

# Outithèque





# Outils

# participatifs

Le travail de médiation culturelle d'Article 27 se concrétise par différents outils et actions en lien avec les besoins, les freins et les réalités rencontrées sur le terrain. Ceux-ci sont destinés tantôt au public, tantôt aux travailleurs sociaux et culturels. Ils sont élaborés dans un contexte d'écoute et d'échanges et ils évoluent en fonction des retours et évaluations.

Les outils sont disponibles sur demande (certains moyennant caution ou conditions particulières). Quant aux actions, elles sont co-construites et adaptées en fonction des demandes du terrain.

L'équipe Article 27 est à votre disposition pour activer ces dispositifs.

# LA BOÎTE À MUSIQUE

Découvrir la musique classique

La Boîte à musique est une réserve d'outils pour démythifier et plonger en douceur dans l'univers de la musique. La Boîte se décline en trois volets :

- ▶ La Boîte à musique - **classique**
- ▶ La Boîte à musique - **classique des enfants**
- ▶ La Boîte à musique - **opéra**

Par volet, une vingtaine d'activités sont disponibles, permettant de varier les approches (créatives, sensibles, ludiques...) ainsi que les thématiques (les émotions, les instruments, la vie d'un compositeur, les caractéristiques musicales...)

Cet outil est conçu à destination de **groupes entre 6 et 12 personnes**. La **durée, le nombre et la fréquence des séances** sont **modulables** selon la demande.

Article 27 met son équipe d'animation à votre disposition pour activer ces outils dans votre association.



«Les Dessous de la boîte à musique » est un livret pédagogique permettant d'approfondir les contenus vus lors de l'animation!

# LES DESSOUS DES MÉDIAS

Décoder les langages  
médiatiques

Ce dispositif a pour objectif de permettre l'acquisition de clés pour opérer des choix critiques et responsables, se positionner librement et se questionner sur nos modes de consommation médiatique.

**Plusieurs canevas d'animation sont disponibles :**

▶ **INTRODUCTION AUX MÉDIAS** (2h ou 3h au choix) : Découvrir les médias et leur fonctionnement et pouvoir se positionner de manière critique face à ceux-ci, par le biais d'activités participatives: mind mapping sur les médias, chemin de l'information, analyse de deux reportages de JT, composer son JT, ...

▶ **DÉCOUVERTE DES COULISSES D'UNE TELEVISION LOCALE** (une journée ou deux demi-journées) : visitez les locaux et studios d'une des télévisions locales partenaires (no télé, télé MB, Canal C, Télésambre, etc.) en compagnie d'un journaliste professionnel. La visite sera suivie de l'animation d'introduction aux médias (voir plus haut). Cette animation peut également être donnée au préalable dans vos locaux.

▶ **CYCLE LONG MEDIA** (de deux à six séances, journée ou demi-journée) : Introduction aux médias, visite d'une télévision locale, réalisation d'une capsule vidéo... Chaque cycle peut être adapté en fonction de la demande et des objectifs à atteindre.



«Les Dessous des Médias» est un livret pédagogique permettant d'approfondir les contenus vus lors de l'animation!

Cet outil est conçu à destination de **groupes d'ados et/ou adultes entre 6 et 12 participants**. Une animatrice Article 27 est à votre disposition pour mener à bien l'animation.

# LES DESSOUS DES MÉDIAS

## Décoder les réseaux sociaux

Ce nouveau volet de l'outil «les dessous des médias» aborde la **thématique des réseaux sociaux**. Prenant de plus en plus d'ampleur dans le monde médiatique, ils ont désormais une place importante dans notre société.

Pendant l'animation, nous nous interrogeons sur **la place des réseaux sociaux dans notre quotidien et leur impact** : Quelles sont nos habitudes sur les réseaux sociaux? Ce que je partage peut-il avoir des conséquences sur moi ou sur d'autres personnes? Comment bien s'informer sur internet?

Cette animation peut être donnée indépendamment de l'animation d'introduction aux médias.

Les **sujets abordés** :

- L'identité numérique – qui suis je, quelles infos je communique et que deviennent mes données ?
- La liberté d'expression – suis-je d'accord de partager et quel impact peuvent avoir ces publications?
- Les fake news – comment les reconnaître ?
- Les droits et devoirs des internautes – quizz

Cet outil est conçu à destination de **groupes d'ados et/ou adultes, entre 6 et 12 participants**. L'animation dure **2h**.

Une animatrice Article 27 est à votre disposition pour mener à bien l'animation.



# LES DESSOUS DU HIP HOP

Découvrir le mouvement hip-hop d'hier et d'aujourd'hui et ses composantes



Qu'est ce qui se cache derrière le mot «hip-hop»? Quelles sont ses composantes? Comment le mouvement a-t-il évolué? Voici autant de questions qui seront abordées dans le livret «**Les Dessous du Hip-Hop**» et dans les animations qui l'accompagnent. Ce dispositif se donne pour mission d'aborder le mouvement hip-hop dans son ensemble et de donner des clés pour mieux comprendre ses origines et messages.

Introduction générale sur le mouvement hip-hop (définition, origines, valeurs, évolution, idées reçues...) complétée par une activité pour approfondir l'une des deux disciplines suivantes:

**Le rap:** se questionner sur les thématiques abordées par les rappeurs via des paroles de chansons, s'interroger sur les différentes sortes de rap...

**Le graffiti:** retracer, via une série d'images, l'évolution du street art en abordant les différents supports, techniques et valeurs de la discipline...

**A vous de jouer / côté pratique :** une activité pochoir sur vinyle est également disponible – vous pourrez vous essayer au maniement de la bombe et graffer votre vinyle à l'aide de la technique du pochoir.

**Le breakdance :** dégager, sur base de vidéos, les spécificités de cette discipline, se questionner sur ses influences, aborder les différents mouvements, ...

**Durée de chaque module:** 2h à 3h

**Nombre de personnes par groupe:** entre 6 et 12 participants (ados à partir de 14 ans et adultes)

**Une partie sur le breakdance est en préparation!**

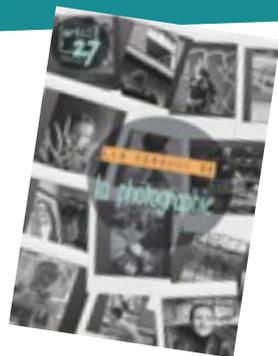


# LES DESSOUS DE LA PHOTOGRAPHIE

## S'initier à la pratique de la photographie

L'animation s'articule en plusieurs séances dont le contenu se base sur le livret « Les dessous de la photographie ».

Nous proposons, via cette animation, des clés et des outils, autant théoriques que pratiques, pour se familiariser et apprivoiser le domaine de la photographie, et pouvoir devenir autonome au niveau de la pratique.



### Descriptifs des séances:

#### - Première journée – Introduction de la photographie :

La matinée est consacrée à l'évolution de la photographie et aux différents rôles de celle-ci. L'après-midi est dédié à la prise de photographies à l'aide d'une boîte de conserve (le principe du sténopé / la chambre noire) et au développement de ces photos.

**Attention, pour réaliser le développement des images, nous avons impérativement besoin d'une pièce entièrement noire.**

#### - Deuxième journée – le numérique et la retouche :

Lors de la matinée, les règles de composition et de cadrage seront abordées et mis en application lors d'une balade photographique. L'après-midi de la journée est consacrée à la retouche, de façon créative, de son portrait. Chaque participant est invité à se prendre en photo pour ensuite construire son « moi idéal » à l'aide d'une technique plus ancienne de retouche : le collage.

**Durée :** Deux modules d'une journée

**Nombre de personnes par groupe:**

entre 6 et 12 participants (ados à partir de 14 ans et adultes)



# L'EMPREINTE CULTURELLE

Explorer son « moi » culturel

Il s'agit ici d'une animation de **sensibilisation à la culture** pour introduire à la notion de diversité culturelle.

**Le principe:** les personnes contournent au marqueur leur silhouette ou se représentent sur une feuille de papier et remplissent ensuite les contours selon leur histoire personnelle, leurs spécificités, leur personnalité... en utilisant diverses techniques artistiques (crayons, peinture, collages, pastel...) Chacun pourra explorer ses racines, ses origines, ses rêves, ses ambitions, ses passions, ses centres d'intérêts...

▼ **Déroulement:** **une séance de 2h** que l'équipe d'animation d'Article 27 vient donner dans votre association.



# 'LA CULTURE, C'EST...'

## Sensibiliser à l'action d'Article 27 par le biais d'un DVD

« La culture c'est... » est une **animation dédiée aux futurs travailleurs sociaux**, nos futurs partenaires (nous l'espérons !) C'est un moyen de leur montrer comment intégrer la culture dans leur futur métier.

Au travers d'un DVD, des utilisateurs Article 27, des travailleurs sociaux et culturels s'expriment sur leurs représentations de la culture, sur l'intégration de la culture dans leur quotidien professionnel ou personnel, sur les conjugaisons possibles entre culture et travail social, ...

Ce DVD illustre également **les différents axes de travail menés par Article 27**. Il offre des explications complètes sur les actions et outils offerts, sur le fonctionnement du ticket et sur les activités culturelles envisageables. Deux versions sont disponibles : la première à destination des utilisateurs et la seconde des équipes sociales.



Dans la même veine, Article 27 a réalisé un livret reprenant différents témoignages sur les apports de la culture au quotidien : *La culture, j'y prends part ? Le point de vue des utilisateurs*.

**Attention, cet outil ne peut être utilisé que lors d'animations encadrées par le personnel Article 27.**

# TATOUVU

Jeu de société à utiliser après une sortie collective

Le TATOUVU est construit pour revenir de façon ludique sur le contenu et les formes d'un spectacle ou d'une visite.

Différentes catégories d'épreuves ont été imaginées : défis créatifs (tucrétou), questions sur le monde artistique (saitoutou), gages (tadupo) et questions sur la sortie (tatouvu).



Il existe deux versions de ce jeu (**enfants et adultes**).

Cet outil est disponible à la location moyennant caution (50€).

# LE COFFRE DES PETITS EXPLORATEURS DE CULTURE

Découvrir la culture de manière ludique et créative avec des enfants

À la manière d'une valise pédagogique, le coffre contient plusieurs outils, à moduler en fonction des besoins et du temps disponible.

## Le photolangage

À travers un large choix d'images, chaque enfant est invité à s'exprimer sur la notion de culture, à s'ouvrir aux représentations des autres.

## Le conte des petits explorateurs de culture

Une histoire à écouter ou à raconter pour découvrir les différents aspects de la culture (culture de la terre, des savoirs, des peuples, des arts). Pour ponctuer l'histoire, différentes activités interactives sont proposées (puzzles, coffre magique et germination).

## Grille exploratoire

Après le conte ou le photolangage, cet exercice propose d'explorer davantage les différents sens du mot culture.

## Les métiers d'artistes

Grâce à des fiches conseil, chaque enfant est amené à s'essayer à une discipline artistique.

## Le TATOUVU

Jeu de société à exploiter après une sortie.



Cet outil est disponible à la location moyennant caution (50€).

# DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT À LA CULTURE

S'initier en groupe à une pratique artistique

Article 27 offre un cadre d'accompagnement le plus complet possible à la pratique artistique. En concertation avec le partenaire social et/ou culturel, un programme d'activités est établi en tenant compte des demandes/besoins des utilisateurs.

Ces dispositifs comprennent :

- des **moments de rencontres** pour favoriser la convivialité et la cohésion de groupe,
- un **atelier d'expression artistique** accompagné par un artiste-animateur,
- une ou plusieurs **sorties culturelles**,
- des **moments d'échanges et de réflexion** sur les notions de culture, d'identité/altérité culturelle,
- une **présentation publique** des résultats de l'atelier.

Ces dispositifs favorisent le dialogue interculturel, l'épanouissement, l'image et la confiance en soi des participants, les liens entre les secteurs sociaux et culturels.



Le coordinateur local Article 27 peut venir en soutien à la mise en place et au suivi du projet et servir d'intermédiaire entre les différents intervenants.

# COMITÉS DE SPECTATEURS

Sortir ensemble sur base de concertations collectives

Sur base de rencontres régulières, un comité culturel définit ses missions, les responsabilités de chacun et le contenu des rencontres: sorties, production culturelle ou artistique (organisation d'un temps autour des sorties, d'un ciné-club, rédaction d'un journal...).

Les projets de chacun de ces comités vont varier en fonction de leurs membres et de leurs réalités. **Article 27 accompagne le processus** de cohésion de groupe et de développement de projets.



# SERVICE AMBASSADEURS

Accompagner bénévolement des utilisateurs

Les ambassadeurs Article 27 sont des volontaires, passionnés par l'art et la culture, qui se proposent d'accompagner les utilisateurs vers les activités culturelles pour désamorcer les craintes, favoriser le dialogue, répondre aux freins liés à la mobilité et participer au processus d'autonomie.

Ces volontaires sont **encadrés et préparés** à leur mission par Article 27.

# SORTIES COLLECTIVES

Faciliter l'accès à l'offre culturelle

Les cellules locales proposent régulièrement des sorties collectives accessibles à tous les utilisateurs de tickets Article 27 : spectacles, excursions, visites de coulisses, animations, visites guidées...

Les excursions peuvent se dérouler dans une autre ville ou région, afin de favoriser la découverte de lieux inconnus ou loin du domicile.

Ces sorties accompagnées se sont révélées un outil efficace pour faciliter l'accès aux lieux culturels : elles résolvent le problème de mobilité, elles permettent de dépasser craintes et a priori, de lutter contre l'isolement, d'acquérir des clés de lecture sur les œuvres (grâce aux animations prévues pour les groupes), de favoriser la découverte et la transition vers l'autonomie culturelle.

La cellule Article 27 **prend en charge l'organisation** de la journée tandis que les partenaires sociaux diffusent l'information auprès de leur public et les accompagnent le jour même. Cependant, **les partenaires sociaux sont encouragés à organiser eux-mêmes** ce type d'activités.

Article 27 se tient à leur disposition pour les **aider** et les **conseiller** dans cette tâche.



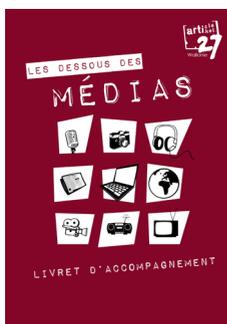
# LES DESSOUS DE...

Susciter la curiosité

La collection de livrets *Les dessous de...* offre un complément et un prolongement aux sorties culturelles et/ou aux ateliers. Les livrets apportent des clefs de lecture et peuvent servir de base à une animation, avant ou après la sortie.

## *Les dessous de la musique classique*

Nous partons à la découverte de quatre grandes périodes qui composent la musique classique : baroque, classique, romantique et contemporaine, en tenant compte du contexte artistique et historique de chacune. Chaque période est illustrée par quelques biographies de compositeurs emblématiques.

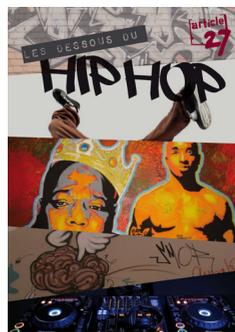


## *Les dessous des médias*

Des médias de masse aux secrets du métier de journaliste, ce livret fait un tour d'horizon général et critique de la télévision, de la radio, de la presse écrite et d'internet.

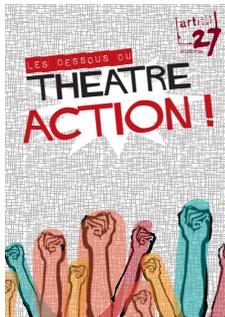
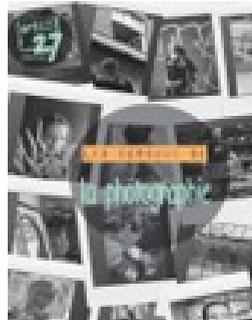
## *Les Dessous du Hip Hop*

Pour mieux comprendre ce mouvement et à quoi il fait référence, découvrez les valeurs et messages qui sous-tendent le hip-hop. Graffiti, rap, breakdance... Explorez les moindre recoins de cette culture populaire!



### *Les dessous de la photographie*

Ce fascicule vous propose des clés, autant théoriques que pratiques pour apprivoiser le domaine de la photographie. Histoire de la photo, photographes célèbres, composition d'un appareil photo, conseils pratiques pour réaliser une photo réussie... Autant d'éléments qui seront abordés dans ce livret!

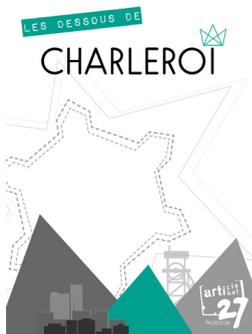


### *Les dessous du Théâtre Action*

Le livret invite à une immersion dans l'univers du théâtre-action. Qu'est-ce que le théâtre-action ? Quand est-il né ? ... Il dresse un panorama général (et non-exhaustif) des pratiques du théâtre-action en Belgique et dans le monde.

### *Les Dessous de Paul Verlaine*

Le livret retrace la vie de Verlaine, notamment ses passages à Mons et Bruxelles, et plonge dans son œuvre par le biais de brefs extraits et d'explications sur les formes poétiques qui la traversent. Enfin, il propose quelques jeux d'écriture et des pistes culturelles pour aller plus loin.



### *Les Dessous de Charleroi*

Ce livret thématique vous est présenté sous forme de ligne du temps, pour visualiser les événements marquants et l'évolution de la ville depuis sa naissance officielle, ponctuée de différents focus : Charleroi et l'Industrie // Un Peu d'Histoire // Patrimoine architectural et culturel // Le développement de la ville // Présentation des événements organisés dans le cadre de l'anniversaire de la ville.

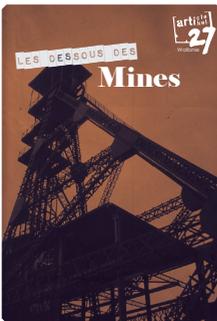


### *Les dessous de Vincent Van Gogh*

Le livret retrace la vie et le parcours artistique de Van Gogh. Les différents mouvements artistiques qui l'ont influencé ou qu'il a inspirés, sont également présentés afin de situer l'artiste dans la ligne du temps de l'histoire de l'art !

### *Les dessous des chantiers de Mons 2015*

Pour découvrir quelques uns des espaces qui ont été investis par Mons 2015 et qui perdurent au-delà... une visite entre passé, présent et futur !



### *Les dessous des mines*

Le livret nous guide à travers les différents sites wallons, reconnus patrimoine mondial par l'UNESCO : Grand Hornu, Blegny Mine, Bois du Cazier et Bois du Luc. Il retrace également l'histoire de l'exploitation du charbon en Wallonie : industrialisation, immigration...

### *Les dessous du surréalisme*

A travers l'histoire du mouvement, la biographie d'artistes et l'approche de certaines techniques, vous chaussez les lunettes du surréalisme ! Suite à l'exposition sur Salvador Dali qui s'est tenue à Liège en 2016, une partie sur la vie et l'œuvre de cette figure emblématique du surréalisme a été ajoutée !



Tous les « dessous de... » sont disponibles sur notre site : [www.article27.be/Les-dessous-de](http://www.article27.be/Les-dessous-de)

A large, stylized graphic of a pair of scissors in a light green color, positioned diagonally across the page. The blades are open, and the handles are visible. A teal triangle is located in the top right corner.

# Outils de diffusion

Ces différents outils compilent l'offre culturelle accessible au tarif Article 27. Ces outils sont disponibles sur demande auprès des cellules locales ou sur notre site internet.

# PROGRAMMES LOCAUX



Pendant l'été, un seul agenda reprend l'ensemble de la programmation estivale wallonne, couvrant la période de mi-juin à mi-septembre.

Certaines cellules locales éditent régulièrement un programme reprenant l'ensemble des événements culturels accessibles dans leur région.



La cellule de Liège édite aussi, outre son programme de saison, un intemporel reprenant les musées, le patrimoine et toutes les activités « durables » accessibles au tarif Article 27.

# RÉPERTOIRE CULTUREL

## Répertoire des partenaires culturels en Fédération Wallonie-Bruxelles

Cet outil durable vient compléter les programmes de diffusion périodiques. Différentes versions de ce répertoire sont proposées : à destination de nos partenaires sociaux ou des utilisateurs, séparés par province ou par cellule. Une brève description du lieu culturel permet d'avoir un aperçu des activités proposées.

Des icônes permettent de repérer, en un coup d'œil, les disciplines proposées par le partenaire.



Une liste simplifiée de tous les partenaires wallons en PDF interactif est aussi disponible sur le site internet. Elle renvoie vers les sites internet des lieux culturels et permet une mise à jour plus facile!



# GUIDE DES EXCURSIONS

## Propositions d'excursions prêtes à l'emploi

Aider les travailleurs sociaux et les comités de spectateurs à organiser des excursions en journée et inviter à découvrir d'autres régions, tels sont les objectifs de ce guide des excursions.

Présenté sous forme de fiches dans un classeur, il reprend des excursions prêtes à l'emploi ainsi qu'une sélection de partenaires culturels qui proposent des activités en journée : visites guidées, ateliers, animations...

Patrimoine, musées, balades contées ou guidées, sensibilisation à l'environnement, visites des coulisses... illustrent la variété de l'offre culturelle en Fédération Wallonie-Bruxelles.



# Les Bibliothèques près de chez vous

## Répertoire intemporel des bibliothèques

Ce document recense les bibliothèques ainsi que leur service itinérant, les bibliobus, et les médiathèques.

Tout comme le répertoire culturel, cet outil est présenté en plusieurs versions PDF disponibles sur le site internet d'Article 27 : par cellule ou par province.





# Outils de communication

Article 27 édite plusieurs outils dont l'objectif est de transmettre une info concise et concrète sur son action. Dans certains cas, des outils sont conçus sur mesure (invitation et affiche autour d'un événement ou d'une sortie culturelle, article pour publication, ...). Pour toute demande spécifique, veuillez prendre contact avec la cellule de coordination.



# MEMENTO

## Le fonctionnement d'Article 27 en un coup d'œil !

Ces mémentos rappellent le fonctionnement du ticket, de la carte accompagnateur, ... auprès de votre équipe.

Il en existe deux versions : l'une pour les travailleurs sociaux, l'autre pour le personnel de billetterie des opérateurs culturels.

### Travailleurs sociaux

#### COMMENT UTILISER LES TICKETS ARTICLE 27?

L'institution commande des tickets auprès du coordinateur local Article 27. Une participation de 5 € est demandée par ticket.

Article 27 transmet les tickets au travailleur social relais, qui les distribue au public, individuellement ou collectivement. Veuillez pas de compléter (nom, âge et date) et conserver le souche.

Une réservation auprès du partenaire culturel est souvent nécessaire, il faut alors échanger préalablement le ticket Article 27 + 1,25€ contre un ticket standard. Dans le cas contraire, se présenter le jour de l'événement avec le ticket Article 27+ 1,25€

Le partenaire culturel renvoie les tickets utilisés à Article 27 pour obtenir sa compensation financière. Article 27 les encode afin de constituer une base statistique.

**TARIF ARTICLE 27 = 1,25 €**  
Le ticket n'est pas valable sans code barre et sans gâchet de l'association.  
Le ticket est valide chez tous nos partenaires culturels en Fédération Wallonie Bruxelles, attention toutefois à la date de validité !

Pour toute information supplémentaire sur nos outils et services ou sur l'utilisation du ticket, n'hésitez pas à consulter la convention signée avec Article 27 et notre site internet ou à contacter le coordinateur Article 27 local.

Attention, un travailleur social ne peut jamais utiliser un ticket Article 27 !

La carte Accompagnateur est au nom de l'association afin que les différents travailleurs sociaux puissent l'utiliser. Les tarifs accordés aux accompagnateurs sont précisés dans le repertoire des partenaires culturels.

Article 27 Wallonie picarde  
069 45 65 58  
wallonie.picarde@article27.be  
www.article27.be



### Opérateurs culturels

#### ARTICLE 27 : MEMENTO

##### ? Le Ticket



RECTO VERSO  
**À SAVOIR**

- Le ticket n'est pas valable sans code barre et sans gâchet de l'association.
- Le ticket est valide dans toute la Communauté Française (Bruxelles et Wallonie), attention toutefois à la date de validité !

##### Le parcours du ticket

- Article 27 transmet les tickets à ses partenaires sociaux, qui les distribuent à leur public, individuellement ou collectivement.
- Les tickets arrivent à la billetterie. Le partenaire culturel les renvoie à Article 27 pour obtenir une compensation financière.
- Article 27 rembourse les tickets utilisés et les encode afin de constituer une base statistique.



Le spectateur Article 27 est un spectateur à part entière. Il n'existe pas de critères visuels objectifs pour déterminer de la pauvreté d'une personne, par conséquent, seul un ticket frauduleux entrainera le questionnement et éventuellement le refus d'entrée. Article 8 de la convention culturelle

##### ? Les Cartes

##### La carte accompagnateur



- Gratuité/tarif préférentiel\* de ..... € pour un travailleur social accompagnant un groupe Article 27 de min. .... personnes

- La carte Accompagnateur est au nom de l'association afin que les différents travailleurs sociaux puissent l'utiliser

##### La carte ambassadeur



- Gratuité/tarif préférentiel\* de ..... € pour un ambassadeur accompagnant un groupe Article 27 de min. .... personnes

- Un ambassadeur est une personne volontaire qui accompagne le groupe. La carte est nominative et doit comporter une photo d'identité

Ces mémentos sont disponibles sur demande ou en téléchargement sur le site d'Article 27



Editeur responsable: Article 27 Wallonie - Catherine Legros - 2018



Article 27 Wallonie  
5, rue Lelièvre - 5000 Namur  
081 23 44 15  
region.wallonnie@article27.be  
www.article27.be

