : 2h | Max. 15 participants, aucun prérequis nécessaire | Sur réservation obligatoire au 084/32.73.86

Atelier cuisine

Juste le temps de mijoter...



L'asbl La Source à Bouillon est agréé en tant qu'organisme d'insertion socioprofessionnelle (OISP) et service d'insertion sociale (SIS). Le but du SIS est de briser l'isolement social en essayant de donner aux personnes l'envie de reprendre goût à la vie sociale et est donc un lieu d'écoute, de partage... où les participants ont la parole et sont acteur de leur vie.

Maison de la Culture | Marche
Chaussée de l'Ourthe, 74

Durée : 2h | 2 X 10 participants max. | Sur réservation obligatoire au 084/32.73.86

Animé par quelques participants du SIS, l'objectif de cet atelier sera d'élaborer ensemble un repas de l'apéro au dessert économique, qui se réalise rapidement et qui évite les gaspillages, tout en en mettant plein la vue !

Jeudi 18 février 2016 | 14h15

Jour 3 : "Et si le temps nous appartenait ?"

Et si le temps nous appartenait ?

Pour clôturer le festival, l'ensemble des partenaires se réjouit de vous présenter ce spectacle créé tout spécialement pour le Particip'Art !

Au départ de ce projet, l'asbl Article 27 Sud-Luxembourg présente le Particip'Art Festival au CPAS de Habay. Partant, s'en suit une mobilisation en cascade de partenaires locaux : le Plan de Cohésion sociale Habay-Tintigny, la Maison des Jeunes de Habay et le centre culturel de Gaume. Le projet artistique a grandi à travers l'étroite co-animation entre le service d'action sociale/action socio-professionnelle du CPAS de Habay et le professionnalisme de la compagnie de théâtre-action Le Grand Asile de Bellefontaine. Cerise sur le gâteau, l'équipe du potager partagé de Habay s'est activement jointe à l'aventure. Même les maraîchers sont devenus comédiens...

Ces partenariats ont donné naissance à une riche expérience humaine autour d'un thème tout aussi dense : le temps puisque cette thématique est également le fil rouge du Particip'Art, et a permis de faire se rencontrer des personnes de tous âges et de tous horizons, augmenter leur confiance en eux et en l'autre, ouvrir un espace de paroles respectueux de chaque point de vue... Et, des points de vue différents sur le rapport au temps, il y en a autant qu'il y a de participants ! Il a fallu du temps, justement, pour réussir à mettre tout cela en musique et découvrir l'apprentissage ludique du théâtre-action pour enfin, donner le goût du jeu et de la scène.

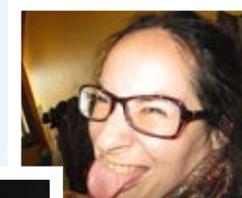
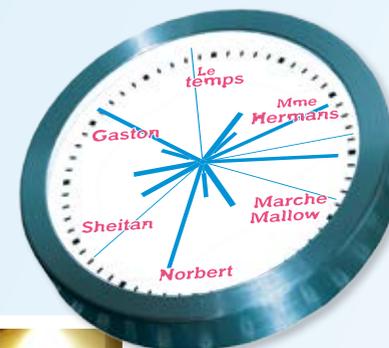
Composé majoritairement de non-initiés à la pratique théâtrale, le défi était de taille pour les participants. Au fil des séances de travail qui ont débutées en octobre dernier au Centre culturel de Habay, une belle cohésion de groupe s'est installée et a permis de s'abandonner à la pratique de l'improvisation, véritable matière première de cette création !

Le projet a bénéficié du regard de la Maison des Jeunes de Habay. En spectateurs actifs, les ados ont partagé leurs réactions et questionnements avec le groupe de comédiens... Ces échanges ont été un "coup d'œil" précieux pour l'évolution de la pièce !

Chacun a une relation au temps qui lui est propre. Certains en ont trop, d'autres pas assez et certains en oublient de vivre l'instant présent. Et si on avait tout le temps qu'on voulait ? Qu'en ferait-on ? Et si le temps nous appartenait ? Lâchons prise et essayons...

Maison de la Culture | Marche Chaussée de l'Ourthe, 74

Une création collective initiée par l'asbl Article 27 Sud-Luxembourg avec le CPAS de Habay, la Maison des Jeunes de Habay, le Plan de Cohésion Sociale Habay-Tintigny, le Grand Asile, le Centre culturel de Habay et le Centre culturel de Rossignol-Tintigny Avec : Michel, Albert, Pascale, Frédéric, Françoise, Priscilla, Odette, Sophie, Ludmila, Véronique, Sandrine, Déborah, Anne | Avec le soutien de la Province de Luxembourg



Jeudi 18 février 2016 | 17h

Jour 3 : "Et si le temps nous appartenait ?"

Infos pratiques & réservations

Lieux

Maison de la Culture Famenne-Ardenne
Le Tiroir des Saveurs
74, Chaussée de l'Ourthe, 6900 Marche-en-Famenne

Réservations

Seules quelques activités dont le nombre de places est limité requièrent une réservation préalable :

- Atelier "Laboratoire de gravure" | Max. 15 participants
- Atelier "Collage et autres détournements visuels" | Max. 15 participants
- Atelier "Deux heures dans la vie de..." (écriture) | Max. 15 participants
- Atelier "Juste le temps de mijoter" (cuisine) | 2X10 participants max.

Prix

Accès gratuit à l'ensemble des activités sauf en soirée.
Entrées payables sur place.

Repas

Possibilité de se restaurer à prix modiques à la brasserie "Le Tiroir des Saveurs" le midi et le soir. Les repas devront être payés à votre arrivée au festival.

Infos & Réservations

Christian Boclinville
084/32.73.86 ou christian.boclinville@marche.be
Billetterie ouverte du mardi au vendredi de 12h30 à 18h.

Venir à la MCFA



Les partenaires, asbl et troupes impliqués dans cette 4^{ème} édition du Festival



Alvéole Théâtre
Avenue de la Gare, 15
6600 Bastogne
www.alveoletheatre.be



Article 27 Wallonie
Rue de Bavière, 4 | 5000 Namur
www.article27.be



Le CEC L'Atelier
Rue des Martyrs, 27
6987 Marcourt
www.atelier-cec.org



Centre Local de Promotion de la Santé en Province de Luxembourg asbl
Rue du Luxembourg, 15Bis
6900 Marche | www.clps-lux.be



Le Centre du Théâtre-Action
Rue André Renard, 27
7110 Houdeng-Goegnies
www.theatre-action.be



Cinémarche asbl
Chaussée de l'Ourthe, 74 | 6900 Marche | www.cinemarche.be



La Compagnie Buissonnière
Rue Grande, 17 | 5560 Houyet
www.compagniebuissonniere.be



Le Service de la Diffusion et de l'Animation Culturelles de la Province de Luxembourg
Palais abbatial, Pl. de l'Abbaye 12
6870 Saint-Hubert
www.province.luxembourg.be



Le Service Provincial Social et Santé
Sq. Albert 1^{er}, 1 | 6700 Arlon
www.province.luxembourg.be



Le Grand Asile
R. des Prisonniers Politiques, 181
6730 Bellefontaine
www.legrandasile.com



La Maison de la Culture Famenne-Ardenne
Ch. de l'Ourthe, 74 | 6900 Marche
www.maisondelaculture.marche.be



Le Miroir Vagabond
Vieille route de Marenne, 2
6990 Bourdon
www.miroirvagabond.be



Le Service d'Etudes et de Documentation Sociales de la Province de Luxembourg
Square Albert 1^{er}, 1 | 6700 Arlon
www.province.luxembourg.be



Théâtre des Travaux et des Jours | Route de Durbuy, 15b
6990 Melreux www.theatretjtj.be



Le Tiroir des Saveurs
Ch. de l'Ourthe, 74 | 6900 Marche
www.maisondelaculture.marche.be/le-tiroir-des-saveurs



Théâtre du Public
Chaussée Houtart, 88 | 7110 Houdeng-Goegnies
www.theatredupublic.be

Coup de projecteur sur deux jeunes associations de la Province !

Les partenaires

Le "OUCH Théâtre"

Le Ouch Théâtre est une jeune compagnie théâtrale basée dans la région de Marche-en-Famenne et Rochefort.



L'objectif principal de la compagnie est de monter des projets de qualité professionnelle à l'adresse d'un public prioritaire : les 16 à 35 ans. Les thèmes développés sont choisis en fonction de l'actualité et des problématiques liées à l'adolescence et le début de l'âge adulte. Le travail se fait sous la forme de la création collective car cela permet de partir des expériences, souvenirs et envies de chacun pour créer un spectacle universel.

Une première réalisation "On n'est pas des paons" a vu le jour le 24 octobre 2015 au Centre Culturel des Roches à Rochefort. Cette création est le fruit du travail de Cédric et Jérôme Depauw sous la houlette de Yaël Body qui signe l'écriture et la mise en scène.

Le propos principal de cette pièce est la famille, ce qui nous lie les uns aux autres, à ces personnes qu'on nous a imposées à la naissance et avec lesquelles il faut composer jusqu'à la mort. Deux frères à la ville, deux frères sur scène. Mais qu'est-ce que c'est qu'être frères ? Comme disait Maxime le Forestier : "on ne choisit pas ses parents, on ne choisit pas sa famille..." Alors comment fait-on pour se construire quand, au départ, on n'a peut-être pas pioché les cartes qu'on aurait voulu ? Autant en rire !!! Dans une quinzaine de scènes tantôt drôles tantôt cyniques mais toujours émouvantes, les deux frères interrogent l'identité, l'éducation et la résilience.



Ouch Théâtre
ouchtheatre@gmail.com
www.facebook.com/ouchtheatre

ParticipArt

Festival - 4^{ème} édition

Une palette d'outils pour le monde social et éducatif !

Une initiative du Service provincial social et Santé de la Province de Luxembourg, du Service de la Diffusion et de l'Animation Culturelles de la Province de Luxembourg (SDAC) et de la Maison de la Culture Famenne-Ardenne (MCFA), en partenariat avec Article 27 Wallonie, le Service Égalité des Chances de la Province de Luxembourg, le Centre du Théâtre Action, Cinémarche asbl et le Tiroir des Saveurs. Avec le soutien de la Province de Luxembourg et de la Wallonie.

